

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX

Nº 60

Enero 2009

APARTADO DE CORREOS, 1 177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

Email: grpfenix@yahoo.es

En Internet:

www.ojo-critico.blogspot.com

y

www.fraudesparanormales.com

EN ESTE NUMERO

EOC: 15 años de independencia.....	2
Cosas que los ciudadanos no deben saber..	3
¿Existe el sexto sentido?.....	6
¿Por qué mentir sobre lo paranormal?.....	7
Entrevista exclusiva con E. de Santo.....	8
Dossier OUIJA: peligros de lo paranormal....	11
ESPECIAL AFK	
<i>Biografía y bibliografía de AFK.....</i>	<i>17</i>
<i>Mundo Desconocido: La revista.....</i>	<i>18</i>
<i>Lo que dicen de AFK.....</i>	<i>19</i>
<i>La Cruz del Diablo (Por AFK).....</i>	<i>23</i>
<i>La mentira de la colza (Por AFK).....</i>	<i>27</i>
<i>MK-Ultra: la muerte mental (Por AFK).....</i>	<i>33</i>
<i>Homenaje a AFK.....</i>	<i>36</i>
<i>Buscador en las estrellas.....</i>	<i>37</i>
<i>Carta a mi padre (por Sergi Faber).....</i>	<i>38</i>
Las 10 mejores investigaciones críticas...	39
Entrevista a Julio Marvizon.....	41
El expediente Boisaca: Caso resuelto.....	46
Los Confidenciales de EOC.....	48
Tablón de anuncios.....	50



EL OJO CRITICO: 15 años de independencia

Cuando apareció en número 0 de **EOC**, a finales de 1993, existían muchos boletines, fanzines y gacetas similares (ver **EOC** nº 55 o <http://ojo-critico.blogspot.com/2008/01/fanzines-del-misterio-los-orgenes-de.html>). No existía internet, la telefonía móvil ni los sms, y los jóvenes que en aquella época queríamos aportar nuestro granito de arena utilizábamos dos cosas que, a las nuevas generaciones de buscadores, no les son muy familiares: los sellos de correos, y las fotocopias. Existían también revistas comerciales, claro, pero estas siempre han tenido una línea editorial que no siempre coincidía con lo que los jóvenes, rebeldes por naturaleza, creíamos que era importante. Porque, lógicamente, todos creemos que nuestro trabajo es importante y digno de publicación. Incluso aunque el resto del mundo opine lo contrario. Por eso publicábamos nuestros propios fanzines. Humildes gazetas llenas de faltas de ortografía, erratas e ilusiones, donde dar a conocer nuestras pequeñas o grandes aportaciones al mundo del misterio: ingenuas encuestas a testigos, cuestionables estadísticas y muchas conjeturas.

Pero el tiempo, la edad (madurez lo llaman), y el pragmatismo terminó por demostrar a nuestros colegas, que los fanzines no tienen sitio en la era digital. Y mucho menos en la profesionalización de la divulgación paranormal. Nosotros solo hemos tardado más que ellos en darnos cuenta. Una publicación alternativa como **EOC** solo supone un esfuerzo gigantesco, un gasto económico importante, y una inversión de tiempo, inaccesible. ¿Y para que? Quizás par llegar hasta este número.

Con el paso de los años la inmensa mayoría se han ido polarizando hacia un extremo u otro del misterio. Tomar partido, en este campo como en todos, parece ser la única forma de mantenerse "en el candelero". O eso es lo que siempre nos han enseñado. Los grandes medios de comunicación aman las etiquetas. Así que las respuestas fáciles y sencillas siempre son las más rentables. Los que creen o los que no creen, siempre tendrán un sitio. Pero nosotros nunca hemos creído en las respuestas sencillas, y mantenerse distanciados de un extremo y otro implica un precio alto. La independencia siempre fue un lujo costoso. Pero, sinceramente, creemos que hemos demostrado que es posible. 15 años de vida, y 60 números publicados son una prueba evidente de que puedes existir, en el mundo del misterio, sin rendir pleitesía a nadie, ni de un extremo ni del otro. Ni a los que creen, ni a los que no creen. Todos tenemos sitio, incluso los que dudamos. Probablemente el único legado que estos 60 números de **EOC** pueden dejar, es la prueba de que es posible existir, al menos durante 15 años, sin el apoyo de nadie y dedicándose, exclusivamente, a la actividad más enriquecedora y fascinante de todas: investigar lo desconocido.

15 años de EOC y 15 años sin Faber Kaiser

El pasado mes de agosto David Cuevas, *alma mater* del programa **La Sombra del Espejo** nos llamó para pedirnos alguna idea sobre el último programa de la temporada. Querían cerrar ese ciclo de **La Sombra** con algo potente, alguien realmente digno y capaz de contar cosas nuevas. Le dijimos que ese invitado había muerto, en circunstancias no del todo claras, hace casi 15 años, pero que él mismo era, en sí, un tema excelente para llenar el

último programa de la temporada. Le sugerimos dedicar su última emisión a **Andreas Faber Kaiser**. Probablemente la mayoría de sus oyentes, sobretudo los más jóvenes, no tendrían ni idea de quien fue AFK y merecía la pena enseñárselo. David estuvo de acuerdo.

La verdad es que Cuevas se lo curró. Durante días, y sobretudo durante noches, se dedicó a conseguir programas de Andreas, escucharlos, minutarlos y extraer los mejores cortes. Y además consiguió que Sergi Faber, el hijo de Andreas (Mónica no vive en España hace tiempo), accediese a llevar el peso del programa con una entrevista sobre su padre. El programa puede bajarse en la web www.lasombradespejo.com. Fue quien nos lanzó el reto: ¿Y porque no preparais un especial sobre AFK en **EOC**? Lo cierto es que no se nos ocurre mejor forma de concluir esta etapa iniciada hace 15 años. Los mismos que se cumplen, el próximo marzo, de la muerte de Andreas Faber.

Los detractores de AFK dicen que **Mundo Desconocido** brilló tanto, porque era la única revista de su estilo, y no existían referentes. También dicen que mitificamos a Andreas porque es fácil mitificar a los muertos. E incluso afirman que su dolorosa muerte fue fruto de una enfermedad y que relacionarla con sus arriesgadas investigaciones sobre el Síndrome Tóxico, la guerra psicológica, o el lado oscuro de la Casa Blanca, son pura conspiranoia... Es posible. Pero si podemos especular con esas posibilidades es porque Andreas existió, y realizó aquellas investigaciones, en solitario, que nadie más se atrevió a soñar. En Pompei, en Cachemira, en Los Tayos... Andreas Faber no dudo, en muchas ocasiones, en arriesgar su propia integridad física por buscar una verdad en la que él creía. Y eso ya es mucho más de lo que se puede decir de todos sus detractores, e incluso de muchos de sus seguidores.

Perdimos mucho, sobretudo los oyentes de su programa en Catalunya Radio, en cuanto Andreas falleció, y un mal imitador, el "Profesor" Darbó, pretendió tomar su relevo, sin conseguirlo. Pero nosotros al menos teníamos conciencia de quien era Andreas Faber Kaiser. Por desgracia, 15 años después, ni internet, ni la telefonía móvil, ni los mensajes sms han podido impedir que las nuevas generaciones de aficionados al misterio, entre los que seguramente existirán algunos buscadores de la verdad, desconozcan quien fue AFK, ni lo que simbolizaba su forma de ver las cosas.

Nosotros no compartimos sus conclusiones, ni tampoco su forma de ver el misterio. No creemos las mismas cosas que AFK, no coincidimos en sus convicciones sobre los OVNIs, lo paranormal, la religión, etc, y aún así creemos que es fundamental conocer su obra, y sobretudo a él mismo. Porque, más allá de nuestras creencias, lo que realmente importa es lo que hacemos con nuestra vida. Y Andras vivió la suya intensamente. Con una intensidad y consecuencia que deben ser conocidas. Porque no ha existido nadie, antes ni después de Andreas Faber Kaiser, que mereciese con mayor mérito el calificativo de "buscador de la verdad". Sea cual sea esa verdad.

EOC

Los eXpedientes perdidos (8)

Cosas que los ciudadanos no tienen porque saber...

OVNIS de forma triangular o con aspecto de “cigarro puro”, naves que realizan maniobras que ningún piloto humano podría soportar, explosiones que dejan cráteres gigantescos como si una nave de otro mundo se hubiese estrellado en suelo español... A estas alturas todos los ufólogos del mundo saben que la CIA y otras agencias de inteligencia americanas o rusas han ocultado tras la pantalla OVNI muchos experimentos militares. Prototipos de aeronaves no convencionales, aviones espía, superbombas prohibidas. Ahora estamos en disposición de demostrar que todo eso está ocurriendo también en suelo español...

“El vehículo aéreo no tripulado de combate (UCAV) Barracuda, de fabricación hispano-alemana, efectuó su primer vuelo de prueba el 2 de abril del año pasado en la Base Aérea de San Javier (Murcia). Voló durante 20 minutos y aterrizó perfectamente...”. Con estas palabras, literales, mi fuente me ponía en la pista del último prototipo de aeronave experimental que el Ministerio de Defensa español reconocía haber probado en el espacio aéreo español... Pero no era el primero.

El Barracuda es una aeronave no tripulada de 8,25 m. de longitud y 7,22 de envergadura, con capacidad para 300 kg de carga útil (sensores electrónicos, radares... ¿bombas?), y un motor a reacción JT15D-5C. Su aspecto es francamente intimidatorio, y casi recuerda más a las legendarias bombas volantes nazis que a un avión convencional. Pero es que no es un avión convencional...

Fabricado por EADS Military Air Systems en Augsburg y Manching (Alemania) y Getafe (España), se trata del primer avión espía europeo, que habría realizado su debut en enero de 2006 en la base alemana de Manching, saliendo al paso de los sofisticados UAV, aviones espía no tripulados, que la CIA, el MOSSAD y otras agencias de inteligencia vienen utilizando con tanto éxito en su lucha contra el terrorismo, en los últimos años. Sin embargo la historia de los aviones espía no tripulados en España es anterior.

En una sección anterior (ver EOC nº 55, pag. 34) desvelamos como en ocasiones el estrellamiento de un avión espía norteamericano en suelo español, se había intentado ocultar con la excusa OVNI. Que unos ciudadanos describan que un OVNI se ha estrellado en España no tienen ninguna credibilidad para los grandes medios de comunicación, pero que un avión espía norteamericano caiga en suelo nacional y que efectivos militares extranjeros recojan los restos del falso OVNI, supone un desafío grave a la soberanía del espacio aéreo español. Y como ya relatamos el caso término

El prototipo del Barracuda voló en la Base de San Javier (Murcia)



en el Congreso de los Diputados. Pero ¿y si los prototipos de esos aviones espía no fuesen extranjeros sino que estuviesen fabricándose y experimentándose en bases aéreas nacionales?

SIVA, el pretencioso “pradator” español

El 20 de septiembre del año pasado el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), entregó al Ejército de Tierra el SIVA (Sistema Integrado de Vigilancia Aérea) totalmente operativo y listo para entrar en acción. Después de un curso de especialización de un año, 26 oficiales y suboficiales españoles, pertenecientes al Mando de Artillería de Campaña y al Parque y Centro de Mantenimiento de Sistemas Antiaéreos, Costas y Misiles (PCMASACOM), recibieron ese mismo día su certificación para dirigir los primeros SIVA entregados al ejército por el INTA. Ese día, hace justo un año, concluía un costoso y accidentado proyecto militar que, indirectamente, nos trajo de cabeza a muchos ufólogos españoles. Y es que, durante la famosa “oleada OVNI gallega” de mediados de los años 90 descubrimos que algunos de los avistamientos reportados por los testigos de León, Asturias, Lugo, etc, podían estar relacionados con los prototipos de un avión espía que entonces se estaba experimentando en León. Se trataba de los primeros, y accidentados, ensayos del SIVA.

El SIVA es un sofisticado sistema de vigilancia en aeronaves no tripuladas. Cada sistema SIVA esta compuesto de cuatro aeronaves, de



Prototipo del SIVA construido y probado en la Base Aérea de La Virgen del Camino (León)

apariciencia inofensiva, pero que esconden muchas posibilidades operativas (radares de apertura sintética o detección y perturbación de señales electrónicas, etc). Con un radio de acción de 150 kilómetros desde donde se encuentre el control del vuelo, los SIVA tienen algo que los diferencia de todos los demás aviones espía no tripulados... son de tecnología totalmente española. No es necesario añadir nada más para comprender la exquisita discreción con que se llevaron adelante sus primeros vuelos experimentales. Como ocurría con los aviones espía americanos estrellados en sueño español, si algún ciudadano tenía la oportunidad de ver esos extraños aparatos en los cielos, resulta mucho más prudente que crea haber visto un OVNI... Porque ya sabemos que esas cosas solo las ven y las investigan los chalados...

Cosas extrañas en los cielos

Términos como Proyecto Aurora, aviones invisibles Sthealt, Roswell, Proyecto Filadelfia, etc, frecuentan los libros de ufología de todo el mundo. Si cualquier lector entra en la página web de la CIA y escribe en su buscador interno la palabra UFO descubrirá como la madre de todas las agencias de espionaje reconoce con desfachatez como durante años ocultó tras la pantalla OVNI los vuelos experimentales y operativos de sus primeros aviones espía, como el Black Bird, etc. Pero ¿pueden ocurrir cosas así en España?

En la misma base aérea de León, a donde nos llevó la pista del SIVA mientras investigábamos la oleada gallega, se está desarrollando en estos momentos un nuevo programa experimental, el proyecto SANCHO. Desde hace más de un año algunos de los técnicos del INTA que participaron en el proyecto SIVA desarrollan un nuevo ingenio de observación desde los cielos: el Sistema Aerostático de Navegación, Comunicaciones y Herramientas de Observación. Se trata de dirigibles estratosféricos de 250 metros de longitud, que

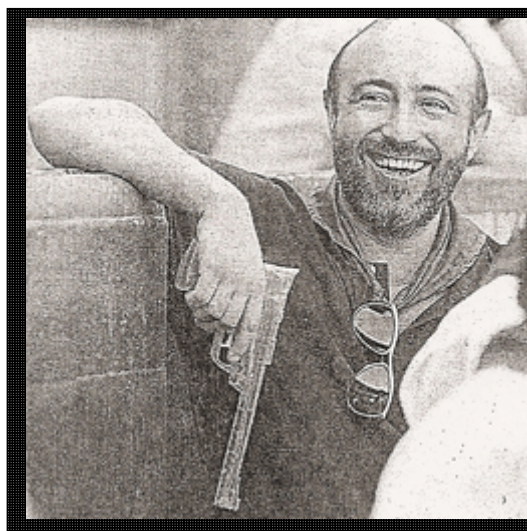
pueden ser colocados a 20 kilómetros de altura para desarrollar su labor de vigilancia. En estos momentos, y según nuestras fuentes, en la Base Aérea de La Virgen del Camino se está trabajando con un prototipo de 21 metros de longitud, que los técnicos esperan que en 2008 pueda ser operativo a 4000 metros de altitud... ¿Comenzaremos a recibir los ufólogos reportes de OVNI tipo "nave nodriza" en los cielos leoneses en los próximos meses?

Naturalmente la historia del Proyecto SANCHO no viene de ahora. Si rastreamos el Boletín Oficial del Estado podemos encontrar referencias a este nuevo sistema desde por lo menos hace cinco años. Cuando el Secretario de la Mesa de Contratación del INTA firmaba la adjudicación de un "Dirigible teleoperado" (no se explica más en el BOE), a la contratista Lindstrand España S. L., por un importe de 263.320,00 pesetas, el 25 de noviembre de 2002.

Aerostatos híbridos, blancos aéreos, misiles ilegales, helicópteros no tripulados...

Existen tantos objetos volantes de tecnología militar, sin necesidad de que sean sofisticados prototipos experimentales, que la lista sería interminable. Limitar el debate a si los OVNI son prototipos secretos o no, es absurdo, ya que, además de las aeronaves experimentales, hay otras muchas actividades en los cielos españoles que son materia reservada. Y en todos los caso, la pantalla OVNI resulta un disfraz discreto y prudente para salvaguardar dichos secretos.

En varias ocasiones, como ocurrió en marzo de 1990 o en noviembre de 1993, pruebas balísticas francesas y portuguesas respectivamente, originaron una serie de avistamientos OVNI en Cataluña y Galicia, que merecerán un análisis más detallado. El asunto podría haber merecido una actuación diplomática, de haberse tomado como lo que



LA SUPERBOMBA BEAC “MADE IN SPAIN”

Desde mediados de los 90 existían rumores de que España estaba experimentando con un sistema explosivo de gran potencia, con el que pretendía armar a los aviones militares más sofisticados de la flota de combate nacional. Un programa de alto secreto por el escándalo que podrían desatar estos experimentos en la opinión pública española: el proyecto BEAC español.

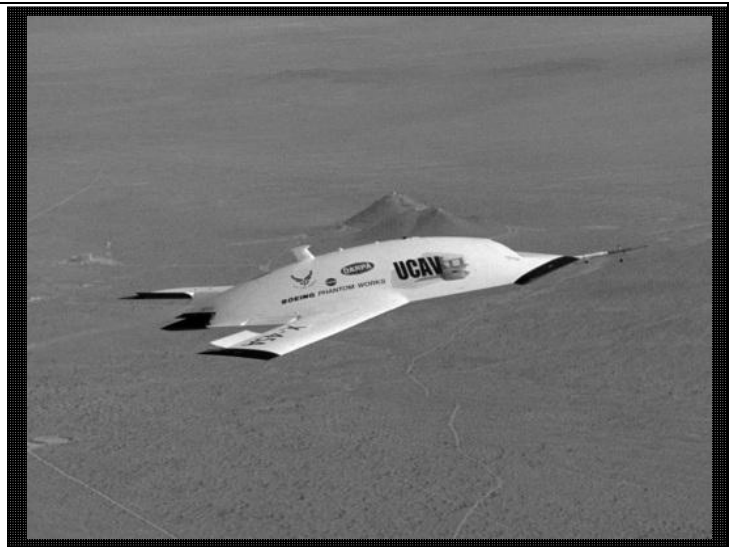
BEAC significa Bomba Explosiva de Aire Combustible, también conocida como “la bomba atómica de los pobres”, y su uso está expresamente prohibido por la ONU, sin embargo los rumores a finales de 1996 eran tales que mi viejo amigo, el diputado y portavoz de la Comisión de Defensa de Izquierda Unida Willy Meier dirigió una interpelación parlamentaria al entonces Ministro de Defensa Eduardo Serra, en relación a si se habían armado aviones Harrier de la armada española con bombas BEAC.

Según mi fuente, el “Programa 00037” de la Dirección General de Armamento y Material (DGAM) del Ministerio de Defensa español estaba dedicado a la fabricación de bombas BEAC en la empresa una empresa de explosivos de Vitoria (Alaba), que se inició en 1981. La Junta de Jefes del Estado Mayor (JUEM) clasificó el asunto como “Secreto” el 14 de enero de ese año. Se fabricaron bombas BEAC en los años sucesivos. Las espoletas y los sistemas electrónico e inercial del programa BEAC se ensayaron en 1989 y para agosto de 1990 estaban previstas seis pruebas experimentales de BEAC en el polígono de tiro de la Bardenas Reales, emplazamiento de alguno de los casos OVNI más famosos de la historia de España. La primera guerra del Golfo retrasó las pruebas hasta primavera o verano de 1991 y, siempre según mi fuente, finalmente se realizaron seis ensayos reales con bombas BEAC lanzadas desde aviones CASA C-101 Aviojet precedentes de la base aérea de San Javier.

Algunas fuentes sugirieron que el famoso caso del “OVNI estrellado” en la Sierra de Outes (La Coruña), el 18 de enero de 1994, dejando un enorme cráter a poca distancia de un pueblo habitado, podría estar relacionado con el desprendimiento accidental de algo parecido a una bomba de este tipo... Como siempre, es mejor que continuemos hablando de platillos volantes...

fue, una ingerencia militar extranjera en espacio aéreo español, pero al favorecer que los testigos, que no sabían identificar los objetos volantes que veían, hablasen de OVNI, minimizó la gravedad política de tales incidentes. Pero es que además de misiles, hay otras muchas más cosas.

Solo en el año 2006 la armada, el INTA y el ejército compraron diferentes tipos de blancos aéreos para prácticas de combate en España. El INTA, en el mes de enero, blancos aéreos



Alba-Sorab; la armada, en los meses de marzo y agosto, aviones blanco scrab a control remoto, y el ejército, en agosto, aviones blanco de ambos tipos.

Otra cosa serían, los incidentes OVNI generados por una operación de los servicios secretos. Por ejemplo, hace pocas semanas quien esto escribe se reunía durante varias horas con el exdirector general de la Guardia Civil, Luis Roldán, quien recordaba la operación del CESID para capturarlo y repatriarlo desde Lagos.

El 27 de febrero de 1995, Luis Roldán fue detenido por la policía española en el área de tránsito del aeropuerto de Bangkok, presumiblemente entregado por las autoridades laosianas. Un día más tarde, después de viajar a Madrid vía Roma, fue puesto a disposición de la juez Ana Ferrer quien decretó su ingreso en prisión.

Para el transporte de Roldán se utilizaron dos aviones de la fuerza aérea española, pero con un mismo plan de vuelo, así, mientras uno de los aviones (el cebo para posibles agencias de inteligencia extranjeras) realizaba otro viaje de señuelo, el que realmente trasladaba a Madrid a Roldán, realizaba el trayecto de forma “fantasma”. Al existir solo un plan de vuelo para ambos aviones está claro que en varios momentos una aeronave desconocida y sin plan de vuelo, fue detectada en todos los radares primarios sin que nadie supiese identificarla... y eso, nos guste o no, es un OVNI.

Los investigadores quizás deberíamos abrir la mente a nuevas posibilidades. Eso que llamamos fenómeno OVNI quizás es un laberinto aún más complejo y enrevesado de lo que suponemos. Aunque, por supuesto, existen más cosas en los cielos que secretos militares...

Manuel Carballal

Intuición, experiencia y percepción extra sensorial ¿Existe realmente el "sexto sentido"?

El nuevo titular de la Ciencia del Reino Unido dice tener un sexto sentido, pero ¿existe realmente el poder extrasensorial? Que alguien diga que tiene un sexto sentido para predecir el futuro no es nada nuevo. Pero cuando quien lo dice es el recién nombrado ministro de la Ciencia del Reino Unido, es una aseveración algo controvertida. En una entrevista con un diario británico, Paul Drayson, empresario, piloto de carreras, experto en robótica y político, dijo tener un don "como un sexto sentido" que le ha permitido predecir algunos eventos antes de que éstos ocurran.

En la entrevista con The Sunday Times, Drayson se estaba refiriendo al libro "Blink", un éxito de ventas del filósofo estadounidense Malcolm Gladwell que trata sobre el instinto humano. El libro es sobre "el poder de pensar sin pensar" y argumenta que los instintos pueden ser tan precisos como decisiones meditadas. "Es un libro sobre la capacidad del ser humano de saber algo y no saber porqué lo sabe. Me identifiqué con lo que leí porque en mi vida ha habido algunas cosas que he sabido sin saber porqué". "Y creo que hay mucho que no hemos logrado entender sobre la capacidad humana" expresó el científico. Drayson describe esa capacidad como "un sexto sentido" y afirma que esto podría estar vinculado a la forma como los seres humanos hemos evolucionado.

¿Y la evidencia?

Los comentarios han sido recibidos con cierta displicencia, particularmente entre la comunidad científica que Drayson representa y que se sabe tiende a tener una visión escéptica de los llamados poderes extrasensoriales. La ciencia dice las teorías y creencias deben basarse en la evidencia y deben ser comprobadas por experimentos. Así que la pregunta que surge es ¿existe realmente este sexto sentido?

"Hay un gran debate sobre si realmente se puede investigar científicamente lo que llamamos procesos anómalos de transferencia de información", le dijo a la BBC Matthew Smith, profesor asociado de psicología de la Universidad de Liverpool Hope. "Algunos científicos dicen que sí se puede investigar, otros afirman que no es posible. Pero creo que el punto de vista más generalizado es que no se trata de poderes extrasensoriales, sino que a

veces los seres humanos somos capaces de tomar decisiones guiados por nuestros instintos o ideas intuitivas porque tenemos la capacidad de recoger información del ambiente que nos rodea", expresa el investigador. Y muchas veces no somos conscientes de este proceso, así que nos queda esa idea de que contamos con telepatía o sexto sentido. Pero me parece que todo tiene una explicación más convencional ", agrega.

Muchos significados

La intuición, explica el psicólogo, es una palabra que tiene significados muy diferentes para diferentes personas. Por ejemplo, hay quienes dicen haber entrado a un lugar o conocido a una persona y de inmediato han tenido la impresión de que "algo no está bien".

La persona entonces piensa: "debo salir de este lugar" o "no quiero hacer negocios con este individuo. Ésta es una reacción instintiva - explica el psicólogo- y no siempre somos capaces de justificar o racionalizar porqué tenemos estos sentimientos". Estudios en el pasado, sin embargo, sugieren que los seres humanos somos capaces de "captar claves" de nuestro medio ambiente. Según el profesor Smith "estas claves están disponibles en todo lo que nos rodea, pero como están fuera de nuestro "campo de conciencia" no nos damos cuenta de lo que estamos haciendo. Así que nos queda esta idea de que quizás hay algo paranormal en todo este proceso".

Para mucha gente confiar en sus instintos es algo muy normal, pero ¿es bueno confiar en éstos? Según el experto, todo depende del contexto. En un contexto político o empresarial hay mucha gente que prefiere tomar decisiones más racionales porque en esas situaciones a menudo es necesario justificarlas. Pero para mucha gente, confiar en sus instintos es algo necesario y de lo que no podrían prescindir.

"Mi opinión es que todo el mundo debería tratar alguna vez de confiar en sus instintos y no rechazar por completo este proceso", afirma el profesor Smith.. "Porque a veces, cuando sentimos que algo no está bien, quizás estamos basando esta impresión en algo que captamos inconscientemente y no es mala idea dejarnos llevar por esos instintos"

(EFE)

Reflexiones de la más joven generación de buscadores... ¿Por qué algunos mienten sobre los OVNIs y los fantasmas?

Estoy bastante escandalizada, triste y enfadada. Cada vez que me voy informando más sobre historias sobre ovnis y fantasmas o , incluso, otros misterios, voy también encontrándome, con historias que cuentan mayores sobre que muchos de esos casos son mentira. Por un lado es raro que un adulto le diga a otro que miente. Por otro parece tonto que alguien mienta sabiendo que otro va a descubrirlo. Y lo que más me llama la atención es que no entiendo qué se gana con mentir sobre esas cosas.

Inventar un caso por ejemplo como el Caso Umno. Donde los humanos españoles se comunicaban con extraterrestres por años, y los Ebes les dan hasta un lenguaje, les hablan de cosas tecnológicas, y luego que treinta años después esas personas digan que es mentira, ¿por qué perdieron su tiempo?, ¿necesitaban atención?

Del caso este de Umno me llama la atención el símbolo. Me parece muy similar a los que se hicieron para dibujar cada uno de los horóscopos. O los que se emplean para señalar a los planetas. Las dos curvas simétricas unidas por un guión. Cuando lo vi por primera vez, sin saber por entonces, que mucho podría ser un fraude pensé que podría ser el esquema de dos realidades una dibujada a la derecha y otra a la izquierda, que no se veían por ser contrarias, pero el guión del medio podría indicar el punto por el que se encontraban.

Luego estuve pensando que ese tipo de reuniones que se hacían eran muy parecidas a las espiritistas, sólo que en vez de contactar con muertos, lo hacían con otros seres planetarios.

Pero aunque ellos mintieran o no, porque hay que decir que yo no me aclaro mucho en como ha quedado la cosa. Veo que no hacen más que lo que siempre ha hecho el hombre. Quiero decir cuando se reunían a rezar a sus dioses en el campo o en las iglesias. Claro que ya desde siempre se han venido peleando porque al parecer unos dioses eran auténticos y otros no, según quien lo hiciera y el país de donde fuera.

También he mirado muchas fotografías de viejos ovnis y me he dado cuenta de que parecen objetos mal hechos, que desde luego para volar por el universo no creo que sirvieran. Y no entiendo porque una persona que dice que los ha visto, se atreve a hacer montajes de esos, a sabiendas , que sé lo van a notar los demás y entonces vamos a creer que todo lo que se dijo era mentira. ¿No sería mejor tener menos fotos hoy y que las poquitas fueran interesantes?

En ocasiones que voy a escuchar a algunos a hablar del tema. Después si nos vemos, he oído incluso que no creen en lo que han dicho delante de la gente, ¿luego para qué lo dicen?. No lo entiendo. Y también he oído que otros no se atreven a contar lo que de verdad les pasó. Pues a mi ambas cosas me parecen extrañas. Creo que los mayores se complican un poco la vida.

Cuando era pequeña fui a Pereña de la Ribera. Allí los viejecitos me contaban que se ven unas luces en el lado español y en el portugués. Y lo cuentan como si fuera lo más normal. Ninguno de ellos ha escrito un libro, ni va dando conferencias. Y eso que me contaron que a veces esas lucecitas se ponen encima y les "duchan con luz". A unos les da miedo a otros no. Dicen que pasaba sobre todo antes cuando la gente iba más al campo, de madrugada para trabajar. Ahora también pero ya no se le da importancia, se han acostumbrado.

Tampoco entiendo estos programas que estoy viendo, viejos, donde la gente se pelea en si hay ovnis y fantasmas. Da la sensación de que los unos se creen más que los otros. Y todos están empeñados en cambiar a los demás. Y que a nadie le importa realmente lo que supondría que existieran esas otras cosas para los hombres.

Da la sensación de que son como curas defendiendo la religión, cada uno la suya. Y no sé pero a mi si existen me importaría más que parecido tienen con nosotros. Y que cosas podemos aprovechar para mejorarnos, pero en cosas sencillas, como evitar el hambre, los terremotos, las muertes por catástrofes.

Sería muy bonito dar un viaje gratis en un Ovni, pero me gustaría más que nos dieran una vacuna para el Sida y el Cáncer. A veces me pregunto, que si existen, no lo sé, aunque pienso que si porque el Universo es muy grande, que a lo mejor no nos dan

nada de eso, o porque no lo tienen y esperamos muchos de ellos, o porque lo tienen pero como ven que nos peleamos tanto no les merecemos la pena de ayudar.



Anaïs Madera Roldán
megustanlosmisterios.blogspot.com



La vidente que se contactó con METODO 3 en exclusiva para EOC E. de Santo: *"Hay una conspiración para ocultar el crimen de Madeleine"*

E. de Santo asegura ser médium y vidente desde los 8 años de edad. Casada, madre de 3 hijos, y estudiante de criminología en Barcelona, se sintió tan conmovida por las noticias sobre la desaparición de Madeleine McCann, el pasado año, que se presentó en el consulado portugués en Barcelona para ofrecer sus servicios. Y lo sorprendente es que, con fecha del 11 de marzo de 2008, el cónsul portugués, Sr. D. Bernardo Futscher Pereira, remitía un informe "Muy Urgente" y "Secreto", al Director de la Policía Judicial Portuguesa, detallando las visiones que le había comunicado la vidente. **EOC** ha tenido acceso a dicho informe. Después de eso, de Santo brindó su colaboración a la agencia de detectives Metodo-3, desplazándose a Portugal para hacer su búsqueda psíquica sobre el terreno. Nos facilitó un video grabado por ella con el recorrido que habría seguido el secuestrador y homicida de Maddie esa noche, y pruebas de su relación con Metodo 3. Y ahora relata en exclusiva para **EOC** sus conclusiones.

-Para empezar ¿En que consisten tus facultades y como las descubriste?

-Con 8 años estaba sentada en la puerta de mi casa con una amiga, y se me ocurrió la idea de decirle que una mascota saldría a la calle, un perro la atacaría y luego saldría su dueño con una camiseta de color roja y un pantalón negro, etc., mi amiga se asustó por que me adelante a toda la secuencia y estuvo como 15 días escondiéndose de mi, por que le daba miedo. Desde ese momento me di cuenta de que algunas cosas que podía ver por adelantado me las tenía que callar. Puedo ver lo que la otra persona esta viendo, en el caso de una persona que este extraviada, logro ver lo que esta viendo esa persona pero no logro ver su rostro, a no ser que me enseñen una foto. También puedo sentir con mucha facilidad cuando una persona esta mintiendo o esta diciendo la verdad, con solo verle a los ojos.

-¿Qué crees que te diferencia de otras y otros psíquicos y videntes?

-No soy diferente salvo en que mis facultades son totalmente naturales y en que trabajo sola, salvo alguna vez en que colabora conmigo un radiestesista. Y en que he participado en casos tanto en Argentina, México, o Chile, como en España, y jamás he cobrado un euro a nadie, puede que en eso si sea diferente a los demás. Y en relación a Madeleine, en que todos dicen saber donde esta el cuerpo de la niña pero nadie se molestó en trasladarse hasta Portugal y buscarla allí o al menos intentarlo.

-¿Como te involucraste en el caso Madeleine?

El caso Madeleine, era un reto para mí, y dedique muchas horas a investigarlo, esperando una señal. Esa señal llego y decidí ayudar. Una mañana pedí audiencia con el consulado de Portugal en Barcelona y él cónsul me atendió muy amablemente y aceptó



mi petición de que me contactara con la policía de Portugal, ya que mis intuiciones me decían que hay dos lugares en Portugal donde hay niños secuestrados que aun siguen desaparecidos. Sabía que la policía y los investigadores recibían miles de correos electrónicos de videntes de todo el mundo, y se me haría complicado entrar en el caso, pero sentía que no podía olvidarme de mis percepciones sobre Maddie'. Al no tener resultados ni respuestas de la policía, mi segundo paso fue contactar con

1000 videntes, 150 informes, 15 visiones contrastadas... ninguna pista

GORDON SMITH Y LOS VIDENTES de los McCann

Calificado como el Beckham de los médiums por la prensa británica, Gordon Smith es el más famoso psíquico del Reino Unido. Con tres hermanas y tres hermanos, Gordon es el más pequeño de siete hermanos, hijos a su vez de del séptimo hijo de su abuelo, lo que, según la tradición, ya le confiere una especial sensibilidad psíquica. Autor de cuatro libros de gran éxito ("Historias del Otro Lado", "A través de mis ojos", "La increíble verdad" y "El mensajero de los espíritus", Gordon Smith ha sido consultado por los más famosos artistas, políticos y músicos de Gran Bretaña, aunque nunca ha abandonado su pequeña peluquería en la ciudad escocesa de Glasgow, lo que le ha dado el sobrenombre del "peluquero psíquico". Precisamente fue la Universidad de Glasgow la que sometió al famoso vidente, a una serie de experimentos parapsicológicos en el laboratorio, a manos de Tricia Robertson y Archie Roy, que Smith utiliza como aval de sus supuestas capacidades extrasensoriales.

Gordon Smith no cobra por sus consultas personales, aunque es bien cierto que a conseguido grandes beneficios por la venta de sus libros y que sus demostraciones publicas, a 20 libras el asiento, también le reportan unos buenos ingresos. Sin embargo, y a pesar de su fama en Inglaterra Gordon Smith se ha hecho mundialmente conocido a través de una falsa noticia, publicada hace pocos meses y según la cual, habia sido contratado por el matrimonio McCann, para buscar a su hija Madelaine. Pero se trata de una leyenda urbana. No existe ninguna evidencia de que los padres de Madelaine, católicos practicantes, hayan acudido a ningún vidente en busca de ayuda.

Gordon descubrió sus capacidades mediúnicas en 1987, con 24 años de edad, cuando en plena noche la imagen de un amigo de su hermano se

apareció ante su cama. Después averiguó que ese joven acababa de fallecer en ese mismo momento en un incendio. A partir de entonces, y como el niño protagonista de la película "El Sexto Sentido", Smith afirma tener la capacidad de ver a los muertos.

El médium de los MaCcan... un falso rumor

Según fuentes de la policía portuguesa, más de 1000 videntes han pretendido aportar pistas sobre el paradero de Madeleine MaCcan, pero los padres de la niña no han tenido contacto directo con ninguno de ellos. No obstante, 150 de esos videntes aportaron información que llegó a los responsables portugueses de la investigación policial, y 15 de ellos fueron investigados. "Si te dan un número de matrícula, una dirección, algo concreto, eso sí puedes comprobarlo", declaró uno de los policías.



Tres de esos videntes británicos, que se desplazaron a Portugal para intentar localizar a Madeleine por sus propios medios fueron Diana Lázaro, Amanda Hart y Brian Murphy. Lázaro fue ganadora del premio Challenge 2006 como mejor psíquica y tanto ella, como sus colegas Hart y Murphy, han filtrado a través de sus respectivas web algunas de las "percepciones" que habían tenido en Portugal. Por desgracia ninguna de ellas ha conducido al paradero de Madeleine.

El pasado 20 de junio la policía judicial portuguesa redactó un informe de 57 páginas, al que **EOC** ha tenido acceso, resumiendo toda su investigación sobre el caso Madelaine y concluyendo su investigación sobre el mismo sin poder resolverlo. En la página 12, de dicho informe confidencial, se hace alusión a un Apéndice IX, de Actos Jurisdiccionales, en la investigación policial del caso, en el que se elaboraron 22 dossiers con "noticias especulativas, visiones psíquicas y adivinaciones", que no se unieron a los autos policiales, pero que se "encuentran cautelarmente organizados" en previsión a una "eventual necesidad de consulta futura". Repito que este párrafo se encuentra en el informe oficial de las conclusiones policiales portuguesas.

A finales de 2007, la prensa internacional hizo correr el rumor de que los MaCcan habían contratado los servicios de el famoso médium para intentar localizar a Madelaine. **EOC** se puso en contacto con los periodistas británicos que cubrieron la noticia y nos han aclarado la confusión que ha ocupado titulares en todo el mundo. En realidad Garry y Kate MaCcan jamás han visitado al "peluquero psíquico", ni a ningún otro vidente. Fue Filomena, hermana de Garry, junto con un amigo de su hermano, quienes solicitaron la ayuda de dos médiums famosas, Gordon Smith y Colin Fry, en la búsqueda de Madelaine. Gordon Smith declaró a la prensa que, para poder ayudar, necesitaba reunirse con los MaCcan personalmente, reunión que no consta que nunca se haya producido, debido al profundo escepticismo de Garry. Sin embargo Smith asegura que, como médium "Si Madelaine esta muerta, se me aparecerá y me lo dirá...".

EOC

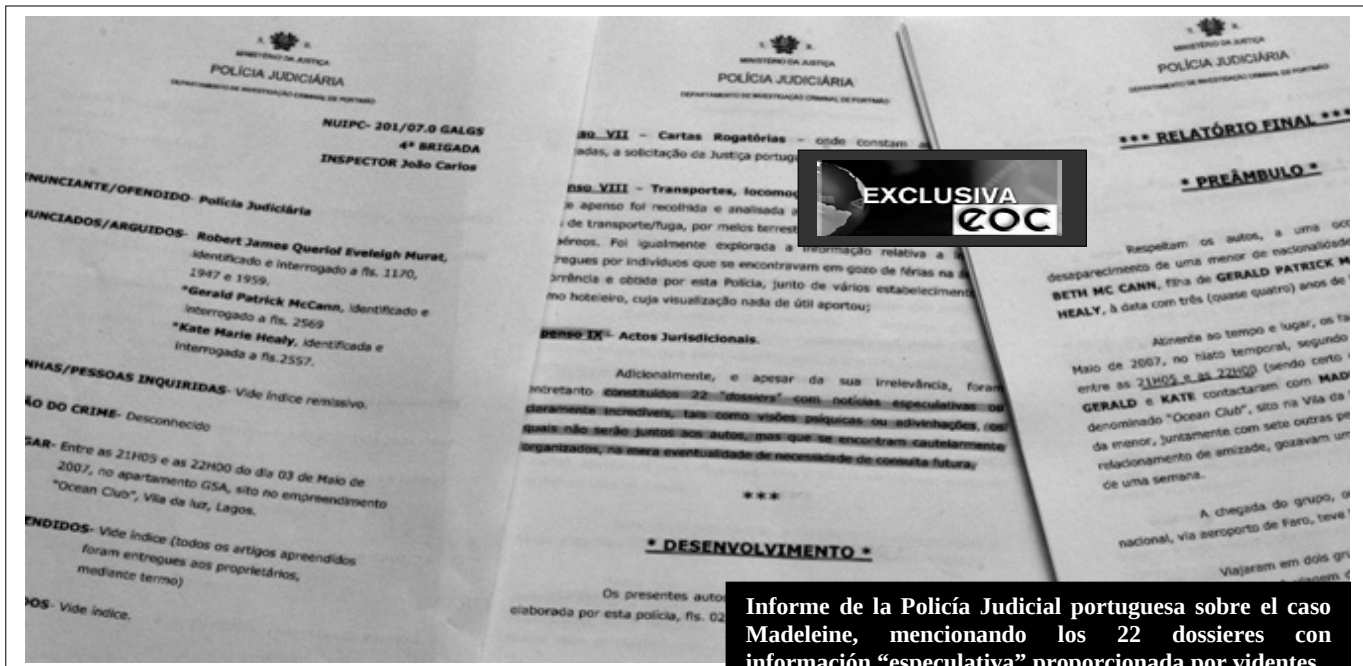
gente de la investigación (La agencia de detectives Metodo3 contratada por los McCann), y mande un email dando una pista. Enseguida los detectives contactaron conmigo y nos empezamos a reunir en su centro de trabajo. Recibí mucha información pero no lográbamos ponernos de acuerdo en algunos detalles. Yo pude darles pistas que están dentro del secreto de sumario, como hacer el recorrido exacto que yo veo que hizo el supuesto secuestrador, con todas sus calles y detalles, y se quedaron muy sorprendidos. Después de varios meses de reuniones con ellos, me contactaron con una persona que hizo un par de búsquedas privadas en Portugal. Así que viajé allí, por mi cuenta, después que uno de los investigadores les comentara a los padres de Madeleine todos mis relatos y videncias. Y como ellos no aceptan la ayuda de videntes me aferré mas a las dudas que ya empezaba a tener con respecto a ellos. A todo esto, yo ya sabía que no podría en ese momento encontrar el cuerpo de Madeleine por dos razones: que no tenía los medios necesarios para llegar hasta el lugar donde se encuentra y que no hay persona moralmente y espiritualmente sana que encuentre en este momento a Madeleine, ya que todo esto mueve muchos intereses económicos de por medio, tanto en Portugal como en Inglaterra. Y yo al menos no me encuentro preparada para enfrentarme a ello, pero

estoy segura que alguien quebrara el silencio y se descubrirá la verdad de esta conspiración.

-¿Cuando fuiste a Portual y en qué consistió tu investigación?

-Fui el pasado abril y allí me esperaba gente que conocía la zona, y que me atendieron muy amablemente. El primer día me desplace hasta el Algarbe de donde desapareció Madeleine, y pude ver el recorrido que siempre se me presentaba psíquicamente que hizo el supuesto secuestrador. El segundo día recorrí embalses para sentir mi percepción sobre el agua. El tercer día volvimos a un par de embalses pero sin ningún resultado (por todas las dificultades y obstáculos que se me interpusieron a lo largo de esos 4 días; como prohibición de acceder a algunos lugares, coches siguiéndonos todo el tiempo, etc.). Al cuarto día un integrante del equipo en Portugal, siguió mi intuición y nos desplazamos a un lugar que se llama Arao...





-Me has dicho que los padres están involucrados en la muerte y ocultamiento de Maddie... ¿Que ocurrió la noche de la desaparición de Madeleine según tú?

-Según mi percepción Madeleine murió entre las 18:00 y 20:00 aproximadamente. Ya tenemos la primera contradicción, ya que su madre dice que Madeleine desapareció hacia las 22:00 hs. Apenas llegar al bar Tapas, y según tengo entendido, antes de alertar a la policía Kate, habría solicitado el número telefónico del párroco, ¿Por qué?. También tengo entendido que Madeleine esa noche habría dormido en la habitación de sus padres porque se sentía mal, y según mis fuentes cuando uno de los amigos de los McCann, Russell, fue al apartamento no vio a Madeleine sino sólo a los gemelos. Según él, la puerta entreabierta tapaba la cama donde supuestamente Madeleine estaría durmiendo. La información que me facilitaron los investigadores privados contratados por los McCann confirma esta situación de las camas. ¿Nadie le aviso que Madeleine dormía en el cuarto de sus padres y no con los gemelos? ¿Y no le extrañó no verla?. Además, se supone que a las 22:00 Kate da la voz de alarma y grita: ¡Se la han llevado!. Russell declaró a la policía que cuando fue a ver los niños vio un hombre que cargaba un bulto. ¿Madeleine ya no estaba?. Yo creo que posiblemente ni Kate ni Gerry hayan estado vigilando a sus hijos esa noche, sino realizando alguna otra cosa de forma improvisada.

Kate declaró que se levantó, descubrió la desaparición de Madeleine y regresó en 7 minutos, otra contradicción, porque yo estuve parada en la puerta del Ocean Club y te puedo asegurar, Manuel, que 7 minutos sobran con mucho para ir y volver al club de tapas. Así que creo que ella regresó de otro lugar al que ir y volver lleva 20 o 25 minutos, que es el mismo tiempo que emplee yo haciendo el recorrido que veo que el supuesto secuestrador hace con Madeleine hasta llegar al lugar donde tengo un 99% de certeza que está el cuerpo de la niña.

Informe de la Policía Judicial portuguesa sobre el caso Madeleine, mencionando los 22 dossiereres con información "especulativa" proporcionada por videntes

Por primera vez me decidí a contar todo lo que siento que paso esa noche, por que antes no lo podía hacer para no perjudicar la investigación, y por que me comprometí a no sacar todo esto a la luz mientras estuviera en el caso. Mi videncia la obtengo a través de los sueños o simplemente mirando una foto, y he tenido una videncia donde Madeleine me señala el lugar donde está y me dice que sus padres solían pegarles a ella y a sus hermanitos mucho en las manos. Entonces he llegado a la conclusión que coincide el lugar donde Madeleine me señala con el lugar donde yo estuve siguiendo mis percepciones, que es el final del recorrido que ya comente. Esa noche pude ver como la mano de una mujer, golpea la cara de Madeleine, y luego puedo sentir lo que Madeleine siente. Que es trasladada, medio muerta, en un lugar muy oscuro como si fuese una caja o el maletero de un coche, y luego no puedo ver más. Yo sólo puedo ver y sentir lo que vive la víctima mientras esta con vida, pero metiéndome en el entorno, muy cercano de la niña, pude ver el recorrido que hacen para ocultar su cuerpo.

-Creo que descubriste otras desapariciones de niñas en la misma zona...

-A unos 15 Km de donde se encontraba Madeleine por última vez pude percibir y ver imágenes de la zona y estoy convencida que en ese lugar fue abusada una niña y luego arrojada a un lago en la zona de Arao, pero esa niña no es Madeleine. Ya con anterioridad, en una de las reuniones que solía tener con los investigadores privados, les había comentado que una niña había sido abusada en una zona, y luego trasladada a otra zona donde veía un incendio muy grande. Y hablando con gente de la zona de Arao nos confirmaron que hace bastante tiempo toda esa zona fue víctima de un incendio, pero esto no esta directamente relacionado con Madeleine.

EOC

DOSSIER: Los riesgos de las prácticas paranormales

OUIJA: ¿Jugamos al espiritismo?

¿Qué hay de malo en intentar contactar con el mas allá? ¿Qué peligro puede encerrar una simple psicofonia, unos garabatos psicográfados o una sesión con la tabla OUIJA? Todos los días miles de preadolescentes, en todo el mundo, se inician en estas prácticas que, en ocasiones, desatan procesos psicológicos irreversibles, con un final trágico. EOC ha consultado a psiquiatras, sacerdotes, parapsicólogos y policías para desentrañar todos los riesgos de los "juegos paranormales".

En 1995 publiqué el libro "Los peligros del esoterismo" (Ed. Contrastes), el primer estudio realizado en España sobre los diferentes riesgos que implica el mundo del misterio. Uno de sus capítulos, el 3º, estaba dedicado a las adicciones que pueden generar las prácticas paranormales, y para ilustrarlo relataba el caso de mi "madrina"; la mujer que, hace muchos años, me introdujo en el mundo del ocultismo. Josefa Losada "Casandra" ha sido una de las "meigas" más querida y conocida de Galicia. En publicaciones especializadas, como la veterana Karma-7 se constató en más de una ocasión la credibilidad y el aprecio que tenía en la comunidad esotérica española. Socióloga formada en La Sorbona, y discípula aventajada del Marqués Diego de Araci, cualquiera podría pensar que Casandra era la persona más cualificada psicológica y espiritualmente para adentrarse en las prácticas paranormales. Yo hice mi primera sesión de OUIJA y mis primeras "echadas" de tarot de su mano.

Todos los jueves, un puñado de jóvenes adolescentes "amadrinados" por Casandra nos reuníamos en su domicilio, una vez concluida su consulta, para charlar sobre el mundo del misterio, o iniciarnos en alguna de sus prácticas. Pero un jueves todo fue diferente. Aquella tarde Casandra estaba distinta. Según nos contó, unas noches antes se había levantado en plena noche con un impulso incontenible por escribir algo. Su brazo —decía— parecía tener vida propia, y sin poder evitarlo comenzó a garabatear unos extraños mensajes y dibujos. Casandra nos mostró aquellas primeras psicografías en las que, recuerdo perfectamente, aparecía el dibujo de un hombre calvo y mayor, y una frase "muero por amor". También aparecía el dibujo de una especie de siniestro "duende" apostado al lado de una cama, una serie de frases y nombres que parecían sin sentido. Mi obsesión compulsiva por el dato me impulsó a pedirle a Casandra aquella primera psicografía para incluirla en mi archivo. Sería interesante —pensé— realizar un peritaje caligráfico, e incluso un análisis grafológico de aquella letra. Casandra accedió y yo me llevé la psicografía. Algunos días después me llamó, visiblemente emocionada. Sin poder contener los sollozos dijo que, si aún la conservaba, le devolviese la psicografía. Ya había descubierto el significado de la misma. Casandra había recibido días antes una

La Voz de Galicia, martes, 27 de octubre de 1987

DEPORTES



Con las cartas boca arriba, a Casandra le resultó fácil ver el futuro del Deportivo



El presidente deportista manifestó que Luis Rodríguez Vaz no es un entrenador de recambio y que al técnico hay que darle un margen de confianza

Luis Rodríguez Vaz tiene la confianza del presidente

La pitonisa Casandra ya vaticinó en julio que el Deportivo iba a pasarlo muy mal en los comienzos de esta temporada

La Coruña (Redacción, por José María Guimoraes). Aunque el relevo en la dirección técnica del Deportivo no ha producido el efecto deseado por los seguidores blanquiazules, Andrés García Vázquez, presidente del club coruñés, asegura que Luis Rodríguez Vaz goza de su plena confianza y merece un lógico margen de tiempo, «porque soy el primero en comprender que de la noche a la mañana no va a conseguir milagros». El primer dirigente del Deportivo aseguró

también que ninguno de sus colaboradores en la junta rectora del club fue autorizado para negociar con ningún otro entrenador y que él, personalmente, no ha recibido —desde que fue creado Funchio Kiso— ninguna llamada de intermediarios, ofreciendo el concurso de algún preparador, «aunque me consta que los ofrecimientos llegaron a través de terceras personas a componentes de la directiva». García Vázquez se propone hablar largo y tendido con Luis Vaz.

petición de ayuda por parte de una mujer preocupada por su esposo, el médico mayor y clavo de la psicografía, según ella, que terminaría suicidándose aquella semana "por amor", con una sustancia médica mencionada en el mensaje psicográfico... Aquello impactó tanto a mi madrina que se obsesionó con la "escritura automática". Pocos jueves más tarde me mostró una enorme carpeta repleta de mensajes psicográficos que ella atribuía a su "espíritu guía", el siniestro "duende" que aparecía junto a su cama en el primer mensaje. Día y noche Casandra dejaba su mano sobre hojas en blanco, para que esta garabatease "sola" todo tipo de mensajes. Y como ha ocurrido con tantos médiums, psíquicos y videntes de la historia, su obsesión terminó por distanciarla de la realidad... Los problemas familiares, con su marido e hijos, aumentaban proporcionalmente a su obsesión por la psicografía, que empeoró a cuando empezó a combinar sesiones de OUI-JA con escritura automática, y con telepatía mediúmnica después. En poco tiempo había sufrido un cambio de personalidad brutal que la llevó, al divorcio primero, y a perder la tutela de sus dos hijos después. Luego vinieron los tratamientos psicológicos y psiquiátricos, siendo internada en varias ocasiones. Llegó un momento en que su "adicción" se convirtió en irrefrenable, y una sesión seguía a otra y a otra. La autodestrucción psicológica de mi querida Casandra se convirtió en pozo sin fondo

Hasta aquí lo que yo contaba en 1995 en "Los peligros del esoterismo", dando testimonio, a través del caso de mi "madrina", de la autodestructiva obsesión a que pueden conducir las prácticas paranormales... Desgraciadamente el túnel en el que se vio inmersa Casandra no terminó en la adicción. Mi "madrina" continuó entregada a lo que creía mensajes del más allá, aún después de haber perdido a su familia, y de haber rechazado varios tratamientos psiquiátricos. En octubre de ese mismo año, pocos meses después de la publicación de mi libro, su cadáver fue encontrado en el patio de luces del edificio donde vivía, y donde antes nos reuníamos todos los jueves. Se había precipitado por la ventana del sexto piso. Sólo con su muerte dejó de recibir mensajes de aquel "duende"... Por desgracia el de mi madrina tampoco es un caso aislado.

Riesgos de la experiencia paranormal

Como ya explicamos en una edición anterior el fraude, es sólo el primer riesgo que afrontamos al adentrarnos en el mundo del misterio. El siguiente y uno de los más habituales, es el de la adicción y ahí empiezan los problemas.

Que un sacerdote católico escriba advirtiendo sobre los riesgos de las experiencias paranormales no es algo muy usual, pero que quien lo hace sea Capellán Castrense, y donde lo haga sea en la revista oficial de la Guardia Civil, es aún más extraordinario. Por eso acudí a entrevistarme con Ernesto J. López, autor de varios artículos en la revista Guardia Civil, a su domicilio situado muy cerca del cuartel general de la benemérita en la calle Guzmán el Bueno, de Madrid. En el artículo "Psicofonías o voces sin rostro", el capellán del instituto armado termina su texto con el siguiente párrafo: *"Abstenerse de hacer experimentos. Los fenómenos paranormales son extremadamente peligrosos. Sobre todo para personas inestables psíquicamente... ¿Qué influencia puede tener la psicofonía sobre el experimentador? El experimentador puede caer en auténticos desequilibrios psicológicos, verdaderas neurosis obsesivas, con todas sus consecuencias"*. Y cuando nos entrevistamos con el padre Ernesto López, este ahondaba en esta advertencia, enumerando diferentes casos de trastornos del sueño, alteraciones de la personalidad, tendencias suicidas y hasta homicidios que, en su opinión, se originaron en la práctica irresponsable de las psicofonías o la TCI.

En este sentido el barcelonés Silesio Darnell, microbiólogo y veterano experto en psicofonías, recordaba para EOC, casos de alumnos suyos que, tras creer obtener los primeros resultados positivos, "se sienten tan obsesionados por conseguir nuevas grabaciones, que comienzan a desatender todos los demás aspectos de sus vidas, para dedicarse día y

Extraterrestres asesinos

A principios de los 90, y en una larga y costosa investigación, Josep Guíjarro y quien esto escribe, rescatamos de los archivos policiales y judiciales el expediente más increíble en la historia de la ufología "criminal" española. Un caso que permanecía sepultado en los archivos desde 1972, y que volvió a ser sepultado tras nuestras pesquisas. Durante seis meses dedicados íntegramente al caso, pudimos entrevistar a los padres, amigos, vecinos, etc, de Joan Turu y Jose Rodríguez, que el 20 de junio de ese año fueron decapitados por un tren, en el apeadero barcelonés de Torrebonica, después de meses de sesiones de escritura automática y contactos "telepáticos" con extraterrestres. Joan y Jose fueron los primeros suicidas de los OVNI en España, pero no fueron los últimos.

En otros casos los extraterrestres justificaban un delirio homicida, como en el caso de Manuel Suárez en Galicia, o el de Juan L. L., procesado en la Audiencia de Barcelona, por dos homicidios en grado de tentativa. El acusado apuñaló a sus padres, en 1999, impulsado por los "mensajes telepáticos" que recibía de los alienígenas que habían poseído el cuerpo de sus progenitores.

Su caso es muy parecido al protagonizado por R. J. Moody, autor de dos asesinatos en EEUU causados, según su declaración, por los contactos que Moody protagonizaba con seres extraterrestres de diferentes orígenes, y que le habían exigido las vidas de dos mujeres inocentes. Pero Moody fue condenado a la pena capital, y ningún OVNI ha pasado por el corredor de la muerte para salvarlo... **MC**

noche a la experimentación. No sería la primera separación o divorcio causado por esa obsesión. Pero es que algunos incluso comienzan a delegar todas las decisiones de su vida a lo que les digan las voces..."

No es el lugar para enjuiciar cual es el origen de las psicofonías o las psicoimágenes, ya que sea este ondas espúreas de radio, restos magnéticos en las cintas o fallos electrónicos, interferencias, etc, lo importante es el efecto psicológico que pueden producir en la mente del experimentador lo que este considera "voces del más allá", o incluso mensajes extraterrestres.

Según recordaba Darnell, en algunos casos extremos el desenlace de esa obsesión puede ser dramático *"Verás, Manuel, con frecuencia quienes investigamos las psicofonías hemos obtenido grabaciones amenazantes. "Vas a morir", "¡Te mataré!", y cosas similares. A un joven alumno mío le tocó vivir esa experiencia. Si no estás acostumbrado, puede llegar a ser realmente desagradable. En su caso, una voz lúgubre lo amenazaba de muerte en una psicofonía, y fue tal el terror que le inspiró la grabación, que cayó en un proceso depresivo y autosugestivo que desembocó en un suicidio..."*

Probablemente a quienes carecen de información sobre la casuística suicida, o quienes, no se han visto involucrados en alguno de estos sucesos, como

el de mi "madrina", les cueste trabajo asimilar que unas experiencias tan aparentemente inofensivas como las pseudoespiritistas, puedan desembocar en un suicidio. Sin embargo, mucho antes de episodios tan tristemente célebres como los suicidios del Templo del Pueblo en Guyana, la Orden del Templo Solar en Suiza, o Heavens Gate en EEUU, en España ya habíamos documentado casos de suicidios colectivos por parte de quienes se creían en contacto con extraterrestres.

Las psicofonías, como la escritura automática, son sólo dos de las técnicas de "contacto" que emplean habitualmente quienes intentan comunicarse con otros mundos, en el contexto paranormal. Sin embargo la práctica más habitual, sobretodo entre los más jóvenes es la vasografía o OUIJA: el siniestro "juego del vaso".

¿Jugamos al espiritismo?

Digan lo que digan, psicólogos, parapsicólogos y psiquiatras conocen con bastante profundidad como funciona el famoso "juego del vaso", que todos hemos practicado en alguna ocasión. Desde su invención, a manos de unos avispados empresarios americanos que quisieron aprovechar el tirón del espiritismo a finales del siglo XIX, la tabla OUIJA ha sufrido todas las variaciones posibles, aunque yo la dividiría en dos grandes tipos. Por un lado la que utiliza una copa o baso, circular, y que es utilizada por varios participantes; y la que utiliza una *planchette*, que puede llevar incorporado un lápiz o una lente, y que puede ser utilizada por solo un participante. El segunda caso, en mi opinión, puede ser más potencialmente peligroso. Sin embargo muchos psiquiatras llegan a diagnosticar como terapia el uso de la OUIJA a pacientes, por ejemplo con problemas de autismo, sabiendo que lo que hace la tabla es extraer contenidos de nuestro inconsciente. O al menos eso supone la ciencia.

Muchos psiquiatras, incluyendo a nuestro querido Dr. Fernando Jiménez del Oso, sobradamente erudito en estas cuestiones, no desaconsejan el uso de la OUIJA siempre y cuando se realice con una supervisión apropiada. Infinidad de estudios, como los realizados en la Sociedad Española de Parapsicología, utilizando una OUIJA electrónica con sensores conectados a los dedos de los participantes, han demostrado que son imperceptibles movimientos musculares inconscientes los que hacen que el vaso o *planchette* se desplace sobre el tablero. De hecho se trata exactamente del mismo fenómeno de acción ideomotriz que podemos ver en la radiestesia, donde el péndulo o las varillas amplifican esos pequeños movimientos musculares para hacerlos perceptibles por el zahorí. O el mismo fenómeno que se utiliza en otros "juegos espiritistas" como la Verónica o "test del libro", y también en especialidades del ilusionismo, como el cumberlandismo o falsa

telepatía, donde es un tercer sujeto el que "lee" nuestros micromovimientos musculares para obtener una información.

Sin embargo para el 99% de los seres humanos la OUIJA es una forma de contactar con el más allá. Y lo verdaderamente preocupante es que, según diferentes estudios psicológicos, como el realizado en el Gabinete Psicopedagógico del Ayuntamiento de Elche, hace ya más de 15 años, un alto porcentaje de menores comienza a coquetear con "juegos" como la OUIJA, a partir de los 6 años de edad, y en sus propios centros escolares.

"Espiritismo" en el recreo

Resulta alarmante el grado de ignorancia de los padres, con respecto a las actividades clandestinas de sus hijos. Por supuesto que el consumo de drogas, el alcoholismo infantil o el acoso escolar o sexual en Internet son temas mucho mas graves, así que si los padres desconocen ese tipo de actividades no es extraño que ignoren también la afición que tienen muchos menores a "jugar al espiritismo" en sus recreos escolares. Por desgracia lo normal es que sólo cuando esas prácticas tienen un final traumático, lleguen al conocimiento de los padres.

Basta revisar nuestro archivo, para descubrir que sólo en los últimos 12 meses se han producido numerosas alarmas en centros escolares de todo el mundo, a causa del "juego" de la OUIJA por parte de menores, que alcanzaron proyección internacional.

Uno de los casos más extraordinarios, desde el punto de vista psiquiátrico, se produjo abril, en el colegio Villa de las Niñas, de la población mexicana de Chalco, donde hasta 600 alumnas desarrollaron una parálisis similar, que alertó al Ministerio de Salud azteca.



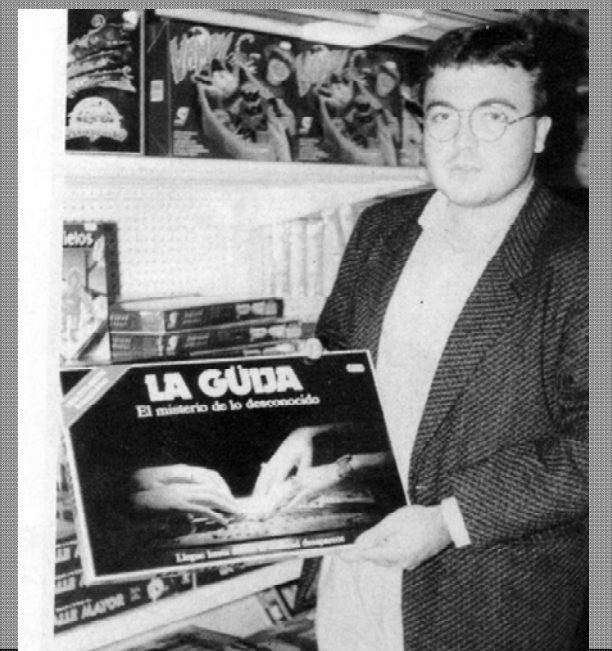
El colegio, dirigido por las religiosas de la congregación Hermanas de María, tenía fama de su estricta educación, y las sospechas sobre algún tipo de maltrato por parte de las educadoras, desató las especulaciones en torno a la causa de aquellas extrañas parálisis. Pero, a pesar de la extrema discreción con que el Ministerio de Salud y el de Educación llevaron el caso, el diario mexicano Excelsior publicó un email enviado por Versa Richardson, directora del Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia, a la madre superiora del colegio en el que se sugería que las prácticas de OUIJA que se sabía hacían las alumnas clandestinamente, podía ser la causa de aquellos brotes histéricos y las parálisis asociadas a ellos.

En agosto fue Colombia la protagonista de un acaso similar. El colegio "Miguel Samper", de la población de Guaduas (Cundinamarca), fue cerrado a causa de las crisis nerviosas protagonizadas por casi 30 alumnos, de entre 9 y 17 años, supuestamente a raíz de una serie de sesiones de OUIJA. El rector del colegio, profesor Carlos Gómez, tuvo que salir al paso de los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, para calmar los ánimos de las familias de sus alumnos. Como en todos los casos similares, el contagio psicológico manifestó todo tipo de síntomas: ataques de ira, desmayos, visiones... Una patología muy similar a la de "las brujas de Salem", pero afortunadamente en esta ocasión no hubo víctimas colaterales. Desgraciadamente otras poblaciones colombianas revivieron, meses después, la misma sintomatología desatada por la OUIJA en Guaduas.

A finales de 2007 el pequeño pueblo de Villarrica, de unos 3500 habitantes, en el municipio colombiano de Tolima, también alcanzó una repercusión internacional, gracias a la OUIJA. Hasta nueve menores, todas alumnas de octavo grado del Colegio Francisco Pineda, habían sufrido una serie de "desmayos inexplicables" tras practicar "el juego del vaso" clandestinamente, ocultas en el hueco de la escalera del mismo colegio. Una de sus compañeras declaraba a la prensa local: "Yo no quise jugar, a mí me dio miedo, cuando ellas terminaron se pusieron muy raras y agresivas, varias de ellas se desmayaron y les salía espuma por la boca. Desde ese día yo no quiero volver al colegio, me da miedo". Según Claudia Suárez, encargada de atención al usuario de centro médico local la situación atemorizó a todo el municipio, implicando al arzobispado, la alcaldía y el ministerio de educación de Colombia. En este caso, las declaraciones del párroco local, sugiriendo que las niñas pudiesen estar "poseídas" por algún espíritu, no ayudaba mucho a calmar los ánimos. Al contrario. De hecho, en enero de este año, varias jóvenes de Villarrica tuvieron que ser ingresadas de urgencia, por nuevos ataques de histeria originados en la práctica de lo OUIJA, también en el colegio.

OUIJA: "juguete" para niños en grandes almacenes

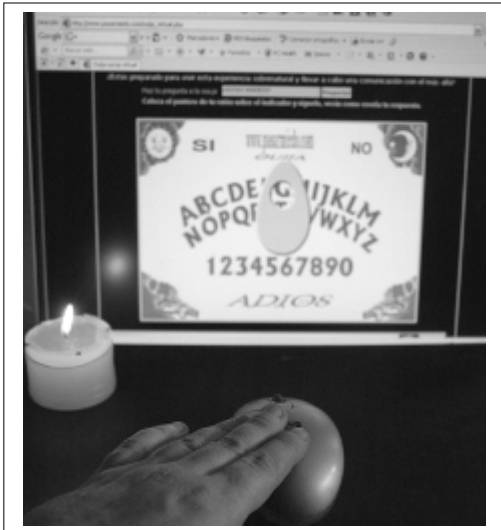
Por increíble que parezca varias multinacionales de los juguetes infantiles han fabricado y comercializado la OUIJA como un juego para niños. La última polémica ha sido protagonizada por la poderosa empresa Parker Brother, conocida también por juegos de tablero como el Monopoly o Trivial Pursuit. La Parker no es empresa independiente sino subsidiaria del gigante juguetero Hasbro, segundo fabricante mundial de juguetes por detrás de Mattel. Y esta poderosa multinacional ofrece, por sólo 15.99 dólares, atractivas tablas de OUIJA, del modelo *planchete*, más peligroso que el vaso tradicional, para niños de "a partir de 8 años". En la página web de la compañía se ofrece este producto para venta por Internet. El lema publicitario de la OUIJA de Hasbro es tan falso como casi todos: "¿Como funciona ha sido un misterio durante más de 30 años!".



En 1990 varios investigadores, encabezados por Gabriel Carrión, desarrollaron una activa campaña contra otra OUIJA comercializada en todos los grandes almacenes de España, para niños mayores de 36 meses de edad, según indicaba la caja del "juguete". En aquella ocasión era la prestigiosa empresa de juegos Borrás, la que había comercializado la tabla "guija", de venta en todas las jugueterías españolas, al módico precio de 1650 pesetas de la época. El lema publicitario del producto era: "Llegue hasta donde la realidad desaparece y prepárese a vivir fascinantes sensaciones".

MC

Sin embargo un detalle que pasó desapercibido a la prensa internacional, pero que a mí me recordó poderosamente un incidente similar en España, era la descripción que hacían las niñas, de una extraña pareja de aspecto siniestro, que había visitado el pueblo y les había regalado la tabla OUIJA, iniciándolas en su uso. El misterioso joven, un tal Ivan, y su novia, de unos 18 años de edad, aparecieron en el pequeño pueblo de Villarrica de forma tan inexplicable como desaparecieron de él, ya que solo existe una línea de autobús y una carretera, y ningún vecino del pueblo pudo identificar su procedencia. Eso sí, su aspecto, vestidos de negro y con un look gótico, llamaban la atención.



Pues bien, a mediados de los años 80 se detectó en pequeños colegios de Elche la presencia de un personaje similar. Un vagabundo, probablemente víctima de algún trastorno psíquico, o no, que iniciaba a los menores en prácticas esotéricas y satánicas. Lo que Gabriel Carrión y un servidor denominamos "nómada de las tinieblas", en nuestro libro "El Diablo: El Síndrome del Maligno" (Jucar, 1990) ya que el indigente viajaba por distintas poblaciones españolas, cuando se detectó su presencia en Elche, iniciando a los niños en la práctica de la OUIJA, el tarot, e incluso pequeños sacrificios rituales de animales... Los testimonios de aquellos niños son absolutamente espeluznantes.

El pasado mes de mayo se producía un nuevo brote de psicosis entre adolescentes, a raíz de la práctica de la OUIJA, esta vez en Perú. De nuevo gritos, desmayos, convulsiones y comportamientos violentos, en un grupo de seis colegialas, que esta vez pertenecían a un colegio de Pucallpa, en el distrito de La Florida. Lo interesante de este caso es que las jóvenes no habían realizado la OUIJA tradicional, sino que habían utilizado las "ciberouijas" que varias páginas web ofrecen ya a sus usuarios de menor edad. En la era de la informática el ratón y la pantalla del ordenador sustituyen al vaso y la tabla de la OUIJA.

Asesinos del más allá

Cuando, en pleno año 2000, dos agentes de la Brigada de Homicidios del Cuerpo Nacional de Policía me pidieron que nos reuniésemos en Comisaría, para que les diese mi opinión sobre el reciente "crimen de San Fernando", reconozco que jamás me había encontrado ante un caso tan evidente de responsabilidad penal de las prácticas paranormales. Los inspectores me facilitaron datos y fotografía sobre los objetos y escritos encontrados en la inspección ocular de los domicilios de las asesinas, y resulta difícil imaginar mejor tramoya esotérica para un crimen. Tras mucho tiempo "jugando" a las brujas, practicando escritura automática, OUIJA, tarot y demás disciplinas

El extraño caso de la clonación de J. J. Benítez

Pocos casos ejemplifican mejor las consecuencias de una obsesión paranormal que la historia vivida por J. J. Benítez en 1989. El 5 de mayo de ese año, El País publicó en su sección de clasificados: "Josefina Benítez. Urgente. Comuníquese con Sonia Cronfel. Teléfono 91/248 78 36. Tengo para usted un mensaje importante de J. J. Benítez". Exactamente 15 días después, el 20 de mayo de 1989, el mismo diario publicaba un anuncio aún más inquietante: "El escritor J. J. Benítez, y Jorge Benítez, se encuentran en estado de coma. Se ruega a sus padres y hermana comunicarse con Sonia Cronfel. Teléfono 91/248 78 36 ". La publicación de este anuncio produjo gran preocupación en la familia del escritor y en la comunidad ufológica. Se armó tal escándalo que el mismo Benítez tuvo que aparecer en televisión desacreditando la noticia. Y el País publicó una columna de rectificación en la sección "Sociedad", informando que el periodista navarro se encontraba en perfecto estado de salud, y disculpándose por el pánico que aquel anuncio había provocado. Dos días después el defensor de los lectores se ponía en contacto con la contratante del anuncio, una tal Sonia Cronfel, quien insistía, pese a todo, en la credibilidad de la información, mostrándose indignada con el periódico por su nota de desmentido. Sonia Cronfel argumentaba tener información de origen sobrenatural que apuntaba a que Benítez estaba destinado a casarse con su hermana Hilde, y que a la vez tenían un hermano llamado Jorge, destinado a ser el esposo de Sonia. Aseguraba que ambos, como otros humanos con un destino importante, habían sido clonados y se encontraban prisioneros en cárceles subterráneas, y cosas aún mas disparatadas...

JOSEFINA BENÍTEZ

URGENTE

**Comuníquese con
SONIA CRONFEL**

Teléfono 91 / 248 78 36.
Tengo para usted un mensaje
importante de J. J. BENÍTEZ.



**EXCLUSIVA
EOC**



Las hermanas
Cronfel y uno
de los
anuncios que
publicaron en
El País

Tras 17 años de silencio sobre este insólito episodio, Juan Cronfel, hermano de Sonia y Hilde, se puso en contacto con la revista **El Ojo Crítico** (ojo-critico.blogspot.com) que en su número 48 publicaba una entrevista exclusiva con él. Nunca antes, ni después, la familia Cronfel había hablado sobre el incidente. En EOC, el hermano de las responsables de aquellos inquietantes anuncios quería desmentir las filtraciones policiales que relacionaban a sus hermanas con una secta denominada "Los hermanos de UMMO". Según Cronfel, sus hermanas habían sido víctimas de su propia obsesión y delirio con J. J. Benítez, los OVNIs y sus delirantes experiencias en el mundo del misterio.

MC

Cadáver del padre de Alvaro Bustos tras ser atravesado por una estaca de madera



mágicas, Raquel Carlés e Iria Suárez, de 17 y 16 años, decidieron que aquel 27 de mayo de 2000 les apetecía dar un paso más allá, y asesinar a alguien. La escogida fue su compañera Clara García, de 16, a quien le dieron 18 puñaladas, sólo por estar en el lugar inadecuado en el momento inoportuno. Según me mostraron los policías, las jóvenes asesinas tenían cuadernos enteros relatando sus “contactos” con el más allá. E incluso parecían haber preparado la noche del crimen, ilustrándola con las cartas del tarot que se descubrieron en la casa de una de ellas: la torre, la luna, la reina... Para colmo las asesinas, Raquel e Iria, se confesaban “fans” de otro joven asesino, fascinado por el ocultismo, que también acaparó las primeras páginas de la prensa nacional: José Rabadán, el asesino de la Katana. A quien llegaron a escribir, al menos en dos ocasiones, a la prisión donde cumplía condena por haber asesinado a sus padres y hermana, con una espada samurai.

El atroz “crimen de San Fernando”, fue uno de los más espeluznantes de la moderna historia negra de España. Un asesinato que, aunque cometido en el siglo XXI, contenía elementos mágicos y esotéricos que parecían sacados de la edad media. Pero por desgracia nuestros archivos contienen casos no menos espeluznantes, y que acapararon con menos intensidad, la atención de todos los medios de comunicación del país.

Por ejemplo el caso de Alvaro Bustos, en Córdoba, o el de Rosa González en Almansa. Cara y cruz de un mismo delirio. En el primero, un joven apasionado por el ocultismo, y oyente habitual de programas radiofónicos sobre parapsicología, llevó su obsesión

esotérica al extremo de asesinar a su propio padre clavándole una estaca de madera en el corazón. En el segundo, una madre, practicante de todo tipo de rituales mágicos de curanderismo, termina asesinando a su propia hija, de 9 años de edad, arrancándole los intestinos por la vagina, para “sacarle el demonio del cuerpo”.

Ambos casos, terroríficos, ejemplifican el extremo más radical al que puede conducir la obsesión por el misterio. Pero no son sólo más que la punta del iceberg. El pasado 11 de enero, por ejemplo, el Tribunal Penal Central de Londres sentenció que Alberto Izaga era “no culpable” de la muerte de su hija Yanire, de dos años de edad, el pasado junio. A pesar de que este superejecutivo de la multinacional Swiss Re se despertó en plena noche gritando que su hija estaba poseída por el diablo, que los jesuitas planeaban dominar el mundo, y que sus compañeros formaban parte de una secta, y tomando a su hija por los pies le estrelló el cráneo contra el suelo varias veces, ante su impotente esposa. El tribunal británico le aplicó la eximente de enajenación mental transitoria, algo que probablemente no habría ocurrido en un tribunal español..

No se le aplicó, en 1997, a tres jóvenes de 13, 14 y 18 años apalearon y acuchillaron a la madre de uno de ellos en Fuenlabrada, Madrid, después de varias sesiones de OUIJA en las que “unos espíritus” les obligaron telepáticamente a cometer la agresión... o eso declararon ante el juez.

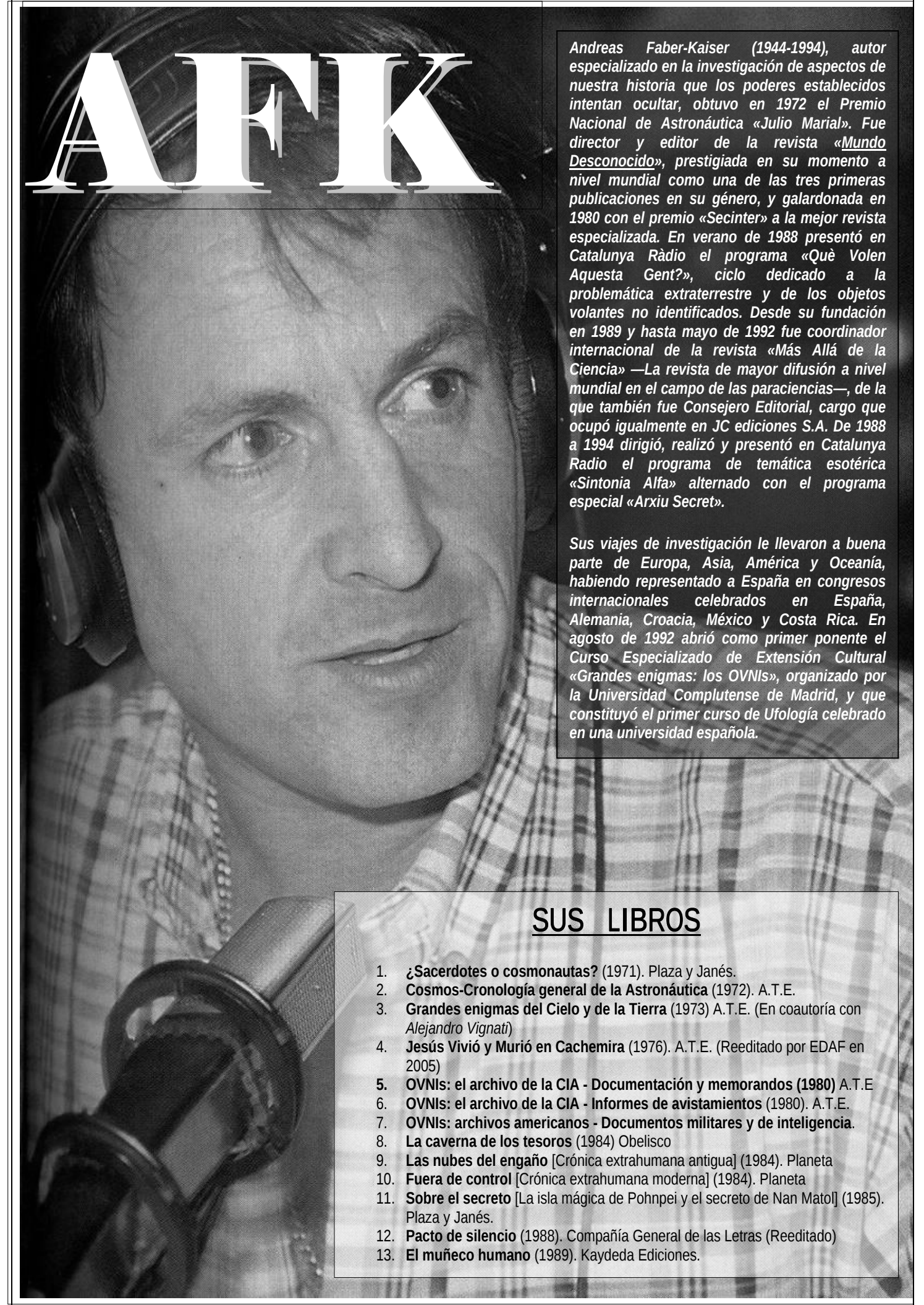
Tampoco Manuel Suarez obtuvo esa atenuante, tras haber asesinado a su novia y a su hijo, en 1999, a pesar de que la madre del acusado declaró que su hijo vivía obsesionado por los extraterrestres y Jesucristo, y que antes del fatal desenlace estaba convencido de que seres alienígenas compartían su domicilio...

Parece evidente que, aunque bajo una supervisión médica, la prácticas como la OUIJA pueden tener una dimensión terapéutica, lo cierto es que también encierran serios peligros. Un fusil nos permite cazar y alimentar a nuestra familia, también defender nuestro hogar de las alimañas, pero también puede ser un instrumento de muerte y homicidio, o una herramienta de suicidio. Más aún, nuestros coches son un elemento imprescindible en la civilización actual en todo el mundo. Nos transportan de un lugar a otro rápida y cómodamente pero, en manos inexpertas, e incluso a veces en manos expertas, son los causantes del mayor número de muertes violentas en occidente: los accidentes de tráfico. Con los “juegos” paranormales, ocurre exactamente lo mismo.

Manuel Carballal

www.manuelcarballal.blogspot.com

AFK



Andreas Faber-Kaiser (1944-1994), autor especializado en la investigación de aspectos de nuestra historia que los poderes establecidos intentan ocultar, obtuvo en 1972 el Premio Nacional de Astronáutica «Julio Marial». Fue director y editor de la revista «Mundo Desconocido», prestigiada en su momento a nivel mundial como una de las tres primeras publicaciones en su género, y galardonada en 1980 con el premio «Secinter» a la mejor revista especializada. En verano de 1988 presentó en Catalunya Ràdio el programa «Què Volen Aquesta Gent?», ciclo dedicado a la problemática extraterrestre y de los objetos volantes no identificados. Desde su fundación en 1989 y hasta mayo de 1992 fue coordinador internacional de la revista «Más Allá de la Ciencia» —La revista de mayor difusión a nivel mundial en el campo de las paraciencias—, de la que también fue Consejero Editorial, cargo que ocupó igualmente en JC ediciones S.A. De 1988 a 1994 dirigió, realizó y presentó en Catalunya Radio el programa de temática esotérica «Sintonía Alfa» alternado con el programa especial «Arxiu Secret».

Sus viajes de investigación le llevaron a buena parte de Europa, Asia, América y Oceanía, habiendo representado a España en congresos internacionales celebrados en España, Alemania, Croacia, México y Costa Rica. En agosto de 1992 abrió como primer ponente el Curso Especializado de Extensión Cultural «Grandes enigmas: los OVNI», organizado por la Universidad Complutense de Madrid, y que constituyó el primer curso de Ufología celebrado en una universidad española.

SUS LIBROS

1. **¿Sacerdotes o cosmonautas?** (1971). Plaza y Janés.
2. **Cosmos-Cronología general de la Astronáutica** (1972). A.T.E.
3. **Grandes enigmas del Cielo y de la Tierra** (1973) A.T.E. (En coautoría con Alejandro Vignati)
4. **Jesús Vivió y Murió en Cachemira** (1976). A.T.E. (Reeditado por EDAF en 2005)
5. **OVNI: el archivo de la CIA - Documentación y memorandos** (1980) A.T.E.
6. **OVNI: el archivo de la CIA - Informes de avistamientos** (1980). A.T.E.
7. **OVNI: archivos americanos - Documentos militares y de inteligencia.**
8. **La caverna de los tesoros** (1984) Obelisco
9. **Las nubes del engaño** [Crónica extrahumana antigua] (1984). Planeta
10. **Fuera de control** [Crónica extrahumana moderna] (1984). Planeta
11. **Sobre el secreto** [La isla mágica de Pohnpei y el secreto de Nan Matol] (1985). Plaza y Janés.
12. **Pacto de silencio** (1988). Compañía General de las Letras (Reeditado)
13. **El muñeco humano** (1989). Kaydeda Ediciones.

MUNDO DESCONOCIDO: La revista que hizo historia

Friedrich Jürgenson, Dileep Kumar Kanjilal, Nikolai Kardashev, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, Khris Méron, Aimé Michel, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, Louis Pawels, Roberto Pinotti, Scott Rogo, Harry O. Ruppe, G. T. Sasoon, Josif Shklovsky, Zecharia Sitchin, Andrew Tomas, Iván Trilha, Jacques Vallée, C. S. VonKeviczky, Colin Wilson, Juan G. Atienza, V.-J. Ballester Olmos, J. J. Benítez, J. M. Casas-Huguet, Salvador Freixedo, Fernando Jiménez del Oso, Manuel Osuna, Domingo Pastor Petit, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado y Enrique de Vicente, entre otras muchas. El equipo de MUNDO DESCONOCIDO, encabezado por Andreas Faber-Kaiser y Mercedes Castellanos, mereció el reconocimiento internacional de su labor por el alto nivel de sus aportaciones, que lograron el que aún hoy —al cabo de 22 años de su desaparición— estén vivas en la mente de sus lectores.



MUNDO DESCONOCIDO, galardonada en 1980 con el premio Secinter a la mejor revista especializada y prestigiada a nivel mundial como una de las tres mejores publicaciones en su género, contribuyó decisivamente al avance y a la difusión de las paraciencias, siendo pionera en diversas áreas: fue por ejemplo la primera y única publicación española a la que Peter Kolosimo concediera una entrevista, la primera y única revista española en obtener una entrevista con el papa Cátaro René Nelly, la primera revista española que publicó una entrevista con altos dirigentes de la Rosa-Cruz, la única revista que obtuviera y publicara la opinión del Dalai Lama sobre T. Lobsang Rampa, el autor de *El tercer Ojo*, la primera revista española que publicara artículos de Erich von Däniken, la primera publicación occidental en financiar la investigación y posterior publicación de la hipótesis de la muerte de Jesús en Cachemira, la primera publicación en difundir las espectaculares

curaciones del mayor mentalista actual, Iván Trilha, la única revista que financió dos expediciones a los túneles de Asia, la única publicación que se atrevió a descubrir —hace 28 años— la red de finanzas del vaticano, la primera revista española que se atrevió a dedicarle un número extraordinario al Necronomicón, el libro de los Nombres Muertos, y la única publicación española que —entre otras muchas exclusivas— asistió para información de sus lectores a eventos internacionales de la magnitud del I Congreso Internacional sobre el Fenómeno OVNI celebrado en abril de 1977 en Acapulco (México), del III y VI Congreso Mundial de la Ancient Astronaut Society celebrados en 1976 en Crikvenica (Croacia) y Munich (Alemania) respectivamente, del Congreso Internacional Sobre la Salvación de Jesús de la Cruz celebrado en 1978 en Londres (Inglaterra), o del 2º Simposio Internacional de Sindonología celebrado con motivo de la exposición pública de la Sábana Santa, también en 1978, en Turín (Italia). MUNDO DESCONOCIDO dejó de publicarse a finales de 1982, si bien siguió operando desde entonces como red de investigación internacional, financiando diversos estudios, entre los cuales cabe destacar la exploración exhaustiva de la isla de Pohnpei, que alberga ruinas subterráneas y la única ciudad megalítica en ruinas que puede visitarse hoy día en el Pacífico, o el primer viaje en solitario a la cueva de los Tayos, en plena selva ecuatoriana.

Cosas sobre AFK que te interesan

- En el portal astroarqueológico www.paleoastronautica.com existe ya una "sala Andreas Faber Kaiser" que reúne muchos de los trabajos del investigador: www.paleoastronautica.com/114_sala_faber.html

- En descarga directa tienes programas de *Sintonía Alfa* y *Arxiu Secret* en estas direcciones:

<http://mundodesconocido.wordpress.com/>

<http://sintoniaalfa.googlepages.com/>

<http://www.misteriosenlasondas.com/Sinton%EDa%20Alfa.htm>

- Y en Internet tienes también un par de homenajes aquí:

[http://www.aol2002.com/public/descargas/AUDIO%20\(Descargas%20en%20MP3\)/Enigmas%20y%20misterios%20RNE/\[Descarga%20www.aol2002.com%20\]homenaje%20a%20Andreas%20Faber%20Kaiser.ra](http://www.aol2002.com/public/descargas/AUDIO%20(Descargas%20en%20MP3)/Enigmas%20y%20misterios%20RNE/[Descarga%20www.aol2002.com%20]homenaje%20a%20Andreas%20Faber%20Kaiser.ra)

http://www.lasombradespejo.com/modules.php?name=Downloads&d_op=getit&lid=87

- La ONG Plural21 dispone de ejemplares de "Fuera de Control" para su venta. Puedes solicitarlos en: www.plural-21.org

- El dominio www.mundodesconocido.com no tiene nada que ver con AFK. La página web oficial de AFK, moderada por su hijo Sergi, es: <http://personal.telefonica.terra.es/web/fir>. Muy pronto además estará disponible: <http://andreas.faber.cat>

- AFK fue el nombre de un grupo de jóvenes investigadores, encabezados por Jaume Amer y Montse Besada, que bautizaron dicho grupo con el nombre el que consideraban mejor investigador de todos los tiempos... Ningún otro ha dado nombre a un grupo.

Lo que opinan de AFK para EOC

Salvador Freixedo
Exjesuita y escritor
Colaborador de MD



Con Andreas Faber Kaiser tengo una deuda desde que hace ya muchos años me brindó generosamente las páginas de su revista **Mundo Desconocido**, para que en ellas publicase lo que quisiese. Y tengo que reconocer que las aproveché bastante.

Indudablemente Andreas fue un hombre adelantado a su tiempo; probablemente demasiado adelantado y quizás por ello su muerte fuese también demasiado adelantada. Cuando los ovniólogos de los años 60, 70 y 80 estábamos todavía muy entretenidos corriendo detrás de los aterrizajes de los ovnis y asombrados y sin saber qué pensar ante sus aberrantes actuaciones, ya él estaba preocupado por otras fuerzas más ocultas que se movían en torno a ellos. Le intrigó en un principio el empeño que tantos los militares como las grandes autoridades del mundo ponían en que la gente no se enterase de la realidad de que estábamos siendo observados por unos misteriosos visitantes que venían en unos vehículos imposibles, muy superiores a los nuestros. Fruto de ello fueron sus libros sobre los archivos secretos de la CIA de los años 1980 y 81.

Pero todavía más llegó a intrigarle la ingerencia de los "dioses" de la antigüedad en la historia humana y el paralelismo que había entre su manera de actuar y la manera de comportarse de nuestros visitantes de la actualidad. Andreas cayó muy bien en la cuenta de que aunque las maneras de presentarse difiriesen en algunos detalles, en el fondo los visitantes de la antigüedad y los "extraterrestres" de hoy eran los mismos personajes y sus propósitos idénticos: dominar a los humanos sin que estos se den cuenta. Fruto de estas sospechas e investigaciones fueron sus libros pioneros *Las nubes del engaño* y *El muñeco humano* de 1984 y 1989 que después de tantos años siguen siendo de lectura obligada para quien quiera conocer de una manera abarcadora qué es lo que hay en el fondo del complejo fenómeno ovni.

Lástima que Andreas nos haya abandonado tan pronto, porque seguramente su perspicacia y su tesón en desentrañar misterios y secretos, y en concreto el gran secreto que yace tras el fenómeno ovni, hubiese ayudado a muchos a sacudir la modorra y el entontecimiento en que los tiene sumidos la televisión y demás pantallas y a rechazar las mentiras y las tonterías que los "científicos", los "intelectuales" y las autoridades nos llevan contando desde hace sesenta años.



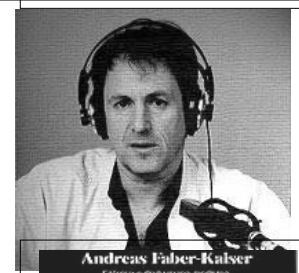
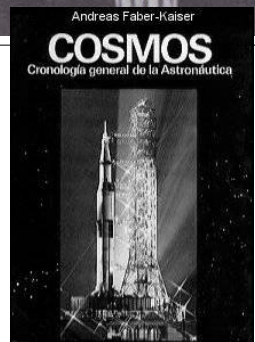
Miguel Aracil
Periodista y escritor
www.miguelaracil.com

Me fastidian dos cosas al hablar de Fáber Káiser. La primera es que muchos nuevos investigadores tan siquiera saben quién fue o simplemente lo ignoran. La segunda es que hay muchos que sin tan siquiera conocerlo personalmente, tienden a llevarlo a los altares del mundo del misterio. Creo, es una opinión muy personal, y por lo tanto subjetiva, no se merecía ni lo uno, ni lo otro.

Conocía a Andreas desde septiembre de 1977, y tuvimos muy buenas relaciones hasta su fallecimiento. Cuando se diagnosticó su enfermedad (no voy a entrar en el tema) estábamos ambos, junto a uno que se llama Ricard G. Bru, de asesores en la productora de TV Gest Músic, de dónde me echaron (es uno de los sucesos profesionales de los que más orgulloso me siento), por no encajar en la "filosofía" del equipo. Muchos años de conocernos y tratarnos, varias cenas y algunas comida juntos; algunas visitas domiciliarias (Lepanto-Chez Aracil-Lepanto). Bastantes colaboraciones en sus estupendos programas de *Catalunya Radio*. Los cuales por cierto, NADIE los ha llegado tan siquiera a poder o saber igualar: NADIE (me refiero a Cataluña y quedo a la disposición de quién quiera discutirlo personalmente). Nos llevábamos bien, pues al igual que yo, no era muy sociable que digamos, y además era serio. Algo que actualmente, y quizá por culpa de cierto "sensacionalismo televisivo" egocéntrico se pierde en ocasiones. Andreas fue, bajo mi punto de vista, el mejor investigador en su momento. Cuando la investigación de nuestros temas en España era un tanto mojigata. Valiente, quizá en exceso. Y muy bien relacionado internacionalmente.

Reservado y hermético hasta rozar en algunos casos la antipatía, nos brindó la oportunidad, a los que ahora somos profesionales de dichos temas, de leer en castellano la primera revista verdaderamente seria y buena ¡¡magnífica!! sobre las mal llamadas paraciencias. Existían otras cabeceras, es verdad, pero regulares (hoy estoy generoso) como *Karma 7*, u otras peores, y menos lóneas. Con Andreas pudimos leer a los grandes, a las "vacas sagradas" de la astroarqueología, la parapsicología, los OVNIS, la "historia ignorada" y demás temáticas heterodoxas. También abrió puertas a muchos. Alguno de los cuales actualmente parece sufrir de amnesia... Con Andreas y "su" **Mundo Desconocido**, el misterio alcanzó la mayoría de edad, y se cubrió de seriedad. Se ganó un puesto cualificado dentro del periodismo, y se salió de la mediocridad esotérica, cuando no ocultista y circense, que, salvo algunas excepciones, reinaba en nuestra tierra.

No voy a alargarme más. Andreas fue valiente, repito. Quizá eso le costó la vida. Sólo digo quizá.... Y fue el MEJOR, pero, y volvamos a repetirlo, sólo en aquellos tiempos de sequedad informática especializada. Actualmente sería uno más entre los destacados, pero no el mejor ¡¡que nadie se engañe, señores!! Ya que, actualmente muchos son los que se dejan horas, semanas, sudor y dioptrías investigando con ahínco por esos caminos que ese hombre serio y poco amigo de panegíricos y gilipolleces nos abrió. Andreas, amigo, ya sabes que siempre digo lo que siento, aunque en ocasiones no te gustaba lo que te decía yo a la cara. Gracias, company y MAESTRO de MUCHOS, yo el primero.





Ramón Álvarez
 Director de "Misterios en las Ondas"
www.misteriosenlasondas.com

Se cumplen 15 años de la desaparición de uno de los investigadores más serios y rigurosos, incansable buscador de los misterios, de la vida, del origen de la especie, del universo o de las civilizaciones perdidas, viajero empedernido que recorrió Europa, Asia, América y Oceanía en busca de respuestas, se cumplen 15 años de la muerte por encima de todo de una excelente persona, Andreas Faber Kaiser. Según dicen los que le conocían Andreas era discreto, honrado y profundamente honesto, también era tímido y muy reservado. Hombre de pocas palabras pero de muchos hechos.

Corría el año 1994 concretamente el 14 de marzo cuando Andreas se desencarnó y nos dejó un legado importantísimo para todos los que vivimos su época y por supuesto para las nuevas generaciones. Es muy difícil por no decir imposible condensar una labor tan grande en unas cuantas líneas, pero precisamente para esas nuevas generaciones es fundamental recordar, es importantísimo repasar aunque sea en unas pinceladas la estupenda labor divulgativa, periodística y de investigación de Andreas Faber Kaiser, desde sus libros, su revista o sus programas de radio. Existen nuevas generaciones como es lógico, pero me he encontrado con gentes jóvenes que desconocen la labor profesional de Andreas y para todo aquel que se inicia en estos temas es de obligada lectura sus trabajos y sus investigaciones para aprender de alguien que sencillamente y por poner un ejemplo, Faber Kaiser siempre daba su opinión sin afirmar en muchos casos rotundamente nada respetando siempre la opinión de los demás por muy dispares que éstas pudieran ser por lo que nos topamos con una persona absolutamente nada dogmática y eso es algo de lo que deberíamos aprender todos tanto los que empezamos como los que llevamos algunos años en esto ya sea en investigación o en divulgación, huir del dogmatismo a ultranza.

Su revista "Mundo Desconocido" tuvo una repercusión mundial, marcó todo un hito en el periodismo europeo e iberoamericano sin ninguna duda, precisamente a través de ella y de la mano del periodista Jesús Beorlegui en 1977 se llevó a cabo la primera Alerta Ovni que posteriormente en 1979 la puso en marcha Antonio José Alés en la radio a través de su programa "Medianoche" en la Cadena SER, pero la idea de la Alerta Ovni apareció por primera vez en las páginas de la revista "Mundo Desconocido" concretamente en el nº 16 de octubre de 1977. Beorlegui hacía un llamamiento invitando a grupos, a privados y organizaciones a sumarse a esa recién nacida experiencia de la vigilancia masiva de los cielos.

En 1976 Andreas Faber Kaiser y su esposa Mercedes Castellanos partieron hacia las regiones norteñas de la India, Pakistán y Cachemira en busca de la supuesta existencia de la tumba de Jesús en Cachemira. Así nació el polémico libro "Jesús Vivió y Murió en Cachemira" publicado en septiembre de 1976 en el cual Andreas expone la posibilidad de que Jesús no hubiera muerto en la cruz, sino que, una vez curado de sus graves heridas causadas durante la crucifixión huyera en busca de las tribus perdidas de Israel y una vez en Cachemira hubiera comenzado una nueva vida y que moriría de muerte natural a una edad avanzada.

Andreas empieza a recibir numerosas amenazas de muerte, él mismo comenta en varias ocasiones que habían intentado atentar contra su vida, incluso en algún momento llegó a insinuar que pudo ser inoculado con el virus del sida, algo ciertamente espeluznante y todo, parece ser, a raíz de la publicación de un libro con revelaciones inquietantes, "Pacto de Silencio" en el que trata el tema del síndrome tóxico en el cual asegura que el aceite de la colza era inocuo mientras que el gobierno anuncia por TVE que la culpa de todo la tiene una partida de aceite de colza desnaturalizado, distribuido en venta ambulante. Las 650 personas que perdieron la vida y los más de 25.000 afectados en 1981 fueron a causa de la ingesta de tomates tratados con organofosforados aplicados a la guerra bioquímica de baja intensidad. Este compuesto el fenamifos y el isofenfos se comercializó con el nombre de Nemacur y Oktanol respectivamente y ambos son o eran en su día productos de la Multinacional Bayer. La revista Cambio 16 se hace eco como es natural y publica en el número 681 de diciembre de 1984 un titular que traería consecuencias a su director Pepe Oneto "Escándalo colza. Un producto Bayer envenenó a España". En apenas dos meses cesan a su director y Bayer gana la querrela contra la revista.

Yo particularmente no conocí a Andreas, quiero decir con ello que no le conocí en el más amplio sentido de la palabra, si que es cierto que le vi en 2 o 3 ocasiones en Catalunya Ràdio donde emitía su maravilloso "Sintonía Alfa" y le pude saludar, pero pienso que fueron pocos los que realmente le conocieron de verdad. Por ejemplo Antonio Ribera con el que durante horas me habló de Andreas, o Juan José Benítez que fueron grandes amigos, o el escritor y periodista Miguel Aracil que siempre que vino a mi programa de radio me contaba cosas de Andreas respondiendo a mis preguntas. Podría estar hablando de la trayectoria profesional de Andreas y ocuparía la totalidad de la revista y no es mi intención, si que invito a todos a leer sus libros y sus artículos que es el mejor homenaje que le podemos hacer, entiendo que es muy difícil encontrar los libros de Andreas, son auténticas joyas y se han convertido en piezas muy buscadas, quizá se vuelvan a editar en un futuro, sería genial, hace unos años Edaf reeditó uno de ellos "Jesús vivió y murió en Cachemira", espero que el resto de su obra vuelva a ver la luz de nuevo.

En unos días subiré a la Web www.misteriosenlasondas.com un homenaje que le hizo en Onda Cero Radio Antonio José Alés en su programa "Medianoche", otro que le hizo D'Arbó en el 5º Aniversario de su muerte en Catalunya Ràdio y uno de los últimos homenajes radiofónicos que le dedicó el pasado año magníficamente conducido por el periodista David Cuevas en su programa "La Sombra del Espejo" <http://www.lasombradespejo.com/> Seguro que disfrutareis con todo este material. Salud

Javier Sierra
 Periodista y escritor
www.javiersierra.com



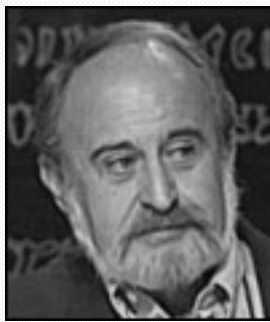
Supongo que fui de los que conocí más tarde a Andreas Faber-Kaiser. Aunque tengo disculpa por imperati- Vos biológicos no pude hacerlo antes.

Nuestra primera conversación tuvo lugar en 1988, después de llevar varios años a la caza de los números atrasados de **Mundo Desconocido** y cuando todavía hacía lo imposible por completar su colección (76 números) con la ayuda de Manuel Carballal y su sorprendente olfato rastreador para las publicaciones descatalogadas. Pero todo llega. Y la ocasión para estrechar la mano de aquel hombre tímido que parecía custodiar los secretos del Universo, se dio al fin en un restaurante de la Barceloneta, en la Ciudad Condal. Fue – lo recuerdo bien- un encuentro muy preparado: Jaime Amer –un jovencísimo investigador de la "nueva hornada" de aquellos años- había fundado un grupo de trabajo llamado AFK en honor de Andreas. Al auténtico AFK, Andreas Faber Kaiser, le debió de hacer gracia el asunto y nos invitó a almorzar para conocernos. Llevaba ya unos años fuera de la escena pública, pero por aquellos días preparaba en discreto silencio una serie de programas sobre OVNI's para *Catalunya Radio* que tituló "Qué volen aquesta gent?" (¿Qué quiere esta gente?), y que significaron su regreso a los medios.

Yo tenía entonces diecisiete años. Me había bebido muchos de sus libros –en especial *Sacerdotes o cosmonautas*, *Fuera de control* y *Jesús vivió y murió en Cachemira*-, y había aprendido a admirar profundamente a aquel hombre que se codeaba lo mismo con Premios Nobel que con Erich von Däniken, al que publicó en primicia muchos de los reportajes de sus expediciones en *Mundo Desconocido*. Aquella jornada, después de la paella, Andreas clavó sus penetrantes ojos en mí. Me había oído hablar de mis esfuerzos por entrevistar a contactados, pilotos con experiencias OVNI, receptores de cartas ummíticas y qué sé yo cuantos testigos más. Así que, cuando le di un respiro, simplemente dijo: "¿de veras quieres llegar al fondo del asunto OVNI? ¿Crees que estás preparado?". Me desconcertó. ¿Qué significaba para él "llegar al fondo"? ¿De qué quería prevenirme aquel hombre de mirada valiente?

El caso es, tras pensármelo un buen rato, asentí. Y aquella aceptación meditada debió de gustarle porque desde ese preciso instante Andreas me brindó su amistad. Una amistad que con los años se tradujo en gestos de especial importancia para mí: dio excelentes referencias a la dirección de la revista *Más Allá*, cuando en 1989 le preguntaron por mí en los primeros compases de la publicación; me puso tras la pista de personajes increíbles como Raimondo di Sangro, príncipe de Sansevero y creador de unas espeluznantes "máquinas anatómicas" que pude al fin contemplar en Nápoles; tuteló mis desvelos por encontrar pistas sobre túneles prehispánicos en Cuzco –una de sus obsesiones menos conocidas-, y no dudó en presentarme a sus hijos, Sergio y Mónica, a los que guardo un gran afecto.

Andreas fue entonces faro para mí. Lo encontré a menudo en las reuniones del Consejo de Dirección de *Más Allá*, revista de la que fue Delegado Internacional; también en su casa de Lepanto o en estudios de radio, y siempre me deslumbró con sus conclusiones y certezas. De hecho, aún lo sigue haciendo desde el lado del Universo en el que habita. Mi gratitud hacia él es, pues, inmensa y viva.



**Carlos
González-Cutre**
*Meteorólogo
e investigador*

Es difícil hablar de Andreas en unas pocas líneas. Yo lo traté poco, solo coincidimos en dos o

tres ocasiones y me pareció un hombre completo y un investigador imprescindible.

Su obra está ahí y se la recomiendo a los que no lo conocieron porque sigue en muchos aspectos de actualidad a pesar de los años transcurridos; de hecho, yo lo cito en bastantes ocasiones en mis artículos o conferencias. Títulos como *El Muñeco Humano*, *Las Nubes del Engaño*, o *Jesús vivió y murió en Cachemira*, son libros inspiradores que deben ser leídos. La revista que dirigió, **Mundo Desconocido** fue, para mi gusto, lo mejor que se ha hecho en España en temas paracientíficos. Fue también un gran periodista que investigó con garra en otros temas, como en el caso del aceite de colza, intoxicación masiva ocurrida en los comienzos de los años ochenta, que él no aceptaba como responsabilidad de ese aceite y que, tal vez, le costó la vida.

Jose Ruesga

Editor CdU

www.anomalia.org

No llegué a conocerle en persona, pero si tuve la fortuna de ser su amigo epistolar y compartir la aventura de **Mundo Desconocido**.

Fue un hombre de espíritu libre, amigo de sus amigos, bondadoso de corazón y con unas enormes ganas de hacer cosas nuevas e importantes. Le llegué a conocer más por la amistad personal que mantuvo con el también desaparecido Enrique Valls, al que me unía una sólida amistad. Éste contaba las noches de San Juan vividas en compañía de Andreas y te contagiaba las ganas de vivir y hacer.

Su aventura con **Mundo Desconocido** le hizo relacionarse con todos los viejos de este mundillo- que entonces no lo éramos- y supo estar a la altura de las circunstancias en todos y cada uno de los momentos en que los demás tuvimos alguna iniciativa. Recuerdo su apoyo y colaboración con las primeras Expo- Ovnis de 1980 - 81 en Santander, Sevilla y Mérida, y las palabras de aliento cuando empezaba a gestarse lo que luego fue Cuadernos de Ufología.

Pero la vida siempre se comporta igual, y suele llevarse antes a los mejores. Así se llevó prematuramente a Andreas, como luego lo ha hecho con Enrique. Os puedo asegurar que fue un honor compartir su amistad y haber vivido aquellos años ilusionantes que otra crisis se llevó por delante, primero a su obra y después a él.



Jordi Ardanuy

Editor Papers d'OVNIs

www.ctv.es/USERS/netcei/



Hablar de Andreas Faber Kaiser resulta complejo. Se trataba de un individuo de contrastes fuertes

Los que le conocieron suelen coincidir en que era muy buena persona. Podía resultar muy agradable y entrañable, pero pocos saben que acumulaba significativas informaciones «sensibles» sobre especialistas del mundillo paranormal, del mundo del espectáculo entre otros, susceptible de ser utilizada con intereses crematísticos u de otra índole... Muy capaz de análisis sutiles, basados en premisas absolutamente racionalistas, solía mezclarlos con postulados de gran ingenuidad, lo que podía resultar desconcertante. Sin embargo, para aquellos que basan sus afirmaciones en sus creencias esotéricas y rehuyen el escepticismo, su mezcla de creencia y capacidad de investigación resultaba fascinadora y sabia.

No le faltó valor para meterse en temas que podían resultar muy polémicos o incluso peligrosos por el contexto político-social del momento, como el de la intoxicación masiva de 1981. Mas luego en privado podía expresar temores que hacían sonreír, por su candidez. Sin duda era un gran comunicador y su programa «**Sintonía Alfa**», en mi opinión, es el de mayor calidad de cuantos se han emitido sobre temas paranormales y esotéricos en Cataluña, aunque probablemente no siempre el público general debía captar todo su contenido, ya que inocentes alusiones suyas o de los invitados podían estar conectadas con temas de investigación catalanes u occitanos que difícilmente podían intuir aquellos que no estuvieran bien metidos en el ajo.

Para mí, pensar de Andreas es recordar la revista **Mundo Desconocido** con la que amplié mis horizontes de lectura cuando por mi edad hasta ese momento apenas si me había limitado a *Mortadelo* y otras tiras cómicas. Caí rendido por los «otros mundos» a los que mensualmente me permitía acceder su revista y que me llevaron a leer libros de tales materias y otras publicaciones como *Karma 7*.

Con el tiempo mis posiciones se volvieron mucho más críticas, pero eso no evito que tuviera contactos con Andreas, generalmente por aspectos de investigación concretos. El disponía de muchos contactos y siempre me dio todo tipo de facilidades. A cambio solamente esperaba expectante saber aquello que pudiera concluirse de mis indagaciones, aunque a menudo no pudiera divulgarlo. Recuerdo ahora vivamente dos asuntos en los que estuvimos implicados: una supuesta y fabulosa cueva o cavidad secreta en el Prepirineo catalán, vinculada por el también difunto Josep Maria Armengou a una inexistente princesa azteca y la conexión de todo eso con el «affaire Tivissa».

El segundo tema que me viene a la memoria fue el rumor de la supuesta venta en Barcelona de un ejemplar del *Neocronicon*, obra inexistente ideada por la pluma del escritor americano Howard Philips Lovecraft. Curiosamente, mientras que yo estaba entusiasmado con la idea de reconstruir toda la trama del rumor, el abrigaba la esperanza de que un libro tal existiera, no un simple volumen de necromancia, sino aquel que había servido de inspiración a Lovecraft...

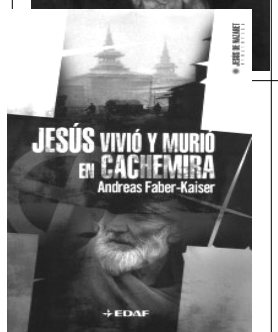
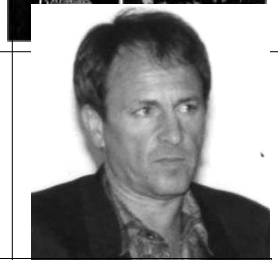
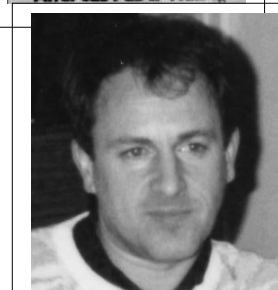
PACTO DE SILENCIO

ANDREAS FABER-KAISER



OVNIS: archivos americanos

DOCUMENTOS MILITARES y de INTELIGENCIA





Miguel Blanco

Director de Espacio en Blanco
www.especioenblanco.es

Este mundo nuestro tiende a olvidar fácilmente. Delante de nosotros ha habido unos cuantos pioneros que se adelantaron a su tiempo abriendo paso entre la maleza de una España dormida que comenzaba despertar entre las brumas de un tiempo difícil. Uno de ellos, de los primeros, fue Andreas.

Tuve la oportunidad de entrevistarle la primera vez a finales de los 70, recuerdo que le envié las preguntas y él me las devolvió contestadas en un cassette. Por aquellos días no teníamos aun Internet y esas modernidades y todo iba a base de correo ordinario. Y fue un lujo escuchar su voz con ese acento catalán que sonaba a fresco. Toda una delicia. Hacía tiempo que le seguía en la mejor- sin duda alguna- revista de estos temas de todos los tiempos: **"Mundo Desconocido"** y le tenía muchas ganas. Esa fue la primera vez que entablamos un contacto que después se haría muy fluido. Le vi varias veces en Barcelona y cuando venía a Madrid siempre era una cita obligada. Y siempre me llamo poderosamente la atención de él, sus "Contactos". Por su revista pasaban los mejores autores, no solo de España, sino de todo el mundo. Me asombraban sus artículos y sus temas. Y cuando publicó "Jesús vivió y murió en Cachemira" fue toda una conmoción..

Hablamos del tema varias veces, incluso me obligo a viajar hasta la India para ver los lugares que citaba en su libro...todo un descubrimiento. Y así, mes a mes, esperaba ansioso, como nunca, la revista, para refrescarme, llenarme de vida con los temas que trataba... Y así llego el tema del aceite de colza. Yo fui el primero en tratar el tema en la radio, me costo que me echaran de Radio nacional, por entonces hacíamos el Espacio en Blanco en Radio 5, con una audiencia cercana al millón de personas. Y me avisaron: no debía tratar esos temas, pero lo hicimos, y nos echaron... No había nadie en el país que se atreviera a hablar del tema y para tratarlo en el programa tuvimos que traer a una periodista alemana que había escrito sobre ello. Poco después saldría el libro de Andreas, "El muñeco humano".. Dicen que a él le costo mas caro que a mi hablar del asunto...

Pero ahí quedo su figura, su persona, su leyenda. Y a mi que me gusta agradecer, le doy en este momento las gracias con mi admiración y respeto. Gracias Andreas por traernos esos aires frescos de Europa y del mundo en aquellos tiempos oscuros. Gracias por abrir la senda por la que ahora transitamos. Gracias por haberte adelantado a tu tiempo.. Y gracias, aunque algunos que ahora caminan por este mundo del misterio no te recuerden, para otros, para nosotros, eres insustituible y siempre tendrás un lugar en nuestras almas...Te echamos de menos.

Andreas Faber Kaiser

*Y un día, tú también te fuiste
Cayeron tus velas,
sin viento El velero de tu
corazón ha partido,
abandonando los
pantanos de este mundo.*

*Como un sueño, has
volado con el Gran
Contramaestre. Han
quedado atrás los potros
salvajes de la juventud.*

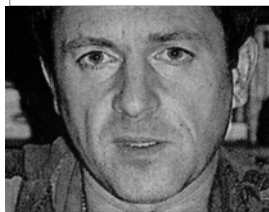
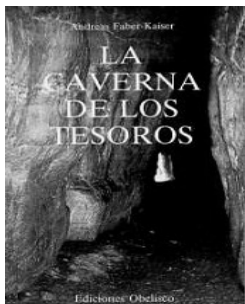
*Tu galope es ahora de luz
Como otro milagro, eres
sinfonía temblorosa entre
los luceros.*

*Te has hecho joven sin
nacer. Tu vuelo me
recuerda el dorado de la
mariposa.*

*Eres la promesa cumplida
Y la luz que tanto
deseaste*

JJ Benítez

www.planetabenitez.com



Mas Alla nº 66
mayo 1994

L tránsito de nuestro compañero Andreas Faber-Kaiser ha hecho aflorar en los ojos de quienes hacemos esta revista lágrimas de dolor y un profundo sentimiento de impotencia difíciles de describir. Muchos lectores y oyentes de su programa de radio en Cataluña nos han escrito reflejando un sentimiento parejo, algunas de cuyas cartas recogemos en las páginas de esta revista. Imposible publicirlas todas. Imposible recoger todos los testimonios de condolencia recibidos. En cualquier caso, nuestro compañero Manuel Carballal publicó en el boletín interno de una fundación privada, escasas horas después de conocer la noticia, la emotiva carta que a continuación reproducimos. Sirva como un homenaje más en recuerdo de Andreas.

Querido Andreas:

¿Dónde estás ahora?...

Eran las nueve de la noche de un triste lunes 14 de Marzo cuando decidiste emprender la más arriesgada aventura, el más largo viaje. ¿Hacia dónde?... Se me han quedado atrapadas en la garganta tantas preguntas que hacerte...

Apenas un par de semanas antes de tu último viaje estuvimos juntos, ¿te acuerdas?. Sergi y Mónica, dignos retoños, eran las muletas de un cuerpo enfermo, pero tus ojos seguían delatando el mismo espíritu invencible. Incluso me permití alegrar mi imaginación proponiéndote una aventura juntos, iluso de mí! Regocijaba mi ambición de saber, imaginando un viaje contigo en busca de viejos misterios. Un

viaje iniciático en el que intentar aprender más de ti. Pero decidiste emprender un viaje más largo, solo.

No hablabas demasiado, y si es cierto que "quien habla no sabe...", intuyo que tú sabías, aunque ya nunca sabré cuánto.

Sin embargo, jamás te vanagloriaste de tu conocimiento. Nunca te oí minimizar otra opinión, no te enzarzaste en discusiones apostólicas para defender ninguna causa. Ni siquiera era fácil sacarte una opinión definida.

Por lo que yo recuerdo, tus respuestas (si pueden llamarse así), eran sutiles insinuaciones que, como semillas arrojadas al campo, germinarían en el espíritu del buscador que las abonase con la misma integridad y audacia con que tú las habías regado.

Me produce rabia la impotencia de no haber podido pedirte más semillas. Me enfurece el maldito egoísmo de sentirme engañado por el destino. Te has marchado demasiado pronto. Me quedan demasiadas preguntas que hacerte.

No me bastan tus libros. No es suficiente volver a escuchar tu voz en tantas emisiones nocturnas. Eres tú quien nos hace falta.

Con prudente discreción pasaste entre tres generaciones de buscadores. Pero, en mi humilde opinión, somos los más jóvenes quienes más necesitamos de ti. No es fácil encontrar tu integridad, audacia y prudencia en este mundillo ¿sabes? Hay tantos hipócritas egocéntricos que uno se siente ahogado entre montañas de discursos grandilocuentes que proclamaban verda-

des trascendentales. Tú eres mucho más sencillo.

¿Nunca tuviste miedo?. Supongo que sí. Sin embargo, sabías controlarlo con riendas de responsabilidad y terminabas contando las grandes verdades. Tal vez por eso ya no estés con nosotros. Y por eso no sé si maldecir tu valor o convertirlo en estandarte. Pero casi preferiría que estuvieras tú aquí para ayudarme a decidirlo.

¡Cuántas preguntas se amontonan en mis labios, Andreas! Ahora me arrepiento de haber perdido un solo minuto en charlas intrascendentes. Aunque supongo que gracias a esas charlas aprendí a respetarte y admirarte. Sin embargo, daría cualquier cosa por una hora más, sólo una hora en la que poder escucharte con atención y una vida para reflexionar esas palabras.

¡Mierda!, la vida es injusta. Maldito egoísmo el mío que me enfurece por no haberte conocido antes y mejor. Maldito egoísmo que me deja hambriento de respuestas. Maldito egoísmo que me hace impotente ante la pálida dama que te alejó de quienes te necesitaban aún más que yo.

Nunca aspiraste a líder, ni a guru de multitudes, pero eran muchos los ojos jóvenes puestos en ti. Simbolizabas un tipo de hombre especial que no abunda en el misterio. Y tenías muchas cosas que decir todavía a los que llegamos detrás.

Supongo que el cruel destino nos ha condenado a repetir tus pasos, a vivir tus miedos, angustias y confusiones, si aspiramos a obtener tus respuestas; pero con seguridad muchos caeremos en el camino. Estoy seguro de que las

telarañas de la ambición tejerán trampas mortales a los nuevos buscadores y no todos tendrán la nobleza de espíritu para romperlas. Tú nos habrías ayudado mucho.

Pero en el fondo, y esquivando por un momento mi maldito egoísmo y las lamentaciones de quienes te lloran, imagino que al fin has encontrado las últimas respuestas.

Supongo que ahora estarás explorando otros mundos desconocidos en la más fantástica aventura de tu vida.

Estás muerto, Andreas. Pero más allá de ese nombre y de ese trozo de carne, persiste un espíritu que ningún condenado virus puede matar. El espíritu del sincero buscador que viajaba hacia su verdad, por encima de los mediocres hipócritas y miserables que pretenden poseer esa verdad antes de haber iniciado el viaje.

Sintiéndome estafado por mi suerte maldigo a ese virus, maldigo la fragilidad del cuerpo que encierra un gran espíritu, maldigo la limitación del tiempo y el espacio, maldigo tu herencia de papel que no sacia mi hambre, maldigo que no tengas imitadores dignos, maldigo el secreto... ¿Qué otra cosa puedo hacer ahora?...

Pese a todo, estás donde estás, si es que estás, lee en mi corazón. Lee mi profundo agradecimiento por haber estrechado tu mano. Algo que nadie podrá robarme, ni siquiera mi recuerdo de tu cuerpo enfermo, es el sentimiento de que entre tanta inmundicia esotérica aún crecen flores de loto. Excepciones que confirman la regla. Gracias, Andreas, por haber abierto un camino, un camino con corazón.

Manuel Carballal

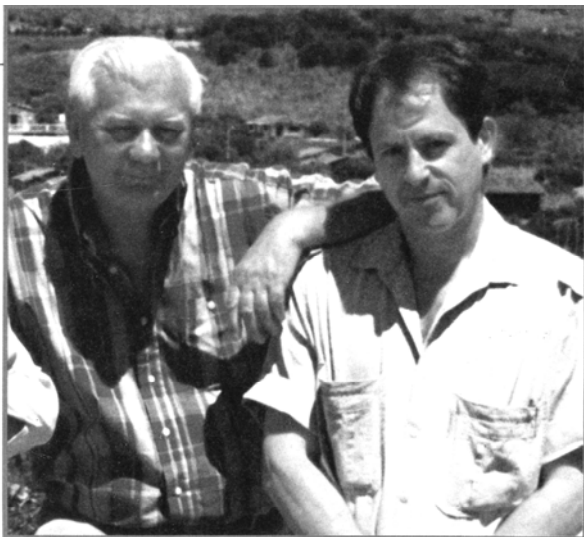
Visita en solitario a los últimos guardianes del mundo subterráneo La Cruz del Diablo: en el umbral de la cueva de los Tayu

En 1986, me interné en solitario en la selva ecuatoriana, en busca de la entrada que —oculta en la espesura amazónica— da acceso a los túneles de los Tayos, que supuestamente albergan el valioso legado de una civilización desconocida. Desde entonces guardé silencio sobre lo que allí averigué, por haberlo pactado así con los celadores visibles de aquel mundo subterráneo. Ahora, al cabo de seis años, me veo obligado a publicar parte de su testimonio, forzado a ello por sendos artículos aparecidos recientemente sobre las cuevas de los Tayos y sobre el túnel de Costa Rica.

Cuando le sorprende en el comedor del hotel Guayaquil aquel mediodía de finales de marzo de 1986, le fastidio a Janos Moricz el jugo de papaya que se estaba llevando a los labios. Retornó el vaso a la mesa y me miró como si fuera un ectoplasma: "¿De dónde sale usted? Ya no creíamos volver a verle..." Contra su consejo y contra el de sus colaboradores, me había aventurado solo en el Oriente ecuatoriano, en la espesura de la selva amazónica, en busca de una confirmación de cuanto él aseguraba existe en el subsuelo de aquellos parajes vírgenes. Dado que no logré que me acompañara al lugar de su extraordinaria experiencia, decidí ir solo. Intentó disuadirme durante muchos días, para acabar brindándome una cena de despedida para alguien al que no se le va a volver a ver: "Entrar solo en la selva supone la muerte. De allí no sales si no la conoces bien."

LA LEY DEL SILENCIO

Ahora que había regresado, y que le demostré hasta dónde había llegado, su actitud cambió por completo: me abrió su pequeño museo junto a la sede de la Empresa Minera Cumbaratza y de la Empresa Minera del Sur, en Guayaquil, me mostró parte de su oro, sus fotografías del interior de los túneles, y me obsequió con un plano de los mismos: "Es usted el primer extranjero que ha tenido el arrojo de ir solo hasta las cuevas. Otros lo han intentado, pero nunca nadie había ido solo. Ha crecido enormemente mi respeto por usted, por lo que, la próxima vez que venga, le prometo acompañarle a la selva. Solamente le pido a cambio que no publique absolutamente nada de lo que ha visto ni de lo que le he estado explicando."



Arriba, Juan Moricz (izqda.) junto a Andreas Faber Kaiser, autor de este reportaje. A la derecha, uno de los siete medios de locomoción distintos que necesitó para llegar a su objetivo. Abajo, uno de los restos permanentes del viaje: las serpientes. En la imagen, momento en que extrae una rata de agua tras matar uno de estos ofidios.

No hacía falta que insistiera en ello. Conozco bien las reglas y sé respetarlas: por ética y por propia seguridad, pues queda mucho camino por recorrer.

UN REGUERO DE INFARTOS

Prácticamente a la misma hora en que estaba yo aterrizando procedente de Bogotá en el aeropuerto Simón Bolívar de Guayaquil, el 22 de febrero de 1986, moría de un infarto en los montes cercanos a Vilcabamba —en donde Moricz estaba concentrando sus más recientes prospecciones mineras— el ingeniero jefe de su equipo de geólogos, el alemán Dr. Stadler, que hacía su primer recorrido de reconocimiento del terreno. Esta fue mi bienvenida. Mi llegada coincidió con la del ingeniero Hans Theo Sürth, ayudante de Rommel en el desierto en sus años mozos, y que ahora actuaba en representación del Departamento de Geología y Minería de la misma empresa alemana que había enviado al Dr. Stadler. Al comunicar Sürth la muerte de su compañero a la central alemana, no tardó en recibir un telex de sus jefes que finalizaba con estas palabras: "... y abrid bien los ojos". No dudé en aplicarme el consejo.

En 1987 telefoneé a Pierre Paolantoni a su casa de París. Me interesaba contactarle dado que catorce años antes también él había obtenido información de primera mano de Janos Moricz —que por cierto cambió hace años su nombre original húngaro de Janos por el español Juan—. Quedé con Pierre en que nos veríamos personalmente en la primera ocasión que yo tuviera de viajar a París. Cuando meses más tarde se dió esta ocasión, telefoneé previamente para acordar una cita. Atendió al teléfono su mujer Marie-Thérèse: que no hacía falta que fuera a verlos, dado que al día siguiente de mi primera llamada, Pierre Paolantoni había sido ingresado de urgencia en una clínica por haber sufrido un ataque cardíaco. Precisaba reposos absoluto y no quería ni oír hablar del tema. Durante el invierno de 1991 acudí repetidas veces al domicilio de los Paolantoni en París, pero jamás logré hablar con ellos cara a cara.

Por primera vez desde su salida durante la ocupación rusa, Janos Moricz tenía intención de viajar a Europa, a su Hungría natal, en el verano de 1990. Al no venir, le llamé a Guayaquil: "Con la guerra que se está fraguando en el Golfo, yo no viajo a Europa ni loco", me dijo, para añadir: "Y le doy un consejo: lárguese con su familia ahora que aún está a tiempo. Aquí tiene usted casa y comida para el tiempo que haga falta." Temía que la guerra del Golfo le matara en Europa. Y las paradojas del destino pueden llegar a ser grotescas, dado que no interpretó bien el mensaje: se quedó en el Ecuador, y exactamente el día antes de que el diabólico presidente Bush anunciara el fin de la guerra del Golfo, Janos Moricz fue hallado muerto de un infarto de miocardio, el 27 de febrero de 1991, en la habitación de un hotel en Guayaquil.

EL HALLAZGO DE MORICZ

Entre la voluminosa documentación que me entregó Juan Moricz cuando regresé de la selva, figura copia de la

Escritura notarial de protocolización de la denuncia oficial de su sorprendente hallazgo. La presentó hace casi 20 años al Ministro de Finanzas, y por su intermedio al Presidente de la República del Ecuador, para dejar constancia de la exactitud de sus afirmaciones. Extracto de esta Escritura notarial:

"He descubierto, en la región Oriental, provincia de Morona-Santiago, dentro de los límites de la República del Ecuador, objetos preciosos de gran valor cultural e histórico para la humanidad, que consisten en láminas metálicas que elaboradas por el hombre contienen la relación histórica de toda una civilización perdida de la cual el género humano no tiene memoria ni indicio todavía. Tales objetos se encuentran agrupados dentro de variadas y distintas cuevas, siendo de diversas clases en cada una de ellas. He realizado el descubrimiento de manera enteramente fortuita, en circunstancia en que, en mi calidad de científico, investigaba aspectos folklóricos, etnológicos y lingüísticos de tribus ecuatorianas. Los objetos por mí descubiertos tienen las características siguientes, las cuales he podido constatar personalmente: Uno: Objetos de piedra y metal en distintos tamaños, formas y colores. Dos: Láminas de metal grabadas con signos y escritura ideográfica, verdadera biblioteca metálica que contiene la relación cronológica de la historia de la humanidad, el origen del hombre sobre la Tierra y los conocimientos científicos de una civilización extinguida."

Más adelante, y siempre dentro de la misma escritura notarial, Moricz no se anda con rodeos ni tapujos cuando se dirige al Presidente de la República: "Pido a usted se digne nombrar una comisión nacional ecuatoriana de control y de supervisión, a fin de dar a conocer a sus integrantes el lugar exacto en que se encuentran las variadas cuevas y cavernas que contienen los objetos descubiertos. Dejo constancia de que me reservo el derecho de posteriormente presentar ante quien usted determine, fotografías, películas, e incluso muestras originales que sirvan para ampliar la descripción e identificar claramente la forma, tamaño, disposición y calidad de los objetos por mí descubiertos. Dejo constancia, además, de que en uso de mi derecho de dominio sobre la parte que me corresponde en el hallazgo en conformidad con la Ley, me reservo el derecho de proceder al señalamiento y ubicación exactos del lugar donde los objetos se encuentran una vez que se haya designado oficialmente la comisión que solicito, y ésta se halle reunida e integrada con los científicos, investigadores y observadores que yo por mi parte designe en salvaguarda de mis derechos."

COMPROMISO DE SILENCIO

El 23 de julio de 1969 se firmó en Guayaquil un documento que comenzaba así: "Los abajo firmantes, integrantes de la expedición a las cuevas descubiertas y denunciadas en el Ecuador por el Sr. Juan Moricz, nos comprometemos formalmente a no formular declaración alguna periodística, radiodifundida, televisada u otras de similar naturaleza, ni a publicar fotografía alguna relacionada con la expedición, sus incidencias, los objetos preciosos existentes en el interior de las cavernas, la ubicación geográfica del lugar descubierto, las teorías o hipótesis a que conduce el descubrimiento y en general respecto de todos los pormenores de la expedición." Etc.

De hecho, yo podía haber publicado un libro sobre mi viaje a los Tayos ("Tayu Wari" en el idioma de los nativos) tan pronto como regresé a Barcelona, en la primavera de 1986. Pero no me parecía ético. Prefería seguir buscando en esta dirección, como en tantas otras, en silencio. Prefería la postura del propio Moricz, cuando le pregunté qué pasaría si él moría antes de poder dar al mundo el mensaje que se había traído del interior de las cuevas: "No pasaría nada. Entonces no habré sido yo el elegido para dar este mensaje."

Pero apareció recientemente un artículo sobre los Tayos, firmado por alguien que nunca estuvo cerca de los mismos, ni mucho menos al borde de su entrada. Valga decir aquí de paso que tampoco Erich von Däniken estuvo jamás en la selva que encierra estas cuevas. Un mes después de este reportaje, apareció un artículo sobre el túnel del "Templo de la Luna", al que descendí con Juan José Benítez en Costa Rica en octubre de 1985. Honestamente creo que no era momento todavía de publicar nada sobre ninguno de los dos túneles. En el caso de los Tayos, me obligan a publicar parte de mi propio testimonio, en apoyo de sus mismas afirmaciones.

MANIOBRAS DE DISTRACCION

Como queda dicho, llegué a Guayaquil en febrero de 1986. En la sede de la Empresa Minera Cumbaratza me recibe Zoltan, compañero de fatigas de Moricz, y me comunica que acaba de morir en los montes cercanos a Vilcabamba el geólogo alemán ya citado. En los días siguientes Janos Moricz, su compañero y compatriota Zoltan y Gerardo Peña, el abogado del grupo, me convierten en su huésped de honor y se empeñan en disuadirme de mi empeño de visitar las cuevas: "¿De verdad quiere irse a Oriente? Esto siempre es peligroso, e ir solo es un suicidio." Pero yo no dejo de hacer mis preparativos para el viaje a la selva. Intento conseguir en Guayaquil, sin éxito, el ansiado suero contra la mordedura de serpientes, que no había podido obtener en Barcelona ni en Madrid. Tampoco aquí. En el mercado negro puedo agenciarme un revólver sin licencia por 80.000.- sucres, unas 80.000.- pesetas. En algunas ferreterías de la capital del Guayas me ofrecen un rudimentario artefacto de dos balas, sin ninguna precisión, por unas 20.000.- pesetas. Decido que ya veré cómo me defiende en la selva cuando esté más cerca de ella. Mientras tanto, me compro una hamaca y un poncho de lona para las lluvias.

En vez de ir conmigo a la selva como estaba previsto, Janos Moricz me invita a acompañarle a Vilcabamba —el pequeño valle andino con mayor índice de longevidad de América—, no sin antes darme un consejo: "Llévese bastantes botellas de aguardiente de caña. No para usted, sino para la mula, por si ésta flaquea en la selva: un trago de aguardiente la levanta de golpe. Además, es lo más seguro: montado en la mula no le morderá ninguna serpiente." Me llevo aguardiente y whisky para mí. Viajo al sur del Ecuador, casi a la frontera con el Perú, en un "Trooper" de la Empresa Minera del Sur y en compañía de Zoltan. "¿Por qué no se olvida de los Tayos? Verá cómo le gustan las minas. Es toda una experiencia. Escriba un libro sobre las minas y sobre el oro. Le daremos toda la información que precise y en Vilcabamba estamos abriendo una nueva prospección. Puede vivir allí como invitado nuestro el tiempo que quiera." No sabían con quién estaban hablando.



ULTIMOS CONSEJOS Y ADVERTENCIAS

En el camino, me compro en Loja unas botas de agua "Siete vidas" para la selva: con ellas avanzas mejor cuando el piso se transforma en lodazal, y puedes evitar la eventual mordedura de alguna serpiente que estés a punto de pisar por no haberla visto entre la hojarasca. Sirven, siempre y cuando sus colmillos sean lo suficientemente pequeños para no perforar la goma de las botas. Llegamos al Hotel de Turistas de Vilcabamba, en los Andes, adquirido y transformado por Moricz en laboratorio de Geología, en el preciso instante en que en su cocina dan caza a una serpiente que se había colado en el edificio. En los dos días siguientes todo son intentos de disuadirme de mi intención de llegar a los Tayos. Dado que no cedo, Moricz me brinda un banquete de despedida en el que se queman los últimos cartuchos: me advierten que nadie había vuelto solo de aquella selva, que las boas van a dar cuenta de mí antes de que me pueda apercebir de ello, que los tigrillos (jaguas) no son ninguna broma, y que las serpientes esperan gozosas mi llegada. La orquestación era la de toda una "última cena".

Al día siguiente madrugo para emprender con el hijo del cónsul alemán en Guayaquil, Günter Lissen, agregado al ministro de Industria del Ecuador, el largo viaje en jeep hasta Cuenca, la histórica ciudad de los Andes. Media hora antes, Janos Moricz parece compadecerse de mí y me da unos cuantos consejos prácticos: la mejor ruta que puedo tomar, los contactos que debo localizar en el trayecto a la selva, y cómo protegerme de las serpientes: que embadurne de ajo los extremos de mi hamaca, ya que este olor las repele, y deposite algo más lejos pots de leche caliente, cuyo olor en cambio las atrae de forma casi encantada, mágica. Pero yo ya no me fío de los consejos de quien me ha dejado plantado y ha hecho lo imposible por distraerme de mi objetivo principal. Cambio toda mi estrategia y mi ruta y prescindo de los contactos de Moricz, que averigué sobre la marcha que no eran en absoluto recomendables. A partir de ahora todo será improvisado, y me dejo guiar por mi intuición.

ULTIMOS APROVISIONAMIENTOS

En Cuenca, ya solo, localizo por fin unas minúsculas bolitas de cloro que se utilizan para el agua de las piscinas. Me llevo una bolsa para purificar con ellas en mis dos cantimploras el agua de los arroyos que beberé. También me compro un machete de grandes dimensiones, única

arma que finalmente me llevaré a la selva además de mi cuchillo de supervivencia, que ya traía de Barcelona. Me informo de cómo llegar a Macas, la última localidad antes de la selva: iré en un autobús que marcha al Oriente, cruzando los Andes hasta rebasar la tercera cordillera y descender hacia la selva: 300 km que se cubren a marcha lenta en 12 horas. Precio: 300.-pts. En Macas hago el último esfuerzo por conseguir un arma de fuego, pero en vano. Necesito el dinero para alquilar una avioneta que me lleve al corazón de la selva. Tampoco aquí tienen antídoto contra la mordedura de las serpientes. Me cuentan que dos días antes de mi llegada hallaron a una boa roncando junto a la orilla del río, con dos bultos bien visibles en su interior. Más abajo apareció un bote vacío: abrieron la boa y hallaron en su interior a la pareja que ocupaba el bote. Y todavía no me hallaba en la selva virgen. Pido antídoto contra los ofidios en la rudimentaria enfermería de la misión de Chiguaza, algo apartada de Macas. No tienen, pero sí me da un remedio la hermana encargada de la misma: "Cuando te abras paso por la selva reza un avemaría y nada te pasará". Un anciano misionero prácticamente ciego tiene mejor consejo: "Durante toda mi vida he andado por la selva pidiendo que no me tocara a mí, sino al que viniera detrás".

RUMBO A LA SELVA

Tengo que esperar tres días para obtener permiso de vuelo con la avioneta: falta arreglar una pieza y además acaba de saberse que el general Frank Vargas Pazzos, jefe de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, se ha alzado contra el presidente de la República, León Febres Cordero. Se prohíben todos los vuelos en el Ecuador, y el batallón de Selva en cuya pista debe aterrizar mi avioneta se halla en estado de alerta máxima. De hecho despegamos de forma clandestina en cuanto se observa el primer claro entre las nubes y las brumas: un rápido contacto por radio para conocer la situación atmosférica en el área de destino permite intentar el vuelo. Sobre la cordillera selvática del Cutucú tenemos serios problemas de visibilidad y no parece que el pequeño aparato quiera remontar fácilmente las copas de los árboles más elevados: "Nosotros hace diez años que no tenemos ningún accidente mortal", me tranquiliza el piloto a mi lado. "Los de las misiones protestantes en cambio se la pegan con frecuencia, dado que salen a volar con el estómago lleno de alcohol para darse valor. Aquí en cuanto ves un claro entre las nubes tienes que despegar y rezar para que no se cubra durante el vuelo, para seguir teniendo visibilidad y llegar a tu destino."

En la pequeña pista de selva me recibe un sargento a pie de avioneta: debo acompañarle para justificar mi llegada y el motivo de mi estancia en aquel último bastión del ejército ecuatoriano en los lindes de su territorio selvático cercano a la frontera peruana. Allí solamente se iba castigado, o voluntario para subir escalafón en dos años de estancia. El coronel Gordillo me da la bienvenida y me prohíbe hacer fotografías en aquel lugar. A los pocos minutos, una botella de whisky que saco de mi mochila le hace cambiar de opinión y me pide fotografiarse conmigo en aquel mismo marco. Me facilita máquina de escribir y una canoa con escolta armada para un tramo del río que deberé remontar a partir de allí. A cambio me pide un informe de todo cuanto observe en mi ruta, dado que ellos mismos desconocen el lugar al que me dirijo. Les queda únicamente una dosis de antídoto contra las serpientes, pero no me la pueden dar porque es para cualquier

emergencia que ellos puedan tener. Me internaré en la selva definitivamente sin armas de fuego ni antídoto contra las serpientes. Aunque sí: me llevo un botellín de keroseno: si te muerden lo tomas y vomitas, pero no te mueres. También sirve una lavativa de ajo, y los indígenas tienen un remedio eficaz: la curarina, una planta que nada tiene que ver con el veneno del curare, y que es eficaz remedio contra la mordedura de las serpientes.

ME DETIENEN LOS GUARDIANES

Un nuevo peligro lo representarán pronto los torbellinos de las aguas rápidas del río Santiago que estamos remontando. Uno de los dos últimos visitantes de esta zona murió al golpearse contra una roca y caer al agua. Pregunto qué hacer si te ataca una de las boas que acechan en los remansos del río: nada. No tienes tiempo. Si caes al agua te arrastra inmediatamente hacia el fondo te aprisiona el tórax y te devora entero. El último tramo es a pie, en una caminata ascendente, con una mochila de 22 kg a las espaldas, en que tienes que abrirte paso a machetazos hasta llegar al poblado nunkui del Coangos. Durante el viaje había ido oyendo silbidos en la selva: con el lenguaje de los pájaros se comunican los jívaros de estos parajes, y a mi llegada ya sabían de dónde y en qué circunstancias venía. Me ofrecieron chicha —raíz de yuca masticada por las mujeres del poblado— y aguardiente de caña. Al cabo de un rato me comunican que no puedo entrar en ninguna hea (cabaña), ni salir del poblado: soy su prisionero hasta que se aclare quién soy y para qué he venido.

INTERROGATORIO A VIDA O MUERTE

Bien entrada la noche llega por fin un responsable con poder de decisión. Le pregunto qué significa aquella retención y aquella actitud hostil hacia mí, dado que tenía mis papeles en regla, venía desarmado y contaba con un salvoconducto del Gobernador de la zona, que instaba a todos los habitantes de la la misma a prestarme ayuda. Me contestó que aquel salvoconducto era papel mojado en el territorio de su tribu, y yo estaba en el fondo completamente de acuerdo con él en este extremo. Y continuó:

"Este es nuestra selva y nuestro territorio, y tu has entrado en él sin nuestro permiso. Si fueras portador de un permiso nuestro, la costumbre de nuestro pueblo nos obligaría a protegerte mientras estés aquí, y nos obligaría a acompañarte hasta que volvieras a salir de nuestra selva con vida, aunque en ello muriera alguno de los nuestros. Pero dado que has entrado en nuestro territorio sin avisarnos de tu llegada, debes saber que si mañana desapareces en estos parajes, si te matamos esta noche, nadie se va a enterar nunca de ello. Nadie conocería tu paradero ni podría venir en tu ayuda. Desaparecerías para siempre." Aquella primera noche dormí sin llegar a pegar ojo. Con el machete a mano y el cuchillo escondido en una de mis botas. Si la cosa se ponía fea eran unos 50 individuos, repartidos en 9 cabañas, los que tendría frente a mí. Tampoco ellos se fiaban de mí. Nadie quiso acogerme en su cabaña. Al día siguiente seguí inquiriendo el motivo de aquella desconfianza y de aquella hostil acogida, que para mí no era lógica en una tribu de su estilo: "Es que puedes ser un espía". Me acordé de repente de que el Gobernador me había advertido que no me adentrara solo en aquella zona de la selva, dado que los jívaros shuaras estaba en guerra entre sí, entre tribus:

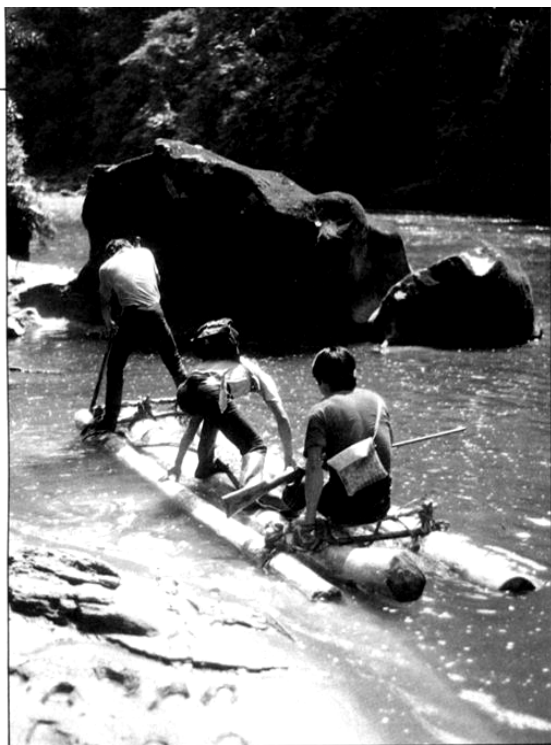
unos querían ser ciudadanos ecuatorianos "oficiales" y los otros preferían seguir siendo los hijos de la selva y dueños de su propia libertad e independencia. Pensaban que yo podía ser un espía que trabajaba para alguno de los bandos contendientes.

HAS VENIDO PARA ESPIAR LAS PIEDRAS

Cuando insistí en que no tenía nada que ver en esta lucha, acabó por confesarme: "También puedes haber venido para espiar las piedras." Aquello ya me intrigó muchísimo más. ¿Espiar las piedras? - "Sí, puedes haber venido para espiar las piedras que constituyen la razón de nuestra existencia aquí." Le dije que sí, que ese era precisamente el motivo de mi viaje.

En los días siguientes fui indagando más y más aspectos de lo que había detrás de estas piedras: averigué así que la razón de vivir de estos indios —en esta zona concreta— se debía al hecho de que eran los guardianes de lo que se ocultaba debajo de sus pies, en el subsuelo de aquel pedazo de selva: los agujeros que pertenecían a otros seres que ellos desconocían, pero que el legado de sus padres y abuelos afirmaba vivían en aquellas profundidades. Nunca los habían visto ellos, pero cuando descendían a las cuevas en alguna ocasión veían sombras que huían rápidamente en la penumbra, y que dejaban huellas de pisadas en el lodo. Me fui ganando la confianza de aquellos jívaros distintos hasta lograr que por fin aceptaran tatuarme en el brazo el mismo signo que ellos llevan marcado en el rostro: sería mi salvoconducto para futuras incursiones en su territorio. El veterano Waharai acabó llenando de humo una gran hoja que tomó de los alrededores, afiló una rama en punta y fue pinchándome con paciencia hasta grabarme aquel signo con humo en la piel. Pero antes, con tiento y paciencia, fui averiguando día a día y noche a noche la historia de las piedras. Me acompañaron además hasta la boca de entrada de Tayu Wari, la gran boca negra en la que anidan los tayos, pájaro sagrado que guarda en la tradición el acceso al mundo subterráneo. De regreso, hicimos un alto en el río que separa la boca de la cueva del poblado en el que vivía. De repente, me dice uno de ellos: "La otra entrada que buscas está frente a tí. Mira atentamente. Nunca podrás penetrar en ella, pues la guardan las boas. Dos niños de una misma mujer de nuestra tribu han muerto devorados por las boas, uno cada año, el anterior y éste, mientras jugaban aquí en la orilla del río."





Junto a estas líneas, la balsa que construyera A. Faber Kaiser atando cuatro troncos para remontar el río Coangos con dos indígenas. En la página anterior y bajo estas líneas, instantáneas de la boca de entrada a la cueva de los Tayos (Tayu Wari), un oscuro agujero de 84 metros de profundidad escondido entre la maleza de la selva.

LO QUE HAY DEBAJO

De acuerdo con los relatos que personalmente me hicieran Janos Moricz y su compañero Zoltan en Guayaquil y en Vilcabamba, y de acuerdo también con los relatos que escuché en la selva de boca de los transmisores de los conocimientos antiguos de su tribu —entre ellos los jívaros shuaras Wamputsar y Kajekai Wajarai Nunkuich, así como Venancio, que me abordó mientras estaba solo en el riachuelo de la selva lavando mi ropa—, relatos que en lo esencial coinciden con los recogidos de boca de Moricz por Salvador Freixedo y por el matrimonio Marie-Thérèse Guinchard y Pierre Paolantoni, el interior de Tayu Wari alberga lo siguiente:

Una vez descendida la oscura chimenea de más de 80 metros de profundidad en la que anidan los pájaros sagrados llamados tayos, recorridos los primeros 300 metros de subterráneos y atravesada la gran estancia bautizada por Moricz como "Domo de Nuestra Señora del Guayas", hay que recorrer dos galerías largas, hasta que se dobla un recodo de 90 grados que forma el mismo pasadizo, y que a renglón seguido conduce a una curva en sentido contrario. De allí se desemboca en una sala circular. En su centro hay una mesa redonda tallada en piedra, rodeada de siete asientos que son también de piedra. En la pared de roca, detrás de cada asiento, una abertura rectangular. A partir de aquí hay que penetrar en la abertura que está orientada hacia el Sur. Un pasadizo pequeño, bajo y estrecho, asciende por una pendiente poco pronunciada. Al cabo de una hora larga de lenta ascensión, el túnel vira hacia el Sureste y asciende ahora en una pendiente más acentuada. Poco después, el túnel se estrecha aún más, ahora en descenso, y hay que continuar a gatas.

Al poco rato se percibe una luz, al final de la pendiente. La boca del túnel queda separada del exterior por una potente cascada de agua que la cubre por completo. Una vez cruzada la cascada, se llega a un promontorio, abierto en lo alto sobre la selva virgen, y que da paso a una enorme gruta. Junto a ella, en la pared de la roca que forma un precipicio a plomo sobre la selva virgen que se divisa abajo en el valle, un resbaladizo camino enlosado forma una

estrechísima cornisa que conduce hasta otra abertura —esta vez pequeña— en la roca: se trata de una pequeña cavidad de solamente tres metros de profundidad. En el piso de esta pequeña estancia hay dos losas cuadradas de medio metro de lado cada una. Debajo de ella, una estrecha escalera de piedra, que hay que descender hasta llegar a una galería de piso de tierra. Al final de la misma, una bajada extremadamente peligrosa que desemboca en una nueva gruta que alberga un pequeño lago de unos 40 metros de ancho. Continúa a partir de aquí una galería horizontal que se extiende a lo largo de algo más de un kilómetro, para virar luego hacia el Oeste e iniciar una bajada poco pronunciada. Por este camino se llega al cabo de una hora larga de marcha a una nueva gruta, mucho más pequeña que la anterior, y que también posee un pequeño lago interior.

Al retirarse el agua de este lago —fenómeno que se produce en determinadas circunstancias— aparece en su fondo, a unos diez metros de profundidad, una galería lateral. Al cabo de unos metros, una larga escalera ascendente conduce hacia un nuevo pasadizo superior, horizontal, extramadamente estrecho y de algo más de metro y medio de altura, que avanza en espiral. Al final, una escalera descendente muy pronunciada. Un poco más adelante, una nueva cavidad, en cuyo centro se halla una especie de altar. Más allá, un enorme pórtico abre el paso a una galería ancha, que se desanda cómodamente hasta llegar a una suave pendiente que desemboca en una gruta.

En esta gruta, una luz procedente de una especie de lámpara giratoria ilumina numerosos esqueletos humanos totalmente recubiertos de oro. Junto a ellos, ingentes cantidades de joyas de todo tipo. En el centro de la estancia se halla una mesa o pupitre de piedra, sobre el cual se hallan unos libros cuyas hojas son de oro. Sus páginas están cubiertas de jeroglíficos, y contienen la historia de todas las civilizaciones de la Tierra. Allí moran los habitantes de estas cavernas. Más bajos que nosotros. Se mueven como sombras en la penumbra. Ningún extraño debe tocar nada de lo que allí ve. De lo contrario, nunca más hallará el camino de salida.

NO DES UN PASO EN FALSO

Esta es la historia y existe el lugar. Pero podría ser que no fuera éste el lugar de esta historia. Porque un lugar así, naturalmente, se cubre con habilidad. Si te aventuras tras las huellas que dejo en este reportaje, no hallarás más que un conjunto de cuevas entrelazadas, y unos indios que guardan silencio. Pocas son en estos momentos las personas que conocen las claves correctoras para llegar a la biblioteca de oro. Este reportaje te muestra la cerradura. Pero si no posees la llave, nunca llegarás a abrir la puerta. Si intentas forzarla, reventarás en el intento. Lee, escucha, documéntate en otras fuentes, en otros textos, en otros libros. Existen. La llave existe, por fortuna para los auténticos buscadores. Solamente hay que ser sincero consigo mismo, ser honesto, y saber leer cada frase en varios sentidos. De la habilidad y limpieza de propósitos del buscador depende —exclusivamente— el dar con la llave de este legado. Recuerda siempre que solamente llega aquél que realmente merezca llegar.

© Andreas FABER-KAISER, 1992

La ocultación de la verdadera causa del Síndrome Tóxico impidió la curación de miles de españoles

La mentira de la colza

Mientras la Ciencia a los 3 meses ya sabía QUE NO PODÍA SER EL ACEITE DE COLZA, el Poder ACUSABA Y ENCARCELABA a los industriales del ACEITE DE COLZA. Mientras la Ciencia a los 8 meses ya sabía COMO CURAR A LOS AFECTADOS, el Poder ocultaba a más de 60.000 enfermos la POSIBILIDAD DE SU CURACIÓN.

PACTO DE SILENCIO

En la primavera de 1981 fueron envenenados más de 60.000 españoles. Más de 700 de ellos, murieron⁽¹⁾. Desde entonces y hasta hoy, los gobiernos de UCD y del PSOE han centrado sus esfuerzos en impedir que el auténtico criminal salga a la luz pública. Había que borrar por todos los medios las huellas que conducían al foco de la intoxicación. Se llegó así a un oscuro montaje de los distintos sectores del Poder y de los servicios de inteligencia, para conformar el efectivo 'pacto de silencio' que debía evitar que se supiera que aquí se aplicó a seres humanos una nueva combinación química, aplicable en el futuro a una posible guerra química.

ENFERMEDAD NUEVA

Hagamos un poco de historia de este complejo asunto: a principios de mayo de 1981 se detecta una enfermedad nueva en España, que afecta rápidamente a un creciente número de individuos. En los primeros días surgen diversas hipótesis de urgencia sobre el origen que desencadenó la epidemia, hasta que el gobierno anuncia por televisión que la culpa de todo la tiene una partida de aceite de colza desnaturalizado, distribuido en venta ambulante. Los industriales y comerciantes que han intervenido en el proceso de importación, manipulación y distribución de este aceite son quienes se sentaron en el banquillo de los acusados. Pero a lo largo de estos años ha habido una serie de científicos que han evidenciado que el aceite pesuntamente tóxico no pudo haber sido el causante de la tragedia.

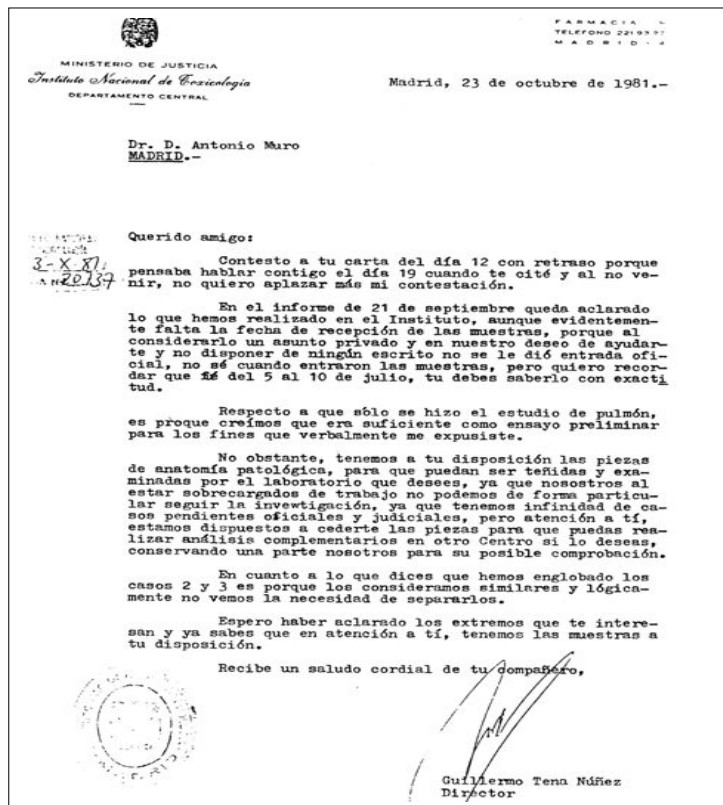
Simultáneamente, otros investigadores han ido siguiendo una pista distinta, que conduce a un origen mucho más lógico para la epidemia, si tomamos en consideración todos los elementos que conformaron la intoxicación detectada en 1981. Esta pista tiene su punto de partida en una combinación insecticida, concretamente un combinado nematocida organotiofosforado que envenenó a las más de 60.000 víctimas al consumir éstas tomates de una determinada partida tratada con el aludido insecticida. La investigación por vía judicial de esta posibilidad, así como de cualquier otra hipótesis plausible con respecto a la causa real de la enfermedad, investigación que no debería de finalizar hasta lograr demostrar fehacientemente cuál fue el indiscutible desencadenante de la tragedia, es el camino que debe de desembocar en el auténtico juicio del síndrome tóxico, con reparto de responsabilidades a quien realmente y en justicia corresponda.



LA CURACIÓN NO INTERESABA

La gravedad del problema se acentúa por la circunstancia de que por lo menos desde finales de julio de 1981 el gobierno estaba suficientemente bien informado de que no era posible que el aceite fuera el causante de la epidemia. Desde aquel momento cuando menos debía de haberse incentivado con todos los recursos posibles el análisis de las otras posibilidades que se barajaban para el posible origen de la enfermedad, posibilidades que ya estaban también a finales de julio de 1981 sobre la mesa de quienes empuñan las riendas del poder. Eso era prioridad absoluta puesto que había personas que se estaban muriendo y se imponía la urgente necesidad de conocer el origen del mal para poder intentar la curación adecuada de los afectados. Meses más tarde, pero siempre dentro del mismo año 1981, el Ministerio de Sanidad queda ampliamente informado de la posibilidad de que determinado insecticida organotiofosforado podría haber desencadenado la nueva enfermedad. Pero no actúa en consecuencia.

Y a mi entender la cosa se agrava aún más cuando 8 meses después de aparecer el primer caso de síndrome tóxico, un médico militar, el teniente coronel Luis Sánchez-Monge Montero, envía al gobierno, al INSALUD, "para que lo leyera Valenciano", me diría, refiriéndose con ello al Dr. Luis Valenciano, a la sazón Director General de la Salud Pública, un informe en el que afirmaba que el origen de la grave enfermedad radicaba en un veneno que bloqueaba la colinesterasa, y en el que explicaba cómo había que curar a los enfermos. Mas adelante definiría este veneno como un compuesto organofosforado. No se trataba de una aventurada teoría: el Dr. Sánchez-Monge ya había curado para entonces particularmente a unos cuantos afectados. Lo cual quiere decir que tal vez no todas, pero decididamente muchas de las 60.000 víctimas podrían estar curadas desde 1982. Pero nadie reacciona en el INSALUD ni en la Dirección General de la Salud Pública. Mas la gravedad de la inhibición oficial no termina allí. El Dr. Sánchez-Monge envía también un informe sobre sus evaluaciones y curaciones a la publicación especializada "Tribuna Médica", que lo reproduce en la página 8 de su número 937, correspondiente al 19 de marzo de 1982. Yo me imagino que el Ministerio de Sanidad debe de estar puntualmente informado de cuantas noticias interesantes se publican en un semanario de las características de "Tribuna Médica". De modo que me imagino al Sr. Ministro enterado de que hay un médico que está afirmando haber curado a una serie de pacientes de la enfermedad conocida por síndrome tóxico, enfermedad nueva y desconocida en cuanto a su tratamiento, y que en aquellos momentos configuraba el problema número uno planteado a la Sanidad española con carácter de extrema urgencia permanente, hasta su total resolución. me imagino que en estas circunstancias el máximo responsable de la salud de sus conciudadanos lo dejará todo para leer lo que escribe un médico que afirma haber logrado la curación de unos cuantos afectados. Y al minuto siguiente de concluir esta lectura, me imagino al aludido velador de nuestra salud telefoneando al médico en cuestión, para tenerlo al cabo



de una hora en el Ministerio de Sanidad y discutir con él sus experiencias con la finalidad de aplicarlas —en el supuesto de que realmente resultaran positivas— al resto de la población afectada por la misma epidemia. Pues no. Nadie, ni desde el INSALUD ni desde el Ministerio de Sanidad, se acercó a ver que más tenía que decir el único médico español que había logrado salvar vidas y aliviar a enfermos de la masiva intoxicación.

De lo que se trataba precisamente —a la vista de toda la evolución del problema, y tal y como lo documento ampliamente en el libro *Pacto de Silencio*² (Compañía General de las Letras, Barcelona, marzo 1988)— era de no curar a los enfermos, para evitar así el que se descubriera el verdadero origen del envenenamiento.

Solamente así cobra sentido el trato oficial dado al Dr. Antonio Muro y Fernández-Cavada, director en funciones del Hospital del Rey, en Madrid. Cuando el Ministerio de Sanidad todavía seguía dictando que el origen de la enfermedad había que buscarlo en un micoplasma, de transmisión aérea, y de entrada en el organismo por vía respiratoria, el Dr. Muro ya afirmaba el 10 de mayo de 1981 —a los 10 días de detectada la enfermedad— que eso era imposible, y que la vía de transmisión era necesariamente —dadas las características de la sintomatología— la digestiva. "Si se hubiera enfocado la enfermedad por vía digestiva desde el mismo día 10 de mayo en que se dijo, se habría muerto menos gente y la investigación se habría enfocado en otro sentido", me diría el hijo del difunto Dr. Muro, mientras el letrado Juan Francisco Franco Otegui denunciaba ante el Parlamento Europeo el 26 de octubre de 1986 que el gobierno había condicionado los diagnósticos, ocultado o retrasado el reconocimiento de síntomas de la enfermedad, y manipulado resultados analíticos para añadir que "paralelamente, la Administración impidió el desarrollo de hipótesis alternativas valiéndose de todo tipo de medios incluídos la ocultación y falsificación de todos aquellos datos que exigían la apertura de nuevas líneas de investigación."

EL SILENCIO DEL PACTO

Esas líneas eran las que había que cercenar en el momento mismo en que comenzaban a brotar. La planta de la verdad no debía crecer, porque en su configuración iba implícito el nombre de quienes habían envenenado realmente a más de 60.000 españoles.

Un ejemplo más: el Dr. Muro, desesperado por el hecho de que las altas instancias sanitarias del país hacían caso omiso de sus indicaciones acerca de la forma en que había que llevar la investigación, se lanzó el día 13 de mayo de 1981 a predecir nuevos focos de afectados: dado que había seguido la pista de la enfermedad y había logrado dar con la red de distribución del producto venenoso, notificó en la tarde del 13 de mayo a los doctores Munuera y Cañada —subdirector general de programas de Sanidad— dónde exactamente iban a aparecer nuevos casos de afectados al día siguiente, con especificación de poblaciones y de calles. Al día siguiente, 14 de mayo, aparecieron efectiva y puntualmente estos nuevos afectados en las poblaciones y en las calles indicadas por el Dr. Muro. Pero en vez de que ello sirviera para que el Ministerio de Sanidad se decidiera por hacerle caso, sirvió para todo lo contrario: al día siguiente, 15 de mayo, un telegrama del Ministerio ordenaba el cese fulminante del Dr. Antonio Muro y Fernández-Cavada de su puesto de director en funciones del Hospital del Rey.

Ese cese fulminante, así como la renuncia a acelerar la curación efectiva de los enfermos —se estaba a tiempo de lograr esta curación efectiva si se hubieran escuchado las voces que iban bien encaminadas— debía necesariamente de obedecer a muy poderosas razones que nada tienen que ver con la Sanidad, ni siquiera con el propio gobierno español. Era el precio que se cobraba el silencio del pacto.

MÁS INTERÉS EN LOS EE.UU. QUE EN ESPAÑA

Eso ya se notó días antes, cuando el Dr. Angel Peralta Serrano, jefe del departamento de Endocrinología del Hospital Infantil de la Ciudad Sanitaria de La Paz, de Madrid, en artículo publicado en el diario "Ya" de fecha 12 de mayo de 1981, y después de informar que al INSALUD le habían sobrado 17.000 millones de pesetas aquel año (¡Cuanta urgencia y efectividad podría haberse aplicado a la resolución de la nueva enfermedad!), afirmaba, refiriéndose al síndrome tóxico, que en su opinión los cuadros clínicos que se habían presentado en aquellos primeros días, mejor se explicaban por una intoxicación por insecticidas organofosforados, que no por una simple infección viral (neumonía atípica). El artículo en cuestión fue replicado al día siguiente por el entonces Secretario de Estado para la Sanidad, Luis Sánchez-Harguindey Pimentel, en carta abierta publicada en el mismo rotativo, con lo cual el mencionado Secretario de Estado evidenciaba estar perfectamente al corriente de lo expuesto el día anterior por el Dr. Angel Peralta. Pero tampoco reacciona, ni obra en interés de los enfermos. Esa historia, como dije en el párrafo anterior, parece que no va con el gobierno español: "Ya" es un diario matutino (ojo al dato). Porque el mismo día 12 en que aparece el artículo del Dr. Peralta hablando por primera vez de organofosforados, una llamada telefónica de Madrid —del Dr. Gallardo del Centro Nacional de Virología y Ecología Sanitaria— a Atlanta, en el estado norteamericano de Georgia, pide ayuda al Epidemiology Program Office del Center for Disease Control (CDC). Que envía a Madrid al

epidemiólogo William B. Baine. Tal y como manifestaría más tarde la eurodiputada Dorothee Piermont, investigadores y víctimas implicadas son de la opinión de que datos, historiales clínicos y documentos establecidos con ocasión de la visita del epidemiólogo norteamericano, fueron transferidos íntegramente al CDC estadounidense, no siendo por tanto accesibles ya a los investigadores españoles que consideran falsa la hipótesis del aceite.

Para finalizar este tema, quiero dejar constancia de la sorprendente realidad de que cuando el síndrome tóxico —sin estar resulto ni muchísimo menos— deja ya de ser un tema de importancia para las autoridades españolas, lo sigue siendo de forma prioritaria para los Estados Unidos. Esto sólo ya es un escándalo en sí mismo. ¿Es que los americanos querían patentar en su país el sistema de desnaturalización y re-naturalización de aceite de colza que habían aplicado quienes se sentaron en el banquillo de la Casa de campo? Que nadie se engañe: más bien estaban al corriente desde el principio de lo que realmente aconteció aquí en la primavera de 1981. El detalle que cito aparece textualmente en la hoja 4ª del Acta de la sesión del 17 de noviembre de 1983 del Pleno de la Subcomisión de Investigación Clínica de la Comisión Unificada de Investigación, integrada en el Plan Nacional para el Síndrome Tóxico dependiente de la Presidencia del Gobierno. Citando una intervención del Dr. Manuel Posada de la Paz, puede leerse allí: *"A continuación expuso la relación de trabajos que se van a enviar para ver si pueden ser subvencionados por la vía del convenio Hispano-Americano. Dicho convenio está basado en un dinero que Estados Unidos paga al Gobierno español por las bases americanas, que se invierte en proyectos de investigación conjuntos para ambos países. Hace un año el SAT (síndrome del aceite tóxico) era un tema prioritario para los dos países, pero en el momento actual no lo es para España aunque los americanos siguen muy interesados."*

Madrid, 42 de octubre de 1.981

Sr. Dr. D. Guillermo Tena Nuñez
Director del Instituto Nacional de Toxicología
c/ Farmacia, 9
MADRID

Muy Sr. mío:

He recibido un informe en relación con los trabajos realizados a mi sugerencia en ese Instituto, en el pasado mes de julio.

El informe le he recibido el día 28 de septiembre, aunque —está fechado el día 21 del mismo mes. En su comienzo dice que "entregué..." pero no indica la fecha así como tampoco las fechas de realización de la experiencia y días de fallecimiento de los animales. En cuanto al informe anatomopatológico, me extraña el que se englobe en el informe de dos necropsias porque sean similares y además que no se mencionen "más vísceras que el pulmón, pues deberían existir alteraciones en otros órganos y sistemas que no se mencionan y creo no habrán pasado desapercibidos, por lo que le agradeceré, si a bien lo tiene, me remita un informe complementario, en los que conste la fecha de la experiencia y las lesiones macro y microscópicas observadas en los animales necropsiados.

Muy agradecido,

—Antonio Muro—



Recibido
13-X-81

1. A...

¿ACEITE O TOMATE?

La línea de investigación propugnada por la Administración desembocaría por ende en la suposición de que la nueva enfermedad fue producida por la ingestión de determinada partida de aceite de colza desnaturalizado, importado de Francia y sometido a un proceso de renaturalización (extracción o separación del producto colorante en España), mientras que la investigación emprendida por el Dr. Muro y su equipo desembocaría en la suposición de que la enfermedad fue producida por el consumo de una partida de tomates tratados con un compuesto de insecticidas organotiofosforados, cultivados en Roquetas de mar, en Almería.

NO PUDO SER EL ACEITE

Uno de los pilares en los que basan su acusación quienes argumentan que el origen del síndrome tóxico radica en el aceite de colza desnaturalizado, es el hecho —dicen ellos— de que la enfermedad comienza a decaer desde el momento en que deja de ser consumido el aceite sospechoso: el 10 de junio de 1981 se anuncia por vez primera por TVE la posible relación de unos aceites sospechosos con el origen de la enfermedad. El 17 de junio se da la orden de retirada de estos aceites sospechosos. Y el 30 de junio de 1981 comienza la operación efectiva de canje de los mismos por aceite puro de oliva. A partir de este día, según la tesis oficial, comienza a remitir la enfermedad, comienza a decaer la curva de incidencia de entrada de nuevos enfermos en los hospitales. pero esta opinión oficial está falseada. Porque observando la curva real de dicha incidencia, la enfermedad —el ingreso de nuevos enfermos en centros hospitalarios— decae espontánea y verticalmente a partir del 30 de mayo, o sea un mes antes de que a la gente se le quitara el aceite presuntamente tóxico, y fecha anterior incluso a conocerse por los medios de comunicación de forma no oficiosa que el aceite era el causante del síndrome tóxico.

Hay naturalmente otras muchas consideraciones básicas que excluyen la posibilidad de que el aceite de colza desnaturalizado fuera el causante de la tragedia. Por ejemplo: si fuera el aceite el causante, ¿cómo se explica la discriminación intrafamiliar? Esto es: ha quedado constatado que es muy rara la afectación de toda la familia, puesto que siempre permanecen invulnerables alguno o algunos de sus miembros. Por lo que, dado que el aceite en una cocina como la española es consumido por todos, éste es difícilmente el vehículo del tóxico. Lo mismo cabe argumentar para la discriminación interfamiliar. Intrafamiliar es dentro de la misma familia, en la composición de la familia. Interfamiliar es en cambio entre familias, la discriminación que la enfermedad hace entre una familia y otra. Pues es sabido que el "garrafista" ha vendido a lotes completos de vecinos, y solamente han enfermado por ejemplo los del 2º F, los del 7º C y los del 1º B, mientras que el resto permanecen sanos, a pesar de que las garrafas se habían llenado en el mismo momento, del mismo tanque, y fueron vendidas el mismo día. Etc.

LOS CATALANES, GENÉTICAMENTE DISTINTOS

Curioso y absolutamente determinante, por sus características tan paradójicas con respecto a la epidemia del síndrome tóxico, es el caso del circuito catalán de comercialización del aceite supuestamente tóxico. estas características vuleven a ser un elemento más de los

varios que, por sí solos, ya refutan la hipótesis del aceite fraudulento como vehiculizador del tóxico que causó el citado síndrome tóxico. Resulta que durante el año 1981 se distribuyó en Cataluña aceite fraudulento de composición semejante al distribuido en la región central, que por ello también fue declarado como aceite tóxico en aquel momento. La cantidad de aceite comercializado en Cataluña fue superior a 350.000 kg. Pues bien, pese a haber sido distribuida toda esa cantidad de aceite y haberse vendido al público durante varios meses de 1981, no se tiene constancia de la existencia de ningún afectado original de la zona catalana.

Pero lo más sorprendente del caso es que una de estas marcas concretamente 'El Olivo', fue también distribuida en Castilla, sobretudo en Madrid capital y poblaciones limítrofes. Pues bien, este aceite oriundo de Cataluña, en donde no provocó ningún afectado, al ser consumido en Madrid provoca automáticamente afectación. ¿Es posible que las partidas destinadas a Castilla sean tóxicas y las que se quedan en cataluña sean inocuas? ¿O acaso — como apuntó un letrado de la Defensa durante el juicio — debe atribuirse este fenómeno a una distinta composición genética o reacción sensible de catalanes y castellanos? Mucho más lógico que buscarle estos tres pies al gato, resulta concluir que el aceite no tuvo en realidad nada que ver con el síndrome tóxico. Nada, excepto que formaba parte en muchos casos del mismo plato que también contenía los tomates que llevaban el tóxico.

NO HABÍA TÓXICO EN EL ACEITE

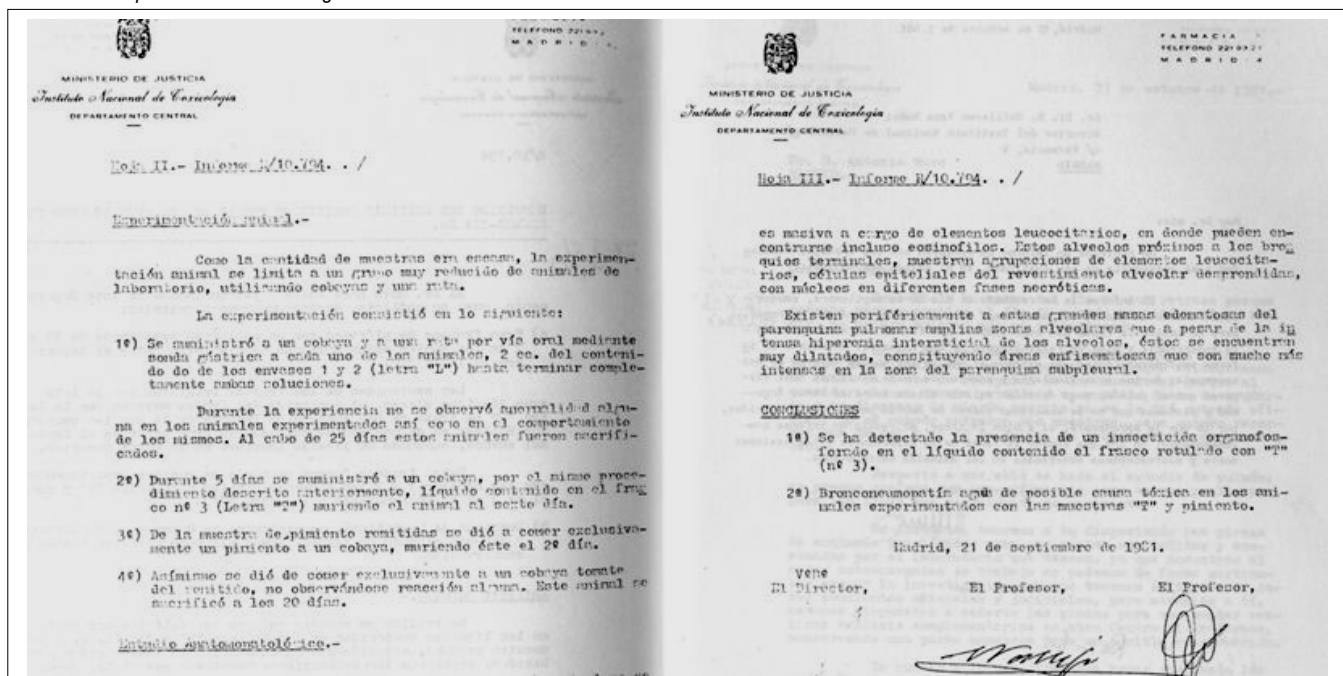
Buscando un punto de apoyo que justificara la inculpación del aceite de colza desnaturalizado, la opinión oficial argumentó que el tóxico se hallaba en las anilinas que se usaron para su desnaturalización (tinte), y en su defecto en las anilidas que estas anilinas originaron durante el proceso de re-naturalización efectuado en España. pero resulta que — como muy ampliamente lo documento en el citado libro *Pacto de Silencio* — el aceite sospechoso no contiene tóxico alguno, ni de anilinas ni de anilidas ni de tipo alguno. Así lo manifestaría por ejemplo la Dra. Renate Kimbrough, del CDC de Atlanta, USA, el 10 de febrero de 1985 a la televisión alemana: "No hallamos ningún indicio que señalara que el aceite fuera el causante del síndrome tóxico. Además, muchos otros laboratorios en Europa han intentado hallar alguna sustancia tóxica en estos aceites, y tampoco tuvieron éxito alguno."

Añadiré que a la vista de todos los datos que hoy poseemos, se hace no ya difícil, sino absolutamente imposible, mantener que el aceite de colza desnaturalizado fuera el desencadenante del envenenamiento masivo de la primavera de 1981 en España. Tal posibilidad ha quedado descartada por los nulos resultados arrojados al respecto tanto por la investigación toxicológica, como por la bioexperimental y también por la epidemiológica.

LOS TOMATES VENENOSOS

Si el aceite no fue el causante de la tragedia, ¿por qué la Administración ha venido fomentando la idea de que fue este agente el que envenenó a tantos administrados? ¿Por qué ha cerrado sus oídos a tantas voces que indicaban — algunas susurrando pero otras gritando — que ese no era el camino y que en cambio había otro que permitía llegar al foco de la epidemia e incluso a la curación de los afectados? En buena lógica, igual daba que la fisura de los controles oficiales quedara descubierta en el negocio del aceite, como en el negocio del tomate. Puestos a tener que reconocer un fallo en el sistema, tanto daba una que otra variante. La única diferencia estriba en que por la vía del aceite solamente se descubre un fraude alimenticio, mientras que por la vía del tomate se descubre una imprudencia temeraria tras la cual se puede esconder un error dirigido. Solamente así se explica la actitud oficial frente a este problema. Como diría en su momento el entonces subsecretario de Sanidad del Ministerio socialista de Ernest Lluch, Dr. Sabando, lo del síndrome tóxico no es un problema del Ministerio de Sanidad, ni de ningún otro Ministerio; es un problema de Guerra, Felipe González, CESID, y luego, por decir algo que lo englobe todo alrededor, digamos KGB-CIA: este es el único problema, y de ahí no lo podemos sacar.

EL ORIGEN DEL DRAMA Recordemos la historia que llevaba al origen del drama: el 15 de mayo de 1981 el Dr. Antonio Muro y Fernández-Cavada es destituido como vimos de sus funciones de director del Hospital del Rey, a causa de los aciertos evidenciados en la investigación de la etiología del síndrome tóxico. El causante real no debía salir a la luz pública. A partir del mes de julio del mismo año 1981, y llevando ya la investigación de forma privada, el Dr. Muro denuncia su hipótesis de que el síndrome tóxico ha sido causado por un producto fito-sanitario, un organotiofosforado, vehiculizado por una partida de tomates o pimientos. Desde entonces y hasta su muerte en 1985 — de un cáncer de pulmón, al igual que Rosón, que



4. - CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

4.1. - De todo lo anteriormente expuesto, y como resumen de lo concluido en los apartados 3.1.4., 3.2.4 y 3.2.5

ESTOS PERITOS CONCLUYEN

4.1.1. - La documentación del Dr. Muro aportada en el Sumario 129/81 y utilizada en el desarrollo de la actual pericia, cubre cualitativamente y, cuantitativamente de forma suficiente, todos los aspectos de su investigación.

4.1.2. - La información extraída de dicha documentación permite concluir que la hipótesis convergente del tomate tóxico, investigada por el Dr. Muro, -y que puede ser enunciada de la siguiente manera:

"LA EPIDEMIA DEL SÍNDROME TÓXICO, DE LA PRIMAVERA DE 1981, FUE CAUSADA POR PESTICIDAS O TÓXICOS ORGANOFOSFORADOS, Y VEHICULADA POR PARTIDAS DE TOMATES PROVENIENTES DE ÚNICO ORIGEN, QUE SE DISTRIBUYERON POR VÍAS ALTERNATIVAS DE COMERCIALIZACIÓN, ENTRE LOS QUE TENÍAN UN PAPEL IMPORTANTE LOS MERCADILLOS Y LA VENTA AMBULANTE"

es, globalmente considerada, coherente en sí misma, sujeta de contradicciones y con capacidad explicativa de la epidemia del S.T., ocurrida en España en la primavera de 1981.

4.1.2.1. - Del estudio discriminante del papel del tomate, y atendiendo a las consideraciones de causalidad estudiadas en el apartado 3.2.4.4., concluimos que el tóxico causante de dicha epidemia y referida a dicho período, fue vehiculado por tomates.

4.1.2.2. - Del estudio de los circuitos de distribución y comercialización de las partidas de tomates con mayor probabilidad de haber vehiculado el S.T., retrocediendo desde el individuo afectado-consumidor hasta el origen, se llega, con la información disponible, a un origen común final: ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA), y más concretamente a unas alhóndigas de licitación de frutos hortícolas de dicha población: "AGROPAMAR"; por lo que:

- Dada la gran coherencia y correspondencia entre la curva de venta de tomate en dichas alhóndigas, y la curva de incidencia del Síndrome Tóxico (explicada en el apartado 3.2.4.4.1.)

- Dado el hecho de que dentro de esas alhóndigas los eslabones de comercialización continuaban convergiendo, hasta señalar a once agricultores entre concurrentes a dichas alhóndigas, como posibles cultivadores del tomate tóxico (explicado en el apartado 3.2.4.4.2.)

moriría al año siguiente y que era otro de los pocos que estaban perfectamente al corriente de lo que había sucedido— se dedicó sin tregua a estudiar el consumo de tomates en los afectados, a reconstruir la comercialización de los mismos, llegando a localizar —mediante un laborioso proceso de retroceder desde el afectado al productor— al posible agricultor y al posible campo en donde se plantaron. Se había comenzado a desandar el camino que llevaba hacia los organofosforados, como causantes de la intoxicación masiva de la primavera española de 1981.

De acuerdo con las averiguaciones del Dr. Muro, el desencadenante del envenenamiento fue una partida de tomates, cultivados en Roquetas de Mar (Almería), y previamente tratados con un compuesto organotiofosforado, el fenamiphos (comercializado con el nombre de Nematicur), combinado con isofenphos (comercializado con el nombre de Oftanol). Cabe remarcar que el isofenphos es el producto que habría causado la característica neuropatía retardada acusada por los afectados, y que la partícula "tio" (en el compuesto organotiofosforado) alude a la presencia de azufre en la mortal combinación. Combinación por lo tanto fosforada y azufrada. Así lo dejaría escrito el Dr. Muro:



"El nematicida fitosistémico Nematicur-10, prohibido en varios países por su alta peligrosidad, e introducido en España por primera vez pocos meses antes de la epidemia del síndrome tóxico, es un organotiofosforado del grupo fenamiphos (4-[metiltio]-m-toliletil-isopropilamido-fosfato) que, de no respetarse sus muy dilatados intervalos de seguridad (mínimo de tres meses), se convierte dentro del fruto en un fitometabolito derivado extraordinariamente agresivo —su toxicidad se potencia unas 700 (setecientas) veces— y cuya composición exacta parece ser alto secreto militar. Las partes fundamentales de su molécula y su acción bloqueante irreversible de la acetilcolinesterasa, explica extraordinariamente bien, pese a los desmentidos globales de la OMS, la patogenia y cuadro clínico observados en el síndrome tóxico. Los tomates contaminados son semiselectos de la variedad 'lucy', razón por la cual su consumo no ha afectado a clases o zonas urbanas adineradas."

ARSENAL QUÍMICO

Aporto estas consideraciones porque se observa —cuando se analiza todo este asunto en detalle— que el pacto de silencio que aquí salta a la vista, sólo puede justificarse por la extrema gravedad de lo realmente ocurrido. Para ello conviene recordar que los organofosforados se hallan en la base del moderno armamento químico como también conviene recordar por qué se estaba demorando el acuerdo de desarme químico entre los Estados Unidos y la Unión Soviética: la creación del arma química binaria hace imposible cualquier tipo de control internacional, debido a que su producción puede ser organizada secretamente incorporándola en cualquier empresa química privada. Implica la experimentación con nuevos tipos de agentes químicos en la industria de herbicidas, entre otras, existiendo la posibilidad de evitar las inspecciones en las unidades y empresas que pertenezcan a sociedades privadas o multinacionales. Cabe señalar que Nematicur y Oftanol son productos de la multinacional Bayer. Es importante por lo tanto que al enjuiciar lo sucedido en España con el síndrome tóxico, se tenga presente que la industria química privada multinacional ofrece la única posibilidad de ensayo impune en el supuesto de un acuerdo internacional de suspensión de la experimentación y almacenamiento de armamento químico

Esto lo sabía perfectamente Juan José Rosón, al igual que cabe suponer lo saben perfectamente el teniente general Emilio Alonso Manglano, el coronel Catalá y el general Cassinello, por citar solamente a algunos conocedores del tema.

© Andreas FABER-KAISER, 1988

(1) Actualmente sabemos que los muertos son más de 1.100, según datos de la OCU.

(2) Reeditado por ROYLAND EDICIONS.

MK-ULTRA: hacia la muerte mental

Los experimentos orientados hacia la modificación del comportamiento, o lavado de cerebro, se iniciaron antes de 1939. Más tarde fueron perfeccionados con la ayuda de sicotrópicos tales como algunos derivados de la ergotamina. Después de la Guerra las investigaciones se aceleraron culminando en el proyecto MK-ULTRA realizado cerca de Palo Alto. Pero los principios del método no son nuevos. Los ejercicios espirituales de los jesuitas corresponden al mismo tiempo de modificación del comportamiento. Algunos autores han llegado a manifestar que el propio Marx sufrió un lavado de cerebro con la mismas técnicas mientras estudiaba en Berlín.

«Lo malo es que, en última instancia, algunos a veces ya no saben para quién están trabajando realmente». Son palabras graves para ser pronunciadas por una persona tan puntualmente informada como lo es Ismael Medina. «¿Se experimenta sobre las posibilidades de aplicación del control mental?» preguntan a altos mandos militares en Melilla (1980), al Jefe del Estado Mayor en Madrid (1983) y a la Dirección General de la Guardia Civil (1983): «Sí...sí...sí...» es su respuesta. El eco es el mismo. Grave. La libertad mental es la más íntima que nos queda y también esa nos la pueden controlar con excesiva facilidad. Este reportaje es a la vez una denuncia y un aviso. Ni Pershing, ni neutrones, ni guerra bacteriológica: la guerra mental es la más limpia y anónima aún y ya actúa entre nosotros.

EL PROTOCOLO DE LA MUERTE PROGRAMADA

14 de noviembre de 1978: Leo J. Ryan, 53 años, 5 hijos, miembro demócrata de la Cámara de Representantes, desembarca en Georgetown, capital de la Guayana, junto con sus ayudantes, varios periodistas y unos abogados de la secta de los templarios del pueblo. El número dos de la embajada norteamericana, Richard Dwyer, los acompaña a Jonestown. Allí mantienen una entrevista con Jim Jones. Los testimonios acusadores que recogen son abrumadores y una veintena de fieles se acogen a la protección de Ryan y le piden ser repatriados a Estados Unidos.

El sábado 18 de noviembre, el grupo abandona Jonestown y acude al aeropuerto de Port Kaituma, donde les esperan unos aviones. Repentinamente se produjo el ataque saltan unos hombres que abren fuego, matando a cinco personas entre las que se cuenta Leo Ryan, e hiriendo a otras diez. Dos días más tarde 900 cadáveres conforman el terrorífico broche final de un ensayo mental de la Inteligencia norteamericana.

TRAMPA DELIBERADA

Año y medio después, los hijos del diputado decidieron presentar una denuncia contra el Gobierno norteamericano. De la instancia presentada ante la Corte del Distrito Norte de California por su abogado, Marvin E. Lewis, se deduce que el Departamento de Estado estaba perfectamente al corriente de las actividades oscuras de Jim Jones en el campo de experimentación de Jonestown.

Retrocedamos al origen de los hechos: en agosto de 1977 la revista *New West* de San Francisco publica una investigación de Marshall Kilduff y Phil Tracy denunciando las prácticas de James Warren Jones, para los amigos Jim Jones. Diez antiguos miembros de la secta contaban allí las torturas, las extorsiones de fondos, las amenazas de muerte. El lugarteniente-gobernador Mervyn Dymally intenta obligar a los periodistas a interrumpir su investigación, lo que contribuirá a su fracaso electoral en noviembre de 1978.

PROYECTO DE SUICIDIO COLECTIVO

Más adelante, reemprende la investigación el San Francisco Examiner y revela que varios centenares de adeptos han sido obligados a entregar sus bienes a Jones. Deborah Berkeley logra escapar de Jonestown y narra a unos reporteros de San Francisco Chronicle las condiciones de vida en la comunidad de la selva de la Guayana. Revela además, por vez primera, la existencia de un proyecto de suicidio colectivo.

Es entonces cuando interviene Leo J. Ryan. En Washington pide repetidas veces al Departamento de Estado informaciones sobre el **People's Temple** de la Guayana. Le responden que la colonia de Jonestown no ha sido objeto de ninguna investigación, y que las altas esferas no disponen de ninguna noticia al respecto.

Ryan decide actuar entonces en el marco de la Cámara de Representantes. A petición propia, es nombrado jefe de una «Misión del Gobierno de los Estados Unidos encargada de investigar las alegaciones de malos tratos inflingidos a ciudadanos norteamericanos en la colonia de Jonestown, en Guayana». Misión oficial, a cuyo título todos los servicios gubernamentales estaban obligados a aportarle su ayuda, a transmitirle sus informaciones y a asegurarle su seguridad.

SENTENCIADO POR LA CIA

En la documentación aportada por los hijos de Ryan se acusa nominalmente a John Brushnel, que era entonces adjunto a la subsecretaría de Estado para los Asuntos Interamericanos; a Richard McCoy, en aquella época cónsul general de los Estados Unidos en Georgetown; y a John Burke, agente consular. De Richard McCoy diría en su día Hoding Carter, portavoz del Departamento de Estado, refiriéndose a los días de la matanza, que «había desempeñado su tarea conforme a las más severas exigencias profesionales y morales». De la denuncia de los hijos de Ryan se desprende que McCoy estaba informado de lo que estaba sucediendo en el campo de Jim Jones, y

CIA Infiltrated 17 Area Groups, Gave Out LSD

Suicide Revealed

By Thomas O'Toole
 Reported For NAC Wires

A civilian employee of the Department of the Army apparently took LAD as part of a Central Intelligence Agency test, then jumped 10 floors in his death last night a week later, according to the Washington Post newspaper, report released.

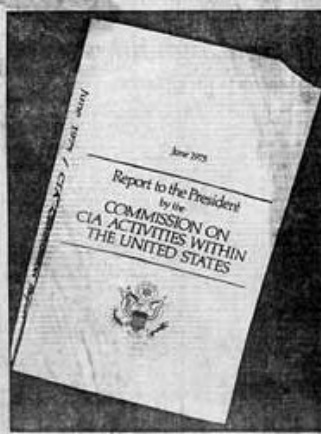
The man was given the drug while attending a meeting with CTA personnel working on a test project that involved the administration of mood-altering drugs to unarmamented civilians and the testing of new listening devices by eavesdropping on citizens who ~~they~~ knew they were being overheard.

District the Focus

By Bill Richards
Washington Post Staff Writer

Agents working for the CIA were instructed in 1963 to recruit and monitor at least 15 Washington area active homosexuals from the Black Panthers in the Washington Ethical Society during 1967 and 1968, according to the House Select Committee report released yesterday.

The domestic uprising started after requests from President Johnson for information on possible Soviet links.



de que además del Departamento de Estado, también la CIA estaba perfectamente al corriente de lo que hacía el People's Temple. Uno de sus agentes, Philip Blakley, vivía en Jonestown, donde se había convertido en uno de los hombres de confianza de Jim Jones, mientras que Richard Dwyer, el mismo que acogió a Ryan y lo acompañó a Jonestown, era un agente de la central de inteligencia norteamericana. En el documento judicial de Marvin E. Lewis puede leerse textualmente que la acusación de los hijos de Ryan se funda en «el hecho de que los agentes citados trabajaban por cuenta del Departamento de Estado y de la CIA con el fin de utilizar la colonia de Jonestown como campo de experimentación del control mental en el marco de las investigaciones emprendidas por la CIA en el programa MK-Ultra».

MK-ULTRA

El escándalo del control mental estalló en los Estados Unidos en 1975, tras el suicidio de Frank Olson, quien dos años antes se había defenestrado desde el décimo piso de un edificio de Manhattan, aparentemente a consecuencia de un ataque de locura. Sorprendió en aquel entonces que el Consejo General de la CIA declarara que Olson había muerto «en acto de servicio». El suicidado era químico al servicio del ejército y estaba participando en investigaciones secretas sobre los efectos del LSD en el cerebro humano, para conocer el modo de empleo de alucinógenos durante los interrogatorios.

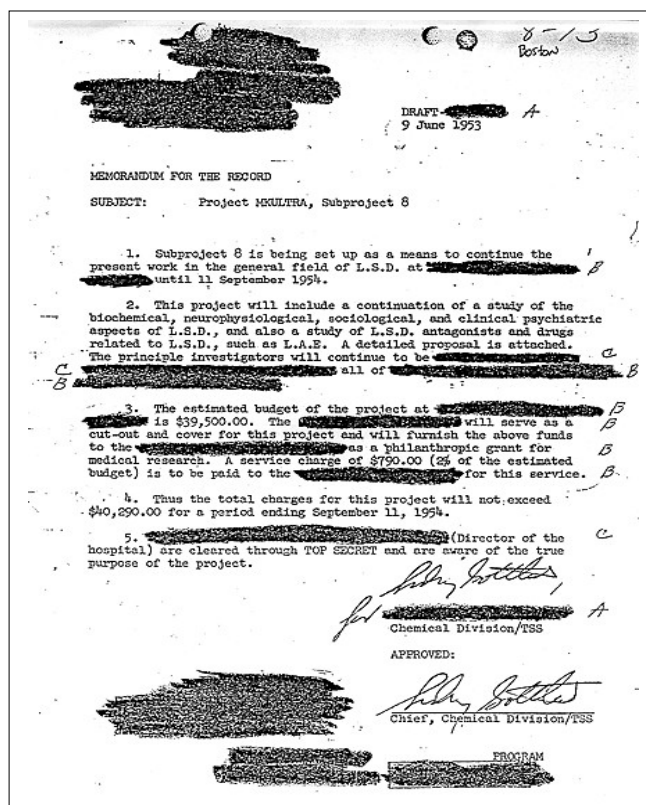
Una comisión del Congreso ante la que fue obligado a declarar el almirante Stansfield Turner, director entonces de la CIA y amigo personal de Jimmy Carter, reveló que estos experimentos habían formado parte de un programa secreto sobre el control mental, bautizado como MK-Ultra. El caso del **People's Temple** indica que Jim Jones habría participado en dicho programa.

DE LOS PANTERAS NEGRAS AL FASCISMO

Así, sorprendieron algunos aspectos en lo que se refería a las implicaciones políticas. Es evidente que allí no se experimentó solamente con la comunidad del Templo del Pueblo, sino que previamente se operó también con éxito un cambio de personalidad en la figura de su líder.

A finales de los años 50, Jim todavía alimentaba y procuraba empleo y ropa a quienes nada tenían. Luego fundó una colonia de protección contra la guerra nuclear en California. En 1970 montó en San Francisco una iglesia que ofrecía trabajo y ayuda a los necesitados; instalaciones hospitalarias, una guardería, una carpintería, una imprenta. Contactó con Angela Davis, con los *Panteras Negras* que vieron como su ídolo George Jackson era asesinado por un guardián de la prisión de San Quintín, con el jefe indio Dennis Banks. Luego puso todo su entusiasmo al servicio de la campaña electoral de Jimmy Carter, pero no convenía, naturalmente, y saltó.

Ya fuera, en la Guayana, se operó su cambio subliminal. Una creciente manía persecutoria se adueñó de él. Temía que su Jonestown fuera desmantelado por la fuerza, encarcelados los negros y aniquilados por la CIA los blancos. Para no caer en esas garras se imponía en último extremo el autoaniquilamiento. A ese fin encaminó a sus seguidores y ese fin de ensayo llegó inexorablemente. Antirracista, antifascista, Jim Jones acabó aplicando las más rigurosas reglas dictatoriales en su campo de



concentración y finalmente el exterminio. Una labor exquisita en dos niveles —el individual y el colectivo— de los especialistas de la inteligencia mental norteamericana, desrollada a partir del proyecto MK-Ultra.

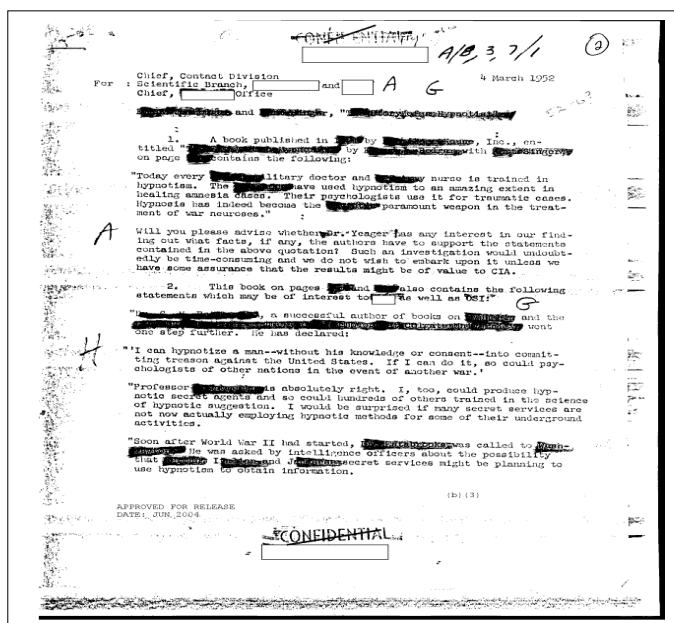
LA HISTORIA EMPIEZA EN BUDAPEST

Esta primera operación de control mental, de la que derivan las actuales investigaciones en este campo, duró de 1952 a 1965, costó mil quinientos millones de pesetas e involucró a 185 sabios que en estricto secreto llevaron a cabo 149 experimentos diferentes en 44 universidades e institutos, 15 fundaciones y laboratorios, 12 hospitales y 3 penitenciarías.

Comenzó en 1949, cuando el cardenal Mindszenty, ante la sorpresa general, reconoció los cargos que le fueron imputados por los jueces de Budapest. El primado de Hungría había sido sometido a un lavado de cerebro. «Al principio —declaró el director de la CIA Stanley Turner el 3 de agosto de 1977 ante el Congreso— el proyecto MK-Ultra fue un programa defensivo para saber cómo habían conseguido los soviéticos y sus aliados controlar el cerebro humano mediante drogas o el lavado de cerebro. Pero ya en los años 50 los objetivos convirtieron el proyecto en ofensivo». Un psiquiatra de la Cornell University, amigo del entonces director de la CIA Allen Dulles, creó la Society for Investigation of Human Ecology (Sociedad para la Investigación de la Ecología Humana), tapadera de la CIA y en cuyo marco se experimentaron todas las técnicas posibles del programa MK-Ultra.

SUPRIMIR LA MEMORIA

Se buscaba ahora la provocación de la amnesia a voluntad, para conseguir interrogar a un espía enemigo sin que él ni sus superiores advirtieran que había revelado sus secretos, al tiempo que se lograría suprimir datos comprometedores de la memoria de los agentes propios antes de enviarlos a misiones en países enemigos. Lo mismo valdría para borrar la información acumulada cuando cesaran en el servicio activo.



Entre los documentos que se dieron a conocer en 1977 figura la contratación de un mentalista profesional, John Mulholland, fallecido en 1970. Un portavoz de la CIA declaró que «recurriamos a él cada vez que un acontecimiento rebasaba los límites de nuestro entendimiento y podía tratarse e un recurso de magia». Mulholland lograba desviar la atención de un sujeto, obligándolo a mirar en la dirección que él deseaba, gracias a sus poderes hipnóticos. En 1953 se le pagaron 3.000 dólares por redactar un manual de manipulación para la CIA. De acuerdo con los términos del contrato de este Subproyecto n° 4 o MK-Ultra, el manual serviría para «administrar inadvertidamente a cualquier individuo no importa que sustancia sólida, líquida o gaseosa».

LOS COREANOS LAVAN MEJOR

En cuanto al lavado de cerebro, alcanzó poco antes su éxito definitivo en manos de los especialistas de Corea del Norte, que marcaron la pauta para el resto de equipos que en todo el mundo practican este sistema de despersonalización. Se siguen diez fases básicas:

1. Destrucción de la identidad del individuo.
2. Insinuación de su culpabilidad general.
3. Incitación a la denuncia de sí mismo.
4. Instauración de un clima de inseguridad.
5. Clemencia aparente y proposición de perdón.
6. Incitación a confesarse.
7. Insinuación de su culpabilidad.
8. Autocrítica por deducción lógica de su culpabilidad.
9. Armonización de los puntos de vista entre las dos posiciones.
10. Acabado del cambio del sujeto.

De esta forma, se le lleva a condenarse a sí mismo sin que se ejerza verdadera violencia sobre él, obligándolo a analizar de forma lógica a partir de un punto de vista erróneo.

Si analizamos bien este sistema, cabría imputarles semejante práctica igualmente a las sectas dominantes y hasta convendríamos en que los coreanos bebieron en cálices sagrados: los conceptos de la culpabilidad y de la autoanulación como premisas para la purificación y el cambio de personalidad que deben conducir a la pretendida liberación o sublimación espiritual del individuo, subyacen en toda doctrina religiosa importante.

INFILTRACIÓN MENTAL

En lo que respecta a los rusos, maestros en la investigación de las posibilidades que ofrece la mente humana, para lo cual están en estos momentos logrando vertiginosos avances en el conocimiento de la composición de la sustancia de nuestra memoria, cabe decir que el Estado Mayor soviético dispone de una central de informaciones que opera bajo las siglas GRU y cuenta con una red de 30.000 agentes diseminados por los países occidentales y del Tercer Mundo.

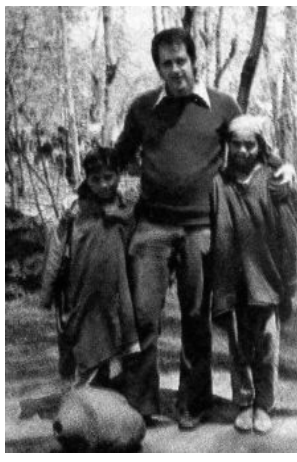
Los objetivos de esta red consisten en la preparación de la injerencia rusa en los asuntos occidentales a escala planetaria, mediante la manipulación de la opinión por una parte, y por otra en el intento de apropiación de los progresos de la investigación de los países occidentales, especialmente en las áreas de aeronáutica, comunicaciones, informática avanzada e ingeniería militar. El procedimiento se basa en la gravación en la memoria subliminal de la documentación que se pretende obtener, en el marco de una programación hipnótica cuyas claves de reconversión solamente conocen los inductores del agente programado. Director de este grupo de contr y condicionamiento mental es el general Piotr Ivanovitch Ivashutine, quien dirige un grupo que llega a aplicar auténticas técnicas de influencia mágica en la población.

Las tentativas por convertir al ser humano en muñeco que responda inadvertidamente a determinados impulsos, seguirán siendo objetivo prioritario de cuantos pretenden dominarnos. Ahí están, en esa línea de condicionamiento mental, los de otra forma inexplicables suicidios simultáneos de varios componentes de la fracción del Ejército Rojo (RAF) en la prisión de Stuttgart/Stammheim.

El individuo humano, desde el momento en que se integra en una comunidad armónica de congéneres, puede llegar a perder fácilmente sus convicciones individuales, y pasar a asimilar el sentir global del grupo armónico del que forma parte y del que pasa a ser una célula más sin personalidad propia. Esta célula puede, en cualquier momento, cuando concurren en el preciso instante las circunstancias óptimas, transformarse en brazo ejecutor de una acción tremendamente nefasta, con el agravante además de estar íntimamente convencido de estar haciendo el bien.

Otro ejemplo, a menor escala, sería acaso el del grupo de Charles Manson en su cruzada contra Sharon Tate. En aras de la investigación, yo mismo me ví involucrado en 1982 en Florida en una espiral de condicionamiento mental que me demostró, el insospechado grado de efectividad que podría llegar a generar un encauzamiento subliminal correctamente dirigido, a un grupo homogéneo de personas. En tales circunstancias, lo de la Guayana es perfectamente comprensible y realizable. Y recientemente estábamos asistiendo a la inconcebible integración de Shannon Jo Ryan, una de las hijas del diputado sacrificado en la Guayana, a la secta del hindú Bhagwan Shree Rajnesh, que está cobrando auge inusitado en el Oregón. Se sigue experimentando con seres humanos. El precio en vidas no importa. Luche cada cual, en su parcela personal, por no perder su última libertad: la mental.

© Andreas FABER-KAISER, 1987



Especial
AFK

Homenaje a A.F.K.

Hace poco más de un año, la editorial EDAF reeditó un libro imprescindible para aquéllos que ansían conocer más en profundidad acerca de una de las teorías más heterodoxas que han circulado durante los últimos dos mil años en torno a la figura de Jesús: su supervivencia tras la crucifixión. Se titula *Jesús vivió y murió en Cachemira* y su primera edición se remonta a 1976, cuando Andreas Faber Kaiser causó un auténtico revuelo mundial, cuyos ecos aún resuenan.

Faber Kaiser fue uno de los periodistas más audaces, dinámicos y comprometidos en la historia de eso que el investigador británico W. Raymond Drake calificó en su día como "el comprometido campo de las ciencias limítrofes" y que a la postre aparece, en la sombra, como la causa de su temprano adiós a este mundo. No puedo olvidar el último artículo que publicó en la revista *Más Allá* -de la que había sido consejero editorial y coordinador internacional desde su fundación- y en el que, tras reconocer que era portador del virus del Sida sin saber cómo había podido introducirse en el interior de su cuerpo, se preguntaba textualmente: "¿He hablado demasiado?"

En este trabajo relacionaba sus investigaciones respecto a la extraña intoxicación -falsamente achacada al aceite de colza- de 1981 con la casual y asombrosa, por lo inexplicable, aparición del temido VIH en su sangre. Y relacionaba esta circunstancia con la de tantos "investigadores, médicos y hasta autoridades como -el ministro del Interior- Juan José Rosón que murieron o quedaron afectados de repentinos e inexplicables cánceres y otras dolencias" cuando intentaron avanzar realmente en el origen de esta extraña dolencia. Fruto de sus descubrimientos personales en la trama del síndrome tóxico fue el libro *Pacto de Silencio* cuya distribución fue boicoteada en el circuito comercial y pese a ello se utilizó en el juicio que años después intentó dar carpetazo final al envenenamiento masivo. En el mismo artículo, Faber Kaiser se refería a un trabajo de investigación que calificaba de "bomba periodística" y que pensaba publicar bajo el título de "Noches de Blanco Satán. Satán en la Casa Blanca" describiendo por primera vez a este lado del Atlántico la existencia de la "ultrasecreta y restringida secta satánica nacida en una cripta de la universidad de Yale" a la que pertenecía el entonces presidente de los EE.UU. George Bush senior. Se refería obviamente a *Skull & Bones* aunque por aquella época nadie había oído hablar de este grupo fuera de determinados círculos especializados en los EE.UU.

Faber Kaiser era un tipo saludable y deportista que había viajado por todo el mundo y, literalmente, arriesgado su vida en algunos de estos viajes, pero tras las sospechosas neumonías y posterior aparición del Sida a raíz de algunas de sus investigaciones, reconocía en este artículo que le tenía mucho apego a la vida y que no deseaba terminar como "demasiada gente" que "ha fallecido de muerte repentina" y oficialmente *natural* tras tirar de los mismos hilos que él estaba tirando. Así que anunciaba su intención de no publicar ciertos artículos que tenía preparados como el de *Skull & Bones* a cambio de seguir vivo. Su proposición no debió ser aceptada: falleció pocos meses

después de la publicación de ese artículo. Después de su partida, no he conocido a muchos investigadores de estos temas que hayan llegado tan lejos como él llegó, pues Andreas Faber Kaiser no se limitaba a publicar elucubraciones sin pies ni cabeza ni a repetir los mismos refritos una y otra vez como hacen tantos *especialistas de lo oculto* sino que era un verdadero estudioso de campo, aparte de un sensacional periodista. No se arredraba ante la crítica ni el desprecio y tuvo el coraje de ser el primer ponente del primer curso sobre OVNI's organizado por la Universidad Complutense de Madrid (por cierto, que entre sus obras al respecto no quiero olvidarme de *El muñeco humano*, en la línea de Salvador Freixedo, uno de los autores más interesantes a nivel mundial sobre lo que se esconde tras este fenómeno que todos los gobiernos del mundo reconocen extraoficialmente mientras intentan ridiculizarlo a nivel oficial). Suya fue, además, la creación de la inolvidable *Mundo Desconocido*, la mejor revista jamás editada en idioma español sobre misterios y enigmas y que de hecho obtuvo, entre otros galardones, el de ser una de las tres mejores publicaciones de su género a nivel mundial.

Jesús vivió y murió en Cachemira intenta probar la teoría según la cual el Maestro de maestros no pereció crucificado, sino que fue rescatado a tiempo, curado y protegido hasta que pudo emprender camino hacia el Este, hacia la región de Cachemira, que ya habría conocido en su juventud, durante la desconocida etapa de su infancia. Durante su viaje, habría predicado lo mismo que en la antigua Palestina bajo ocupación romana y, al término de su periplo, habría fundado una familia y vivido más o menos tranquilo hasta el final de sus días. Allí se encontraría hoy día su tumba: en un lugar conocido como Rozabal, en el sector de Khanyar, en Srinagar. Hasta allí viajó personalmente Faber Kaiser en compañía de su mujer, para fotografiar el lugar (y otros interesantes destinos como la posible tumba de la Virgen María e incluso del mismísimo Moisés) y entrevistar a todo aquél que tuviera algo que decir al respecto. No tengo constancia de que ningún otro investigador haya completado un viaje similar desde entonces.

En todo caso, la tesis de la supervivencia posterior a la crucifixión es muy antigua, en realidad, y muy conocida en ciertas ramas del Hermetismo. De hecho, fue una de las grandes herejías de las que se acusó a los Templarios, una de cuyas pruebas de iniciación se dice consistía en pisotear la cruz porque era una forma de rechazar que Jesús hubiera muerto en este instrumento de tortura. Esta posibilidad -así como la diferencia entre el verdadero cristianismo defendido por Jesús y el falso cristianismo inventado por Saulo de Tarso, luego San Pablo- aparece en diversas obras literarias e incluso cinematográficas como la muy polémica pero extraordinaria *La última tentación de Cristo*. El impacto mundial que generó este libro, traducido a una decena de idiomas, provocó la publicación de innumerables secuelas parasitadas..., digo, elaboradas por autores de distintos países que se sumaron a la hipótesis con rapidez alimentando el morbo y la mala fe con el objetivo de conseguir fama y dinero con el escándalo. Pero el minucioso trabajo de Faber Kaiser está donde está y nadie ha sido capaz -que yo sepa- de ir más allá, al menos ante el gran público.

Paul Heinrich Koch

Buscador en las estrellas

Errante, vivo y solitario
Siempre buscando respuestas
Ante vitales preguntas
Sobre esos no identificados
Cuyas naves quitan sueños
Sueños rotos, destrozados
Como una ballena alegre
Desde un sótano sellado
Anclado en vil inocencias
Creíste en esos seres raros
Con cuya esencia enloqueciste
A pasos agigantados

Buscaste mundos ocultos
Y otra clase de existencias
Con cuaderno, boli y ganas
A mil testigos encuestabas
Sobre luces y platillos
Tras fugaces ortotenas
Unos escriben y venden
Lo que no está en los escritos
Mientras otros se trastornan
Poniendo en juego sus vidas
En este mundillo injusto
Que contigo ya existía

Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los dudosos confines
De este mundo del misterio
Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los ruinosos confines
De este mundo del misterio

Vuestra partida hizo mella
En quien siguió vuestros pasos
Dejándonos, cruel, larga estela
Y un vacío espacio en blanco
En la medianoche eterna
Del milenio que empezamos
Mundo misterioso y triste
A años luz de la excelencia
Cual heterodoxo aroma
De la bella rosa eterna
A la sombra del espejo
Que en sintonía alfa embelesa

Desde un año cero empiezan
Más allá de las proezas
Los enigmas de esta era
Pero un mundo desconocido
Con su karma añejo y hosco
Mil anomalías nos presta
Desde Magonia creíste
Que los ovnis resplandecen
Cuando esos haces, perennes
En los cielos y en tu mente
Revelan ciertos mensajes
De otro mundo... que está en este

Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los dudosos confines
De este mundo del misterio
Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los ruinosos confines
De este mundo del misterio

Dioses que carecen de triángulo
Sacerdotes sin sotana e
inmundicias
Que estas locas vidas construyeron
Y que, alerta, desde arriba nos
vigilan
A una humanidad sin techo
A una humanidad perdida
Voces sin rostros que, errantes
Protestan idas, sin vida
Seres canallas que, con porte
Conspiran ubicando vidas
Generaciones que, en tu diván,
sollozan
Por no contrastar mentiras

Buscaste entre las estrellas
Cuando tú eras una de ellas
Abriste nuevos caminos
Caminante sin destino
E hiciste pocas promesas
A quien soñaba contigo
Buscaste la verdad, inquieto
Y conseguiste encontrarla
Cayendo, tarde, en la cuenta,
de que no debiste hallarla
Cayendo, erróneo, en la cuenta,
de que no debiste hallarla

Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los dudosos confines
De este mundo del misterio
Amigos de las estrellas
Y sus afines secretos
Necesito vuestras fuerzas
Para no perderme, solo
En los ruinosos confines
De este mundo del misterio

Para no perderme, solo
En los morosos confines
De este mundo del misterio
Para no perderme, solo
En los penosos confines
De este mundo del misterio.

Dedicado a Andreas Faber, F.
Jiménez del Oso, F. Sesma, A. Michel,
J. Valleé, G. Argumosa, A. Ribera y a
todos los buscadores de la Verdad...

Un admirador de buscadores

TU ERES MI LIBERTAD

Cuando escribo esto está lloviendo con ganas y es fácil aislarse de todo y pensar en todos. Pienso en ti, y en todos cuantos, como tú, no podéis disfrutar este verano en libertad. Pienso en la libertad misma. ¿Es libre el ser humano o no lo es? Si no lo es, ésa debe ser la meta de la lucha de esta vida: alcanzar en algún momento la libertad absoluta. Aunque tal vez eso no se consiga nunca porque sea irrealizable. De hecho, nada en este mundo es intrínsecamente libre. Nadie nos ha preguntado (ni a nosotros, ni a los árboles, ni a los animales, ni a las piedras, ni a los astros, ni a los átomos, ni a la energía ni al Universo mismo), dónde, cuándo, cómo ni de qué forma queremos nacer, queremos vivir, queremos desarrollarnos. "Caminante, no hay camino, se hace camino al andar". Sí, esto parece ser cierto. Pero nos marcan de entrada la parcela de terreno en que nos dejan andar. Y aparte de que no la hemos podido elegir nosotros, cualquiera que sea esa parcela, está plagada de infinidad de elementos y de circunstancias (visibles, y por lo tanto evitables algunas, y ocultas y por consiguiente prácticamente inevitables otras) que irán condicionando nuestros pasos en ese camino que hacemos al andar en nuestra engañosa libertad.

La lucha debe concentrarse por ende de aproximarnos lo máximo que nos dejen a la libertad ideal. A zafarnos de la mayor cantidad posible de trampas y de cadenas que la vida nos tiende. Las visibles son las que pueden limitar nuestra libertad física. Son menos graves porque en cualquier circunstancia en que nos hallemos, libres o presos, móviles o paralizados, videntes o ciegos, siempre podemos conservar nuestra libertad mental, nuestra intimidad energética que nos pone en contacto inmediato con cualquier punto del universo, por llamarle de alguna forma. Las trampas y cadenas invisibles son las que realmente matan nuestra libertad íntima, esencial. Las cadenas y trampas que quieren adueñarse de nuestra mente y de nuestra voluntad.

En esta labor estoy porque ésa es la finalidad última de este escrito: la libertad del ser humano y de todos los seres, de cada individuo, de cada uno de nosotros. Y si no poseemos la receta de esa libertad y por lo tanto no se la podemos ofrecer a nadie, lo que sí podemos hacer en cambio es poder detectar, señalar y comunicar a todos la máxima cantidad posible de elementos que nos puedan limitar, recortar o incluso anular la libertad de que aún disfrutamos: la libertad de nuestra mente.

Grave es reconocer que a medida que avanzamos en el conocimiento, lo hacemos también en las posibilidades de anulación de nuestra voluntad. Advertí sobre este peligro (en el plano estrictamente humano) en alguna ocasión. Hoy quiero ir más allá y advertir de algo más grave: que nadie deje que jueguen con su mente, ni desde aquí ni desde afuera. Han estado jugando con nosotros durante siglos, durante milenios, pero cuidado, que estamos empezando a sospechar que se rien de nosotros. Que nadie es dueño de nadie. Que nadie debe ser esclavo de ningún señor, sea este señor un congénere humano o pertenezca a otro plano. Por esta meta vale la pena luchar con todas nuestras fuerzas, porque si perdemos esa batalla perderemos con ella la única libertad que nos queda. Que cada cual sea dueño (única pero totalmente) de su mente. Porque la libertad mental es lo que más nos permite acercarnos al ideal de libertad. Y si la lectura de estas palabras te limita tu propia libertad, deja de leerlas porque no cumplirá su finalidad.

Andreas Faber Kaiser

Carta a mi padre

Cuando Manuel me dijo que quería dedicarte el número 60 de EOC y me preguntó si me apetecía escribir algo para la ocasión le dije que sí sin dudar. Me apetecía escribir lo que en otras ocasiones no he podido, o no he sabido, decir.

Quiero decirte que recuerdo con nostalgia las noches ibicencas en verano, cuando te sentabas a mi lado a mirar el cielo estrellado desde la terraza del número 6 de «Es Fumeral», la casa de los Opas, en Can Pep Simó. Que cuando otros padres enseñan a sus hijos el abecedario, tu me ayudabas también a leer el firmamento, a discernir las constelaciones, a hallar la Estrella Polar cruzando líneas imaginarias entre la Osa Mayor y Casiopea. Y que todavía hoy busco el Norte en el cielo cuando pernocto en lugares nuevos, que son unos instantes que me reconfortan, que me conectan directamente con tu recuerdo, que me remiten a esas otras noches en las que nos llevabas a mi hermana y a mí a lugares donde el cielo estaba menos contaminado lumínicamente que el de Barcelona, y nos señalabas la posición del rojizo Marte y de Venus, el Lucero del Alba, o nos pasabas los prismáticos para apreciar mejor la densidad de estrellas de la Vía Láctea. Contemplar ese cielo nocturno mientras escuchábamos tus explicaciones fue un aprendizaje muy importante para mí en muchos aspectos, aprendí a relativizar las cosas, a comprender lo pequeños que somos en comparación con el Universo, pero que al mismo tiempo formamos parte de él, que juntos somos un todo. Que sin cada uno de nosotros el Universo sería también distinto y por ello, aunque pequeños somos únicos.

El Cosmos siempre te fascinó, ya de pequeño te preguntabas si habría alguien, una inteligencia en otro planeta mirando el firmamento al mismo tiempo que tú y haciéndose la misma pregunta. Fruto de esa temprana inquietud empezaste a documentarte, a investigar, a recorrer el mundo buscando respuestas. Con cada regreso a casa Monika y yo te asaltábamos a preguntas hasta que sabíamos, casi día a día, tus experiencias por esos países lejanos. Así supimos de la India, de la selva amazónica, de la Micronesia y de tantos otros lugares antes de que publicaras nada sobre ellos. Tus aventuras eran casi siempre en solitario, pues así entendías y argumentabas que debía ser. Investigabas para saber, no para publicar. Esto último lo dejabas para cuando te parecía que tenías algo interesante que contar y que podías hacerlo. Tengo muy claro que publicabas para vivir, no para enriquecerte. Por eso, por ejemplo, no llegaste a escribir ningún libro sobre tu estancia en el Oriente equatorial, junto a los Shuaras que guardan las entradas a la Cueva de los Tayos. Habías dado tu palabra a los indios y la mantuviste. Si tu afán hubiera sido solo el dinero o la fama, como algunos dicen, habrías escrito novelas. No te pareció oportuno. Tampoco aceptaste que una productora americana pudiese cambiar, sin tu consentimiento, el guión para la película que querían hacer basada en tu libro «Jesús vivió y murió en Cachemira». El mejor legado que nos dejaste como padre fueron las situaciones que nos permitiste vivir y la variedad de personajes de todo tipo y nacionalidad que conocimos gracias a tí. Estas experiencias poco comunes --extraordinarias-- que vivimos con naturalidad desde pequeños, creo que nos han permitido saber estar en cualquier ambiente, con los poderosos y con los humildes, sin dejar de ser nosotros mismos. Contigo aprendimos que en esta vida cada uno recorre su propio camino, que no hay más maestro que la propia experiencia, sin renunciar por ello a recorrer algunos trechos con otras personas que siguen rutas vitales parecidas.

Y ahora, permíteme explicitar aquí la razón última de tu labor como investigador y divulgador, pues hay muchos que por su juventud no te conocen y algunos otros que, aun diciendo que ha leído tus libros y artículos, parecen no haberse enterado demasiado. A estos últimos los árboles les han impedido ver el bosque, se han centrado, consciente o inconscientemente, en la anécdota y la frase sacada de contexto perdiendo así el sentido global de tus escritos. Tu motivación no fue otra que la libertad, el derecho del ser humano a conocer la verdad en todos los ámbitos de la vida, de aportar elementos que pudiesen dar una lectura diferente de la Historia a la que el Poder propone e impone. Así se explica que tus investigaciones te llevaran desde los OVNI al Síndrome Tóxico, al



Fenómeno OVNI, desde la Astronáutica a la Antropología. Se sorprenden solo los que no entendieron ese hilo conductor de tu búsqueda, los que no saben vivir sin encasillar a los otros, los que no entendieron nada.

Quiero que sepas que Monika y yo te comprendimos y aceptamos tal como eras, con tus bondades y tus defectos. Que comprendimos que viviste y moriste siguiendo tu camino, que respetamos tus decisiones aunque no siempre las compartimos. Quiero dejar constancia de que nos diste un ejemplo de saber estar en los últimos meses de tu vida, llevando tu enfermedad con una dignidad por la que siempre te admiraremos, trabajando hasta un mes antes de morir, hasta que tu cuerpo dijo basta. Nunca te escuchamos un lamento, jamás nos transmitiste conscientemente tus temores. Gracias por enseñarnos que la vida vale siempre la pena. Viviste como un valiente, no como un temerario. Sabemos que en esa época no había garantías reales de nada con ningún tratamiento. ¿De qué hubiese servido alargar unos meses tu vida si los efectos secundarios por aquel entonces te hubieran dejado postrado mucho antes? Al final la parca, más tarde o más temprano, nos tiene que llevar a todos. Sólo espero, cuando me toque el momento, saber encararla con tu misma elegancia. Me consuela pensar que tu vida fue corta pero intensa, que acumulaste más experiencias en tus casi 50 años que mucha gente más longeva en toda su vida. Que esa misma intensidad es la que al final agotó tu cuerpo, pero que mientras duró la fiesta brillaste como esa estrella Polar que me señala el Norte por las noches. Así me gusta pensarlo.

Y para terminar permíteme que rescate ahora algunas palabras tuyas, que procuro hacer más cuando tengo ocasión de frenar un poco el ritmo de mi propia vida:

"Para no dejarse arrastrar por la corriente sólo queda un recurso. Afortunadamente, al alcance de todos y cada uno de nosotros: pensar. Uno puede estar limitado por el medio en el que se ve obligado a moverse, pero lo que uno no puede permitir jamás es que otros decidan por él."

...Ninguna secta, ninguna religión, ningún grupo, ningún partido, ningún gobierno, ninguna nación, ningún equipo deportivo, ningún medio informativo, ningún líder, ningún mensaje del más allá debe ser nunca más importante que uno mismo. Porque ello supone indefectiblemente la pérdida de la libertad personal de cada uno. Sólo cuando hayan quedado desmontadas todas las religiones, todos los grupos, todos los sistemas de gobierno, todos los sistemas de dominio, todas las formas de influencia, sólo entonces todos y cada uno de los individuos de la especie humana podrán considerarse intrínsecamente libres. Pero insisto en que el alcance de esta utopía sólo será factible cuando todos y cada uno de esos individuos apliquen la herramienta que para ello les ha dado la naturaleza (por decir alguna cosa): la facultad de raciocinio, la facultad de pensar."

...Por esa meta vale la pena luchar con todas nuestras fuerzas, porque si perdemos esa batalla perderemos con ella la única libertad que nos queda. Que cada cual sea dueño única, pero totalmente de su mente. Porque la libertad mental es la que más nos permite aproximarnos al ideal de libertad."

Sergi Faber

www.personal.telefonica.terra.es/web/fir

¿Cuales te han parecido las mejores investigaciones críticas?

Caso Utrera: El fraude de A...	4 (2%)
Daro: El Caso Perfecto	23 (14%)
El Arca de Nonsiamossoli	19 (11%)
El astronauta de Fergana n...	14 (8%)
El Caso de la falsa bruja	2 (1%)
El Caso de la Hadas de Cottl...	10 (6%)
El caso del ataúd maldito	36 (34%)
El caso Andres Ballesteros	19 (11%)
El caso de los suicidas de Ta...	19 (11%)
El engaño de Ochate	34 (33%)
El fraude de las niñas del Ca...	13 (8%)
El fraude de los escépticos	6 (3%)
El fraude de Fatima	3 (1%)
El fraude de los OVNI's nazis	10 (6%)
El misterio de Abydos resu...	5 (3%)
El negocio de la fe	23 (14%)
El OVNI era un reflejo	3 (1%)
El síndrome tóxico	31 (19%)
El video no era un OVNI	2 (1%)
Falsos videntes y crimen or...	8 (4%)
Filología y contacto ET	7 (4%)
Una explicación técnica a l...	12 (7%)
Informe sobre la Oleada Ga...	20 (12%)
La falsa foto paranormal de...	5 (3%)
La psiquiatría de lo parano...	4 (2%)
Las piedras de Ica	49 (30%)
Los caras de Belmez	6 (3%)
Los diablos de Haití	26 (16%)
Los falsos círculos de los se...	28 (17%)
Método para la investigaci...	8 (4%)
Ovnis y misiles	4 (2%)
Películas snuff entre el por...	7 (4%)
Ricardo Schiaritti el menta...	8 (4%)
Roswell y la hipótesis Nortr...	8 (4%)
UMMO: sectas, sexo y servi...	33 (20%)

Votos hasta el momento: 162
Encuesta cerrada

Las 10 mejores investigaciones críticas Resultados a la encuesta de EOC

Hace ahora 6 meses os propusimos identificar las 10 mejores investigaciones críticas sobre el mundo del misterio. Y durante 3 meses os pedimos que nos sugirieseis todos los estudios desmitificadores sobre supuestos sucesos paranormales, misterios, conspiraciones o anomalías que os hubiesen parecido interesantes y reveladores. La única condición que poníamos, es que dichas investigaciones hubiesen sido publicadas, y que existiese algún vínculo en Internet para que todos los interesados pudiesen consultarlas, antes de realizar la votación. Después de 3 meses de recopilación pudimos redactar una lista con más de una treintena de sugerencias. Dicha lista fue publicada en **EOC** nº 59, y en Internet en varios foros y páginas web como programaespaciblanco.blogspot.com, ojo-critico.blogspot.com, investiga.noticia.es, mallorea.blogspot.com, etc, a los que agradecemos su colaboración desinteresada en este proyecto.

Durante los siguientes 3 meses hemos recogido los resultados de vuestras votaciones y estos son las 10 investigaciones críticas que habéis considerado más interesantes, por orden alfabético. Resulta sorprendente que en todos los casos se trata de trabajos de campo. Lo que evidencia que el tópico de que la investigación de campo no es crítica ni desmitificadora es falso. Y resulta también sorprendente que ninguna de estas investigaciones críticas haya sido realizada por ningún miembro del **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado). Lo que evidencia, una vez más, que la investigación crítica es realizada por estudiosos dispuestos a invertir su tiempo y dinero en el trabajo de campo, sea cual sea el resultado de sus averiguaciones.

DARO: El caso perfecto (+14%)

Durante más de un año diferentes investigadores españoles: Javier Sierra, Gabriel Carrión, Salvador Freixedo, etc, tuvieron la oportunidad de conocer a Ismael Rodríguez. Director de sucursal de una conocida aseguradora, Ismael afirmaba recibir mensajes de seres no humanos, y para avalar dicha afirmación aportaba el mayor número de evidencias aportadas jamás por ningún testigo: filmaciones, fotografías, grabaciones magnetofónicas. Un caso muy similar al *affaire UMMO* por el número de evidencias presentadas. Diferentes peritos fueron implicados en el análisis de dichas evidencias incluyendo, por primera vez, un análisis filológico en una investigación paranormal. El resultado, de, es que nos encontramos ante el fraude más creativo, ingenioso e imaginativo de la historia de la fenomenología paranormal en España.

Para saber mas: <http://ojo-critico.blogspot.com/2006/06/daro-el-caso-perfecto-de-contacto.html>

El caso del ataúd maldito (+34%)

Probablemente se trata del caso más extraordinario en la mitología del vampiro no muerto en España. Un relato reproducido una y otra vez por diferentes autores, pero que solamente la investigación de Jordi Ardanuy, Martí Flo y Valentí Ferran ha conseguido aclarar. Según el relato original, un misterioso ataúd, con un cadáver llegado desde Yugoslavia hasta el puerto de Cartagena, en los años 70, dejó un rastro de muertes enigmáticas durante su recorrido, desde Murcia hasta Galicia, donde se perdería su pista. Ardanuy, Flo y Valentí dedicaron mucho tiempo y dinero a reconstruir la verdadera historia del "ataúd maldito", desenmascarando las exageraciones, fabulaciones o simples mentiras, sobre las que se tejió esta maravillosa fábula sobre vampiros en España.

Para saber mas: <http://www.ceev.net/CEEV/borox.pdf>

El engaño de Ochate (+33%)

Durante los años 90 el pueblo abandonado de Ochate se convirtió en una auténtica "meca" de peregrinación para los amantes del misterio. Enrique Echazarra Artaza, nacido en Vitoria, y dedicado desde muy joven a la investigación de los fenómenos anómalos, ha ido cultivando su sentido crítico con el paso de los años. Su libro "Crónicas de Brujería" (Nawtilus, 2007) es buen ejemplo. Y otro es su revisión del Caso Ochate, desenmascarando los intereses bastardos que quisieron convertir el pueblo en un enclave ufológico y paranormal interesado. Falsas epidemias, OVNI's fraudulentos, cuestionables psicofonías...

Para saber mas: <http://www.ochate.com/Images/ochatelibro.pdf>

El negocio de la fe (+14%)

¿Que pasaría si un periodista (autor de varios libros anteriores) consiguiese infiltrarse en el mundo de los videntes, haciéndose pasar por santero, y grabado con cámara oculta como funciona el negocio de la fe?. Exactamente esto es lo que plantea Juan Gonzalo (pseudónimo tras el que se oculta el autor) en el libro "El negocio de la fe", donde relata su experiencia como infiltrado en el mundo de la santería, los curanderos y los videntes. Políticos influyentes, artistas e intelectuales famosos... todos fueron burlados por videntes y santeros, ante la cámara del infiltrado, quien además desmenuza el quien, como y cuanto, de las estafas esotéricas en España.

Para saber mas:
<http://manuelcarballe.blogspot.com/2007/01/el-negocio-de-la-fe-un-periodista.html>

El Síndrome Tóxico (+19%)

En 1981 se produjo el caso de envenenamiento masivo más dramático de la historia de España. Mas de 60.000

víctimas afectadas. 700 de ellas murieron. Andreas Faber Kaiser realizó una meticulosa investigación que dio como fruto su libro "Pacto de Silencio", en la que se argumenta que la versión, popularmente difundida por los medios de comunicación, y aceptada oficialmente, era un fraude. Puedes leer un resumen de la misma en este mismo número 60 de EOC.

Para saber mas:

<http://personal.telefonica.terra.es/web/fir/arti/st.html>

desencanto, al descubrir que la todo apuntaba a un enorme y escandaloso fraude...

Para saber mas:

<http://www.antiguosastronautas.com/articulos/Paris01.html>

Los diablos de Haití (+16%)

Haití, capital de la religión vudú en el Caribe, esta rodeado por todo tipo de misterios: los zombis, la hechicería, etc. Pero entre todos los personajes que habitan el mundo de la brujería haitiana: hounganes, mambos, bokores, etc, sin duda los "diablos" son los más espectaculares. Según los testimonios de nativos y viajeros, y la bibliografía especializada, solo estos hechiceros vudú son capaces de materializar demonios y espíritus, siguiendo los grimorios e inquiridiones (tratados de magia negra) medievales. Unas prácticas fascinantes desde el punto de vista antropológico y sociológico, al mantener durante siglos, practicas y rituales que ya han desaparecido en Europa, como la "venta del alma al diablo", pero ¿realmente presentan algún componente paranormal?. Miguel Blanco y Manuel Carballal viajaron en varias ocasiones a Haití para investigar este tema. Una investigación que no estuvo exenta de peligros para su seguridad personal.

Para saber mas: <http://ojo-critico.blogspot.com/2006/07/el-fraude-de-los-diablos-de-haiti.html>

Los falsos círculos de los sembrados (+17%)

En 2008 todos los medios de comunicación españoles se hicieron eco de una noticia extraordinaria: en varios puntos del país habían surgido, de la noche a la mañana, "círculos de las cosechas" idénticos a los que se llevan dando en Inglaterra varias décadas. Marisol y Jose Antonio Roldán dieron un ejemplo de tenacidad, honestidad y perseverancia al realizar una investigación, sobre el terreno del fenómeno, y descubriendo que el origen de los círculos era una campaña publicitaria de una marca de ron, y que no existía nada paranormal en su origen ni realización.

Para saber mas:

<http://www.aluzinformacion.com/articulos/circulos2008/index.htm>

UMMO: Sectas, sexo y servicios secretos (+20%)

No es exagerado decir que el affaire UMMO es el caso ufológico español más famoso de la historia. Durante 40 años ha originado docenas de libros, cientos de documentales y miles de artículos. Desde Oscar Rey Brea, el primero en documentar incoherencias en el caso, hasta Carles Berché, muchos han sido los investigadores que han profundizado en la investigación de UMMO encontrando evidencias del fraude y de su instigador: Jose Luis Jordán Peña. Gracias a la labor de estudiosos como Jose Juan Montejó, Javier Sierra o Manuel Carballal, salieron a la luz la únicas pruebas objetivas de la autoría del fraude conocidas hasta la fecha...

Para saber mas: <http://ojo-critico.blogspot.com/2006/06/ummo-sectas-ovnis-sexo-y-servicios.html>

Caso resuelto: vistas aéreas de los 4 círculos de los sembrados comparados con el símbolo del ron Seven Tiki



Informe sobre la Oleada Gallega (+12%)

En 1995 las cámaras del cuartel del ejército de Al Gándaras (Lugo) filman un objeto no identificado. A partir de ese instante, y durante los meses sucesivos, se produce una oleada de avistamientos OVNI sin precedentes en el noroeste español. Cientos de testigos aportan, junto a su testimonio, fotografías, filmaciones, huellas... Un equipo de trabajo formado por M. Pedrero, J. Lesta, A. Gallego, A. Navarro, M. Carballal y M. Requejo realizan la mayor recogida de testimonios, sobre el terreno, realizada hasta la fecha en la zona galaico-asturiana, sometiendo dicho universo de casos a diferentes análisis para discernir fraudes, confusiones con fenómenos naturales, malinterpretaciones, etc. Hasta llegar a una sorprendente conclusión. Esta investigación valió a sus autores un premio de la Fundación Anomalía.

Para saber mas: <http://ojo-critico.blogspot.com/2006/10/informe-la-oleada-ovni-gallega-1.html>

<http://ojo-critico.blogspot.com/2006/10/informe-la-oleada-ovni-gallega-2.html>

Las piedras de Ica (+30)

Probablemente las piedras grabadas de Ica, que pretenden avalar la hipótesis de una humanidad coexistiendo con los dinosaurios, hace 60 millones de años, son uno de los referentes más importantes en la astroarqueología internacional. En 1991 Vicente Paris llegó a Ica (Peru) para investigar el tema, partiendo de la convicción personal de que las piedras eran auténticas. Durante los siguientes 4 años Paris se esforzó por obtener pruebas de la autenticidad de los gliptolitos de Ica, pero siendo honesto, y a medida que avanzaba en su investigación, crecía su

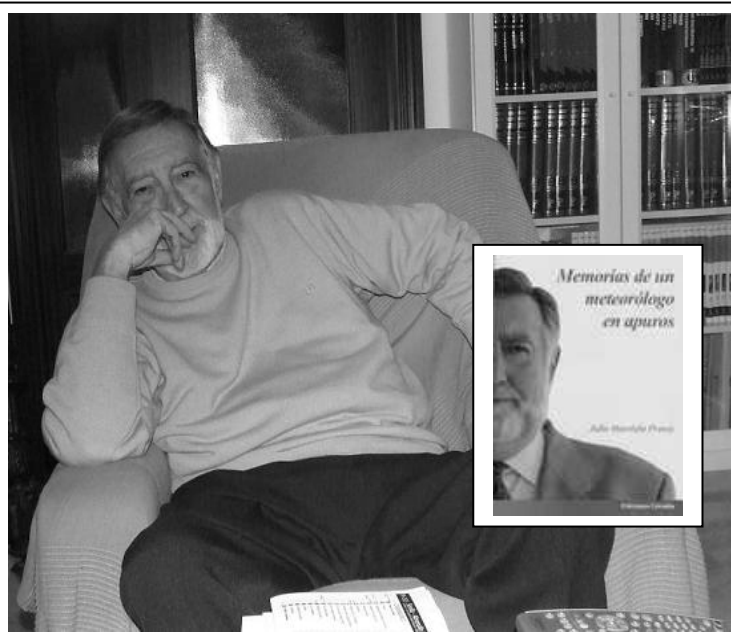


Fotos inéditas de la desconocida serie homosexual de piedras de Ica, mostradas por el Dr. Javier Cabrera.

“El Condesito”, UMMO, los “escépticos”, la desclasificación OVNI... Julio Marvizón rompe su silencio

Julio Marvizón Preney nace en Sevilla en 1942. Cursó los estudios de Ingeniero Industrial Superior, presentándose, en 1964, a la oposición del Cuerpo Especial Técnico del Instituto Nacional de Meteorología y obteniendo, tanto el número uno de la oposición, cómo el de su Promoción en 1966. Perteneció al Ejército del Aire, pues la meteorología estaba militarizada en dicha época, con el grado de Capitán a tres números de Comandante. En septiembre de ese mismo año, se incorpora al Centro Meteorológico de Sevilla, donde presentó sus servicios como meteorólogo hasta marzo de 1995. Desde 1976 a 1990, colaboró de Radio Sevilla (SER) en las predicciones meteorológicas como el "Hombre del Tiempo de Andalucía". Durante algunos años, fue presentador del Tiempo en Televisión Española, en sus estudios de Sevilla, hasta que pasó a trabajar en Canal Sur TV (RTVA), presentando los espacios del Tiempo. Además de uno de los ufólogos más activos de la llamada 2ª generación de investigadores, fue, en diciembre de 1977, ponente del Primer Congreso Nacional de Ufología en Barcelona, así como secretario y moderador, en 1992, del congreso sobre OVNI organizado por la UCM en San Lorenzo de El Escorial. También es miembro asociado al Centro Internacional de Sindonología de Turín y al Centro Español de Sindonología de Valencia. Autor de varios libros como: "Memorias de un meteorólogo en apuros", "La Sábana Santa, ¿milagrosa falsificación?" y dos más en co-autoría con el desaparecido Dr. Enrique Vila: "Los viajeros de la mente" y "Los otros poderes de la mente".

Hace sólo unos días nuestro compañero David Cuevas lo visitaba en su domicilio de Sevilla, realizando esta jugosa entrevista en primicia para EOC donde el veterano investigador da un repaso a fondo al paisaje y paisanaje del misterio en los últimos 40 años.



Pregunta tópica pero obligada... ¿Desde cuando empieza usted a interesarse por toda esta suerte de temáticas extrañas que tanto nos gustan?

Desde 1962. Año en el que ocurre una cosa extraña en un pueblo en el que yo estaba veraneando, como es Mairena del Aljarafe, y allí pasó una cosa extraña. Se divisó una luz en el cielo que se acercaba a nosotros como una bola, rapidísimo. Las parejas que paseaban por allí salieron corriendo, y mi novia y yo hicimos lo propio hacia mi casa. Cuando aquello se venía hacia nosotros, giró hacia otro pueblo, San Juan de Aznalfarache. Al día siguiente, nadie había visto nada, nadie sabía nada. Pregunté a la gente que corrío junto a nosotros y su respuesta es que ellos corrían porque los demás también lo hacían. Aquella negativa me llamó tanto la atención que hizo que me decantara por el estudio de la ufología, ya que mi interés por la parapsicología era muy anterior...

¿Y eso?

Pues debido a que conviví con un fantasma desde chico, y aquello hizo que me interesase por estas temáticas, leyendo e investigando sobre ellas desde muy pequeño.

¿Qué hace usted últimamente en lo que respecta a estos temas? ¿Sigue haciendo algún tipo de investigación de campo?

Ahora mismo, en lo que respecta a la investigación de campo, prácticamente no hago nada. No estoy en condiciones de salir por ahí de noche a pasar frío, eso lo dejo para los jóvenes (risas). Sí que estoy colaborando con un equipo de investigación sevillano que está realizando investigaciones parapsicológicas y ufológicas, estudios siempre serios y científicos.

¿Quiénes forman ese equipo?

Son antiguos compañeros de Canal Sur: Mar Vallecillo y Manolo Bautista. Estuvieron, por ejemplo, investigando el círculo de las cosechas aparecido en Ronda (Málaga). Se trajeron una serie de restos que allí había del trigo de la zona externa de dicho círculo y los han llevado al Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para que estos sean analizados. De forma que yo les asesoro remitiéndoles datos y documentación con la que ellos, posteriormente, trabajan.

¿Cuál es su enigma favorito? ¿Andaría muy desencaminado si hiciera mención a la Sabana Santa de Turín...?

Como misterio, sí, efectivamente. Sigue siendo el misterio más importante que ha habido y que sigue habiendo todavía en el siglo XXI.

¿Cuáles son, a día de hoy, sus conclusiones sobre dicho enigma?

Desde el punto de vista científico, yo no puedo desestimar ninguna de las 300 pruebas que se han hecho para demostrar la autenticidad del lienzo. Están ahí. Ahora al que le toca mover ficha es a aquel que niegue esa autenticidad. Que la niegue pero en un laboratorio, y que saque las pruebas concluyentes de que la Sábana no es auténtica. Ahora que muevan ficha ellos.

No sé si vio usted el programa televisivo "Arca secreta", de Antena3 TV, en el que Javier Sierra "demostraba" que la Sábana Santa podía falsificarse...

¡Es el mejor programa que se ha hecho para demostrar la autenticidad de la Sábana Santa! No pudo demostrar absolutamente nada. Eso fue un fracaso absoluto a nivel



científico. Le mandé un correo electrónico diciéndole que agradecía su programa ya que, con él, había demostrado fehacientemente que la Sábana es auténtica.

¿Y recibió respuesta?

Sí, me dijo: no sabía yo que a esas horas de la noche hubiese gente viéndolo.

EL CONDESITO

Está usted a punto de publicar un libro sobre el caso "El Condesito"...

El libro está acabado y en la imprenta. Creo que para Enero podrá salir...

Recordemos que es un famoso caso de supuesto contactismo extraterrestre, y que tuvo lugar, a mediados de los setenta, en una finca de Rociana del Condado (Huelva) apodada "El Condesito" (ver EOC nº 57), en la que sucedieron una serie de fenómenos anómalos, se avistaron varias luces en los cielos y se obtuvieron extrañas grabaciones magnetofónicas. De dicho caso, destaca la famosa fotografía en primer plano de lo que parece un ser extraño... ¿Qué encontraremos, pues, en ese libro?

La historia completa de El Condesito. Pero la historia completa... con lo que no tiene nadie. Es decir, lo que no han tenido todos aquellos señores que han hablado del caso. Los estudios médicos, el fonocardiograma que se realizó sobre una grabación psicofónica, los nombres de los doctores que lo han hecho... todo lo referente a esa investigación, que hicimos Manuel Osuna y yo.

¿Y porque se decide, a estas alturas, a publicar un libro sobre dicho asunto?

Pues porque cuando mis dos amigos Mar y Manolo, antes citados, vieron el programa de Iker Jiménez (Cuarto Milenio) en el que se trató este asunto, y me contaron que allí no se decía todo, que había muchos errores, que había distorsiones que no eran lógicas, que no estaban bien... así que, debido a esto, me dijeron: por favor, cuenta la historia completa y en condiciones. Y visto que esta gente me estaba empujando a hacerlo, finalmente lo hice.

¿No se puso en contacto con usted el equipo de Cuarto Milenio?

Sí, pero me dijeron quien iba a asistir a dicho programa y les dije que no me interesaba.

¿Cuánto tiempo le ha llevado la escritura del libro?

Un par de meses. Ya estaba prácticamente todo escrito.

De todas las cuestiones que la gente no sabe, a día de hoy, sobre este caso... ¿qué nos puede adelantar?

Hay montones de cosas, como el estudio de un Catedrático de Anatomía de la Facultad de Medicina de Sevilla, una serie de fotografías que no se conocen... el libro lleva un subtítulo que reza: "Probable contacto tecnológico con seres extraterrestres". Y dicho subtítulo es correcto porque los que tuvieron contacto fueron los propios aparatos, nunca las personas. Cada vez que llevaban un aparato a la finca, había respuesta. La segunda vez que lo llevábamos ya no había respuesta... ni nunca más. El primer día que llevábamos un magnetófono, obteníamos psicofonías, pero a los siguientes días, no se

volvía a registrar nada en los mismos aparatos. La primera vez que hacíamos fotos en infrarrojos, había respuesta. La primera vez que las hacíamos al infinito, había respuesta. La primera vez que probábamos con infrarrojos en blanco y negro, había respuesta... pero estas no se repetían en días posteriores, con ninguno de los mencionados aparatos. Las radios de tres coches se estropeaban, dejando de funcionar todas a la vez, estando allí presentes, en Septiembre de 1974, de 6 a 8 personas...

Cuándo habla usted de respuesta... ¿a qué se refiere exactamente?

¡A que hay algo!. Algo que se ve, fehaciente, en las fotos, o psicofonías que se escuchan en las grabaciones...

¿Y que decían esas grabaciones?

En la primera se oyeron las palabras "Ya aquí". Y al preguntar, posteriormente, por el significado de dichas palabras, un coro de voces retumbantes respondieron: "Cuando he venido". También se grabaron trece series de latidos de corazón, incluso alguno de ellos llegó a mover físicamente el micrófono. Los cardiólogos dictaminaron que dichos sonidos se trataban de un corazón no humano que regulaba el metabolismo a voluntad. Yo, que era el encargado de todo el tema técnico, llevé las cámaras de infrarrojos y es, entonces, cuando captamos la famosa foto de "El Condesito".

Foto polémica donde las haya, en la que aparece lo que parece ser una cara...

Es una cara, punto. No es que lo parezca, es que es una cara. No puede decirse que sea otra cosa.

¿Y se han realizado análisis a esa fotografía que, quizás, desconozcamos y que vean la luz en ese libro?

Desde el catedrático de Anatomía que estudia como es esa cara y cuales son las conclusiones científicas de esa cara... raza japónica posiblemente con cuatro órbitas de ojos... y da todas las explicaciones de cómo es ese ser... imagínate si salen cosas. Toda la investigación de las fotografías realizadas se hizo científicamente, en la Kodak de Madrid.

¿Y cual es la conclusión de todos esos análisis?

Probable contacto tecnológico con seres extraterrestres.

En cuanto a las posibles hipótesis, yo he recogido alguna que sitúa esa cara en la del guarda nocturno de esa finca...



Perdona... esa foto la hago yo, apoyado en el techo de mi 124 y apuntando a los magnetófonos que estaban en el suelo. Allí no pasó nadie. Eran las 3 de la mañana y el guarda estaba durmiendo en su propia casa a más de 2 kilómetros. Allí no había ningún guarda, eso es falso. Pero sigue... intuyo tu siguiente pregunta, que dicen que soy yo...

Efectivamente...

He puesto una foto mía de entonces, sin barba... y el Condesito tiene barba... ¿Cómo me hago una foto a mí con barba?. Y para ser más honrado, y que la gente no diga nada, he puesto una foto mía actual, con barba... y una interpretación del pintor Fernando Calderón de cómo era el Condesito... y efectivamente, ¡la cara se parece a mí ahora! ¡ahora, a la vejez!. Pero no a la de hace 35 años... ¿y porque se parece ahora? ¿por qué he escrito el libro ahora? ¿era premonitorio...?. El otro día me dijo Manolo Bautista, quien ya ha leído el libro, que lo que más le gustaba del mismo es la explicación del trabajo que hicimos científicamente. Trabajo que, hoy en día, no hace nadie.

¿Cuál cree que va a ser la repercusión de ese libro?

Ni lo sé ni me importa, la verdad.

¿Y no ha recibido usted llamada alguna de gente interesada en este caso en los últimos 20 años?

Absolutamente nada de nadie.

Usted llega a la conclusión de que realmente pudo haber auténtico contacto extraterrestre...

No lo sé. Honradamente, no lo sé. Nunca he dogmatizado en ninguno de mis trabajos. Yo presento los hechos y, cada cual en su casa, que piense lo que quiera. Desde la Sábana Santa a los OVNI, pasando por la parapsicología...



AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS...

¿Qué recuerdos tiene usted de la investigación de estos fenómenos en la época de los setenta, en esas noches frías...

...y llenas de mosquitos. Todavía recuerdo el día que vino Fernando Jiménez Del Oso a investigar con nosotros un complejo asunto relacionado con una contactada y un encuentro extraterrestre previa-cita, estando en las marismas del Coto de Doñana, y el pobre con la calva lo pasó mal. Decía que nunca había visto unos mosquitos tan grandes... al final acabó con un pañuelo anudado en la cabeza (risas), y yo me reía cuando, al verlo en televisión, se le veían las ronchas en la cara (más risas).

Cíteme un caso que le llamara la atención sobremanera...

Hay cosas muy raras. Hay casos extrañísimos. Recuerdo uno, en los sesenta, de un cortijo en la sierra sevillana, en el que un perro no para de ladrar, inquieto, a lo que el encargado de la parcela sale mosqueado y se encuentra, en medio del patio del cortijo, un rectángulo paralelepípedo luminoso, de un metro y pico de alto, al que el perro va ladrando y huyendo... y cuando el dueño apunta al "objeto" con su arma, aquello se mete en la tierra. Y esto, a su vez, lo está vio una pareja de la Guardia Civil a lo lejos. Hay muchos casos como esos, muchos. Lo más espeluznante que me han contado a mí, es el caso de un señor, un personaje conocido en cierto ambiente, que va conduciendo su 600 solo, de noche, en una larga recta de carretera, en verano, sacando el codo por la ventanilla bajada, con las luces largas y a 80 por hora... cuando de pronto una mano entra por la ventana y le arranca la camisa, desapareciendo al instante la mano y los botones de la citada camisa...

¿Cómo?!

No puedo dar más datos. Solo puedo decirte que no ha vuelto a conducir nunca más con la ventanilla bajada...

¿Crees en la posibilidad de que estemos siendo visitados por seres extraterrestres?

Sí, posiblemente. Puede ocurrir... pero no lo sé. Aunque la palabra creer es muy fuerte...

¿Qué opina sobre la tesis de posibles construcciones filmadas en suelo lunar por los integrantes del Apolo ?

Que es falso, porque fue el Apolo XII. Yo vi las imágenes por televisión, y cuando la cámara va girando y cayendo un poco... asoman ciertas estructuras de lo que parecen ser los pilares y vigas de una casa sin terminar, pero en ese momento se corta la imagen y no hay más emisión. Y dicen que Gordon se cargó la cámara con el martillo para romper piedras. Y no me lo creo. Esa noche, el diario "Pueblo" publica en su última página de su segundo cuadernillo, la foto de dichas estructuras y un titular que rezaba "¿Qué son estas imágenes de la luna?". Yo compré ese periódico, lo presté y no me lo devolvieron, y cuando investigo en "Pueblo", no existe esa página. Fui a las hemerotecas... y no existe esa página. ¡No existe esa página!. Y Fernando Calderón, el pintor, dijo haber visto rostros de seres extraterrestres pasando ante la cámara y, de hecho, los pintó. Yo conservo esos dibujos...

¿Conoció usted a Alan Davis?

Sí, en casa de Enrique Vila. Davis le quiso comprar a Enrique una casa en Tomares y allí terminó viviendo.

Nunca les enseñaría la supuesta filmación lunar de cuya existencia daba fe...

Nunca la enseñó.

El hijo de González Boado le visitó tras la desaparición de su padre y le entrega documentación del padre...

Sí, dijo que quería que yo los tuviera, ya que no había localizado a Manuel Osuna. Aún recuerdo lo que me dijo al entregármelos. Una frase que aún me pone los bellos de punta...que cuando su padre volviese, se los devolviera yo.

¿Qué tipo de documentación era aquella...?

Eran trabajos relativos a la existencia, procedencia y tecnología relativa al fenómeno OVNI. Muchos de estos

estudios están publicados en la "Revista de Aeronáutica y Astronáutica" del Ejército del Aire. Un trabajo suyo para pasar a Comandante fue, por lo visto, sobre la teoría extraterrestre, el cual está aún clasificado. No lo dejan ver. Tiene mucha correspondencia personal con varios investigadores... pero ya está. Esa es la documentación de Antonio González Boado.

¿Cómo se tomaban sus compañeros de trabajo en Canal Sur TV las investigaciones que llevaba a cabo sobre estas temáticas?

De manera totalmente normal. Todos sabían de mi seriedad como investigador, y hubo compañeros que se me acercaban para preguntarme sobre sus propias vivencias con lo paranormal, a sabiendas y con la garantía de que yo no iba a divulgar nada de lo que me contasen.

LA "DESCALIFICACIÓN" OVNI DEL 92...

Otro asunto que interesa es el de la Descalificación OVNI del 92...

¡No, perdona! ¡Descalificación!

¿Qué opinión le mereció el proceso de los militares?

Mentira lo que dicen. En el congreso OVNI de la Complutense del 92 yo fui secretario y moderador. Cuando Bastida anunció que iban a desclasificar una serie de casos, y mostró en una pantalla los lugares donde se producían los mismos, yo le pregunté por los 6 o 7 de Morón de la Frontera (Sevilla) que yo investigué, los cuales no estaban, a lo que Bastida me respondió que eso era debido a que algún general se llevó esos documentos y que no se habían hallado los mismos para su desclasificación (risas). Raro, raro... hasta tal punto de cambiar horas en los informes para hacer coincidir el planeta Venus con lo que no era Venus...

¿Y porque cree que pasa esto?

No estoy en el gobierno para contestarte, no lo sé (risas). A todos los gobiernos les hemos pedido que nos facilitasen información OVNI, todos en la oposición han dicho que sí, y cuando han llegado al gobierno, se han negado. Desde Don Enrique Múgica, que presentó una pregunta sobre el caso Manises en el Congreso de los Diputados, y no se le contesto.

¿Cómo fue su experiencia como moderador del famoso curso de la Complutense?

Pues mira, el último día, se levantó un señor del público y dijo ser del CSIC, haberse sentido asombrado por lo serio, científico y ponderado del curso, no siendo así con lo ocurrido en la conferencia de los autodenominados escépticos que hubo a parte, la cual fue impresentable y nada científica. Dicho esto, felicitó a los ponentes por la seriedad de la hornada de gente joven que investigaba el fenómeno y el tratamiento serio y científico de los temas abordados. Ten en cuenta que fue el 2º curso con más asistencia de ese año. Y lo vergonzoso es el ataque personal y familiar, no profesional, hacia Juan José Benítez por parte de los Armentia, Félix Ares y compañía. Yo cerré el curso con dos refranes: "los perros aúllan a la luna porque para ellos es inalcanzable" y "ladran, porque cabalgamos".

¿Cómo se desarrolló la participación de estos escépticos en esas jornadas?

Pues nosotros les invitamos y no quisieron participar, pero exigieron una mesa redonda a parte para ellos solos, por la



que cobraron lo mismo que el resto de ponentes por una semana de conferencias. Cobraron la estancia de una semana cuando solo participaron en una única mesa redonda. Es más, becaron a una chica de la parte escéptica para que asistiera no solo a su mesa redonda, sino a todo el curso.

INVESTIGACIÓN PIONERA

¿Tuvo relación con los Ribera, Buelta, Lleget... de la época?

Sí, claro. Bueno, con Marius Lleget no tuve mucho contacto, pero él investigó el fenómeno y llegó a la conclusión de todo lo que había hecho era mentira.

¿Perdona?!

Sí, eso dijo en varios sitios. Que el fenómeno OVNI no era real. Que era todo mentira.

¿Cómo investigaban el tema OVNI en los 60?

Con mucho cuidado. Si la prensa iba, no íbamos nosotros

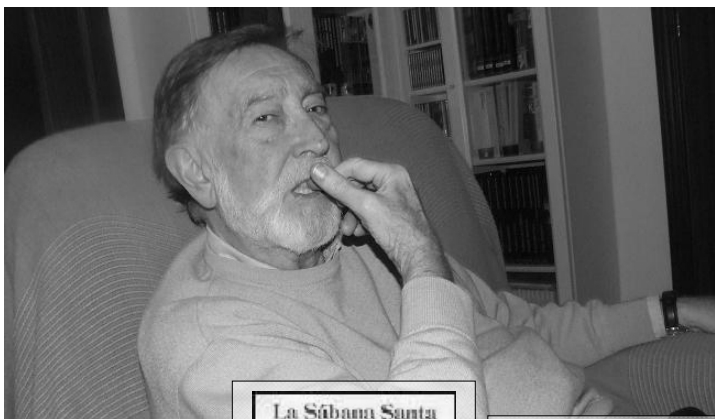
¿Por qué?

Por que estaba manipulado.

¿Se refiere usted al testigo?

Sí, claro. Cuando un periodista preguntaba sobre detalles concretos del OVNI al testigo, estaba induciendo al testigo a que este dijera lo que el periodista le insinuaba. Le contaminaba. Si el periodista preguntaba si el OVNI era verde, lo más probable es que el testigo le dijera que sí... en cambio, si se le pregunta: ¿de que color era el OVNI...? pues ya no es lo mismo que preguntarle si era verde. Por lo tanto, el testigo estaba manipulado por el periodista, y sus respuestas a nuestras preguntas ya estaban inducidas por las malas preguntas del mentado periodista (risas).





Pues en mi época no se informaba del tema y nos enterábamos todos...

Pero en los setenta el tema OVNI fue un boom mediático...

Claro, en la transición. Hay un chiste gráfico de "La codorniz" que consistía en una cabeza y un balón grande tapando su boca, cerrándosela... pues coge el balón y pon un OVNI. Transición. Hubo que distraer a la gente. Le damos pan y circo.

Eso lo he oído yo antes...

Acuédate... acuédate (risas).

LOS CASOS MÁS GRANDES DEL MUNDO

De hecho, en una entrevista que hice hace años al sociólogo Manuel Martín Serrano, él aplicaba esta fórmula de la distracción, el pan y el circo al asunto de Bélmez con "Pueblo"...

Las caras de Bélmez eran auténticas. Te lo dice uno de los primeros que fue allí... y más concretamente, el que llevó a Germán de Argumosa...

¡Que me dice!

(Risas). Punto.

Ignacio Darnaude me confesó hace algunas semanas que fue él quien le enseñó a Argumosa el primer recorte de prensa sobre el caso... soy un preguntón con suerte...

...Recuerdo al policía que vivía allí como periodista... para acallar aquello y cortarlo porque Franco dijo que había que cortarlo... fue la política de la época la que zanjó el tema.

Caso UMMO... ¿me da una opinión?

Sí. Un estudio de mercado.

Experimento sociológico por José Luis Jordán Peña...

¡No, no, no, que coño Jordán Peña, él no tuvo categoría para hacer eso, por Dios!. ¿Cómo va a hacer Jordán Peña los informes científicos tan serios y tan importantes que había, partiendo de lo que conocíamos en ese momento, y que se proyectaban al futuro, siendo magníficos esos primeros informes?. Que Jordán Peña inventase los informes finales no me extraña, ¿pero los primeros...?, por favor...

¿Entonces quien lo hizo...?

Corporaciones importantes con ciertos intereses en saber como reaccionaría un país o una serie de países ante la posibilidad de que hubiera seres extraterrestres entre nosotros. ¡El para que se hizo, eso es otro problema! Si no hubiera extraterrestres aquí o no fueran a venir... ¿para qué coño se iba a hacer?. ¿Por qué una serie de nuevas tecnologías empiezan a raíz del incidente de Roswell, en Nuevo México?. Según el señor que vio los cadáveres aquellos, decía que sus trajes no tenían botones y, por tanto, no sabían como abrir los mismos. Pues bien... dicen que eso era el velcro. De ahí viene el velcro...

¿Cree que lo que se estrelló en Roswell era extraterrestre?

Para mí sí. Desde luego no fue un globo sonda... (risas).

David Cuevas

www.lasombradelespejo

Interesante...

Claro. Recuerdo el caso de un testigo que se escondió en medio del campo, huyendo de la prensa. Para llegar hasta él tuvimos que hacerlo con un guía y todo. Aquello fue increíble... (risas).

Y cuando por fin localizaban al testigo... ¿qué metodología seguían?

Encuestábamos, fotografiábamos, medíamos el sitio si había algún tipo de huellas... un trabajo científico y serio.

¿Y publicaban en algún sitio?

No. Normalmente, Manuel Osuna recogía los resultados de esas investigaciones en papeles de recorrido interno que se enviaban a algunos grupos españoles del norte, como era el caso de Antonio Ribera, y después, a lo mejor, pues Ribera lo publicaba con su nombre y sin citar la fuente...

**INVESTIGACIONES OVNI Y REPERCUSIÓN MEDIÁTICA
¿Qué opinión le merece el actual mundillo del misterio?**

Más cornada da al hambre. Por mantener las publicaciones, programas de televisión y demás medios, tienen que tirarse al ruedo a contar cosas...

¿Por qué se retiró usted de los medios?

Porque yo creo que los medios no sirven para nada. Una vez que has contado todas tus investigaciones, no hay más que añadir. Ya lo has contado todo. Y yo no soy de los que cuentan lo de los demás... y, a parte, uno llega ya a una edad en la que busca tranquilidad, sin ganas de entrar en polémicas e historias. Yo reconozco que soy muy polémico, y por eso prefiero encerrarme y callarme, para no herir o molestar a nadie. Por esa misma razón, por ejemplo, no veo los informes meteorológicos en televisión, para no cabrear por los errores que se suelen cometer (risas).

Hombre... aunque en los medios hay refrito por regla general, hay quien sigue investigando...

Casos se producen ya muy, muy, muy pocos.

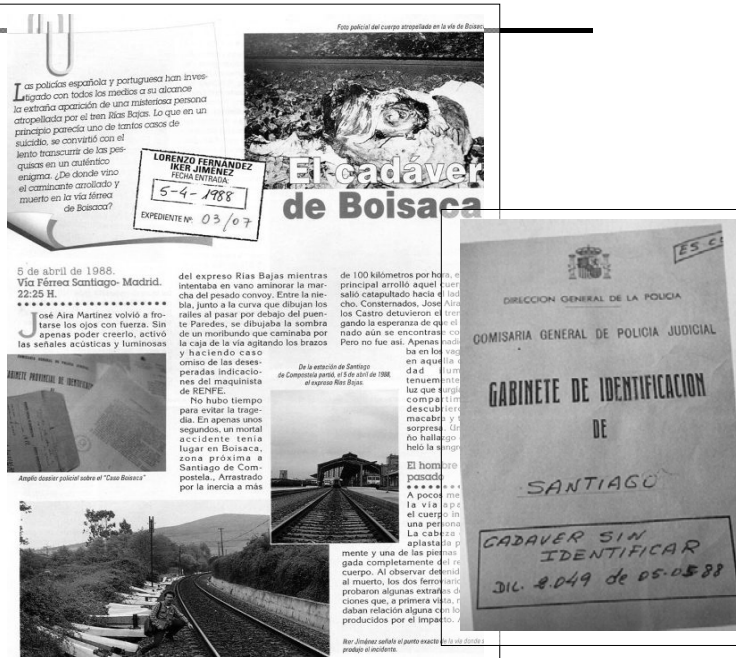
Hay quien dice que no es que se produzcan pocos sino que se informa poco sobre el tema...

El Expediente Boisaca: Caso resuelto

Óscar Ortega Vasalo salió de su casa de Casteldefels (Barcelona) el 2 de junio de 1988. Tenía 22 años y trataba de decidir quién era. Dejó una nota a su madre diciendo que se iba un tiempo de vacaciones y que volvería pronto. Desde entonces, su familia no ha vuelto a tener noticias de él.

Como Óscar, unas 14.000 personas se encuentran desaparecidas en España sin causa aparente y hay más de 4.500 cadáveres sin identificar, según los últimos datos hechos públicos por el Ministerio del Interior, en los que se contabilizaban los casos de desaparecidos que se habían denunciado en nuestro país hasta el 31 de diciembre de 2005. Se llama 'desaparecidos sin causa aparente' a las personas que se encuentran en paradero desconocido por circunstancias que no están claras, a "la gente que un día sale de su casa y, sin que parezca existir ningún motivo para ello, ya no regresa", explica a **Madridiario** Manuel Jaime, presidente de la Federación Española de Asociaciones de Familiares de Desaparecidos y de Inter-Sos, la agrupación que encabeza esta federación.

Es el caso de Óscar Ortega. Tras acabar el servicio militar, se fue a Barcelona pensando en encontrar allí algo a lo que dedicarse. Se matriculó en una academia y compró el temario de las oposiciones a la Seguridad Social. Sin embargo, el joven se encontraba algo deprimido. "Yo notaba que mi hijo cuando vino de la mili estaba ya un poco raro", afirma su madre, María Bertina Vasalo. "Por eso, tras pasé la farmacia que tenía en Vigo y me fui a vivir con él a Casteldefels. Dos meses después me dejó una carta en la que me decía que todo aquello no le gustaba y que se iba un tiempo de vacaciones, pero que volvería pronto".



"Yo tenía una corazonada", continúa su madre, "eso de que volvería pronto no me convenció y, además, se había ido con lo puesto, no se llevó más que el carnet de identidad". Fue entonces cuando María Bertina comenzó a pensar que su hijo podría haber estado verdaderamente deprimido. "Solía ayudarme en la farmacia, pero no quería salir al público, se quedaba siempre dentro. Además, había tenido una mili muy traumática en la Brigada de Salvamento de Pontevedra, incluso, tres de sus compañeros de cuartel se habían suicidado". No obstante, la hermana de Óscar, Bertina Ortega, aclara que su madre comenzó a creer que el joven estaba deprimido sólo después de que desapareciera, tratando de encontrar un motivo para ello. "Puede que no estuviera deprimido", explica Bertina, "sino que sólo que se encontrara en esa fase de incertidumbre en la que no tienes muy claro qué quieres hacer con tu vida". Desde entonces, su familia ha interpuesto sendas denuncias en Barcelona, en Vigo, en Orense, en Irún y en Majadahonda, el lugar donde ahora residen su madre y su hermana, pero, 20 años después, aún no saben nada de Óscar. "Recibimos una llamada anónima a cobro revertido a la farmacia de Vigo cuando ya vivíamos en Majadahonda y fuimos a la policía para que siguieran esa pista. Lo único que descubrimos es que procedía de una casa de prostitutas de Palencia, pero no se llegó a nada por ese lado", comenta Bertina.

Falta de coordinación La familia de Óscar acudió, junto a las de los otros cuatro desaparecidos de Madrid, a la Dirección General de la Policía Nacional, la oficina central del cuerpo, donde fueron atendidos por dos comisarios, por la persona que se encargaba de los casos de desaparecidos y por un inspector. "Nos tomaron muestras de ADN para ver si coincidía con el de algunos de los cadáveres que había sin identificar, pero todavía no



tenemos nada porque estaban en el impás de cruzar los datos que tiene la Guardia Civil con los del Cuerpo Nacional de Policía.", explica la hermana de Óscar. Ése es uno de los principales problemas a la hora de buscar a los desaparecidos: la falta de coordinación entre los distintos cuerpos. "El Cuerpo Nacional de Policía trabaja por un lado y la Guardia Civil por otro, tienen registros de casos independientes y no se cruzan los datos, por lo que la eficacia de cualquier pesquisa queda muy mermada, pues no se trabaja en común", afirma Bertina. A esto hay que sumarle otro inconveniente: que Óscar era mayor de edad cuando desapareció. "Aunque tuviesen información sobre mi hermano, la policía no puede dar ninguna respuesta a la familia si él no quiere que se haga, si quiere continuar desaparecido".

"En ningún momento nos han dicho nada en firme", continúa Bertina, "no sabemos si está vivo o muerto". Según explica su madre, Óscar no ha vuelto a renovar el DNI, ni tampoco está registrado como delincuente ni como buscado por la INTERPOL. "Él era muy ecologista, por lo que pensamos que tal vez se embarcó con Greenpeace, pero también es muy difícil averiguar eso", asegura María Bertina. Por todo esto, ambas mujeres dicen haber perdido la confianza en el trabajo de la policía. "Tendrá mil cosas que hacer, pero nosotras nos sentimos abandonadas", se queja Bertina. En este sentido, destacan la labor de Inter-Sos, que ha sido para ellas "una luz de esperanza".

Un cuerpo específico Con el objetivo de acabar con la falta de coordinación entre los distintos Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Inter-Sos está luchando para que se cree un cuerpo específico que se ocupe de buscar a las personas desaparecidas. "España está incumpliendo el acuerdo Schengen, que compromete a todos los países miembros de la Unión Europea a buscar a las personas desaparecidas hasta las últimas consecuencias", asegura Manuel Jaime. El presidente de Inter-Sos hace hincapié en la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la importancia de este problema, para que así "aquellos familiares de desaparecidos que aún no se hayan movilizado lo hagan y el gobierno vea que somos muchos".

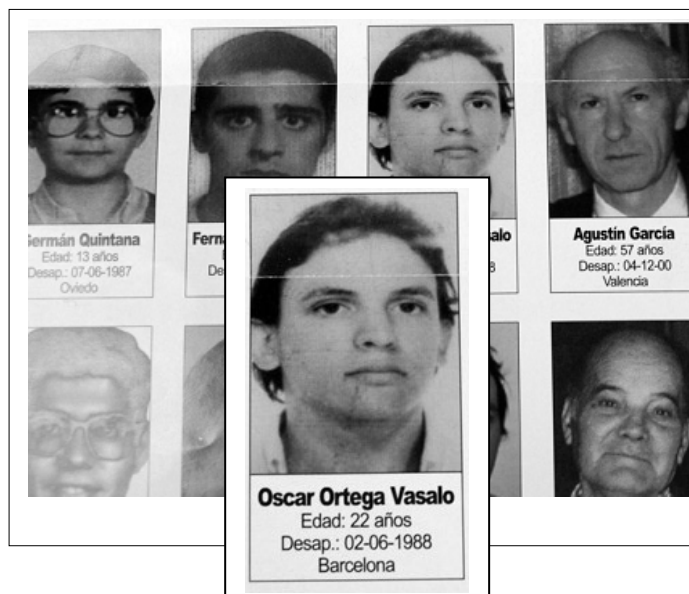
Por eso, la asociación está pidiendo que el 9 de marzo se establezca como Día Nacional de las Personas Desaparecidas sin Motivo Aparente, al igual que el 30 de agosto es el Día Internacional de los Desaparecidos en conflictos bélicos. "El 25 de junio nos reunimos con José Bono y le entregamos la documentación de la petición y las firmas de apoyo que hemos recogido por toda España (25.000 firmas de ciudadanos, las de todas las Comunidades Autónomas y Diputaciones Provinciales y las



de casi todos los ayuntamientos)", comenta Jaime. Para Bertina Ortega, esta iniciativa es positiva porque el hecho de que la desaparición de su hermano salga a la luz puede servir para que alguna persona que actualmente le conozca sepa que su familia le está buscando y se ponga en contacto con ellos. "Puede estar felizmente casado o trabajando en lo que él haya elegido, pero también puede estar en comedores de beneficencia o pasándolo mal y, si alguien sabe que está así, queremos que sepa también que nosotros suspiramos por tenerlo".

60 casos resueltos Inter-Sos apareció en 1998 y está declarada de Utilidad Pública. Elabora anualmente un cartel con las fotografías de todos los desaparecidos y lo distribuye por todas las comisarías españolas. Además, se reúne periódicamente con las familias de los desaparecidos y participa en las búsquedas que éstas propongan. Por la asociación han pasado ya 125 casos de desaparecidos y, gracias a su labor, se han resuelto 60 de ellos, a pesar de que 35 de esas personas fueran encontradas fallecidas. Para continuar trabajando, Manuel Jaime pide que algún ministerio les respalde y que los medios recuerden que existe este problema y divulguen los nombres de los desaparecidos y la ayuda que pueden recibir los familiares en las asociaciones. En este sentido, el presidente de Inter-Sos quiere que se vuelva a emitir 'Quién sabe dónde' o algún programa similar, pues permitió resolver muchos casos. Sin embargo, María Bertina Vasalo y Bertina Ortega dicen no estar de acuerdo con el programa: "trataban las desapariciones de forma sensacionalista, hacían un circo, y nos negamos a participar en ello".

A. Ruiz



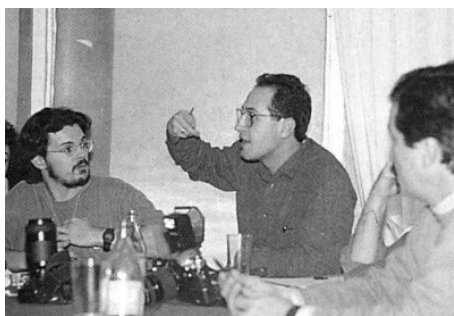
2 nuevas revistas comerciales

Existían rumores hace tiempo, pero parece ser que la próxima primavera Enigmas, Año Cero y Más Allá tendrán dos nuevas competidoras: "Dimensión 2" y "Mundo Parapsicológico", esta última dirigida por el veterano investigador Angel Jiménez. Según nos ha confirmado el mismo Jiménez, ambas revistas, publicadas por un mismo editor, pretenden enriquecer el panorama del misterio, con mas pluralidad, otros puntos de vista y dando la oportunidad de publicar sus trabajos a las nuevas generaciones de estudiosos.



Guijarro en Penhouse

Hace tiempo uno de nuestros confidentiales adelantaba el nombramiento de Josep Guijarro como nuevo director de la prestigiosa revista Rutas del Mundo. Pues bien, nos congratula poder informaros que a partir del próximo mes Josep Guijarro dirigirá también la no menos conocida revista Penhouse. Una veterana publicación en la que confiamos continuar disfrutando de la profesionalidad de Guijarro, que ahora se enfrentará a reportajes sobre temas sociales, políticos, económicos, muy alejados de las ambigüedades esotéricas.



El "satánico" Dutroux pasa a mejor vida

Según El Confidencial, la pasada nochebuena el pederasta "satánico" belga Marc Dutroux, condenado en 2004 a cadena perpetua por la violación, asesinato y secuestro de varias menores y jóvenes, ha sido trasladado a una prisión menos severa. Dutroux estaba recluso hasta ahora en la prisión de Ittre, a unos 30 kilómetros al sur de Bruselas, y ha sido trasladado a la de Nivelles, una decena de kilómetros más al sureste. Marc Dutroux fue condenado a cadena perpetua el 22 de junio de 2004 por el asesinato de las jóvenes An y Eefje, y de su cómplice Bernard Weinstein. También fue declarado culpable del secuestro y la violación de otras seis jóvenes víctimas, entre ellas las niñas Julie y Mélissa que fallecieron a consecuencia de las torturas que les infligió. El jurado del Tribunal de la provincia de Luxemburgo también lo encontró culpable de la violación de tres jóvenes inmigrantes eslovacas.



ANOMALIA estrena presidente

En la reunión anual del Patronato de la Fundación Anomalia celebrada el pasado noviembre en San Rafael (Segovia, España) Martí Flò García fue elegido unánimemente nuevo presidente de la entidad, cargo en el que sucede a Matías Morey Ripoll. Martí Flò (n. Barcelona, 1962), quien a su vez preside el CEI



de Barcelona, es documentalista de la Universitat de Barcelona, patrono de la Fundación desde 2004, y autor de diversos artículos ufológicos en revistas como *Cuadernos de Ufología* y *Papers d'OVNIs*, amén de otros trabajos relacionados con las temáticas paranormales.

En otro orden de cosas, en la misma reunión el Patronato de la Fundación Anomalia concedió el **Premio Cuadernos de Ufología** al investigador británico, afincado en Madrid, **Chris Aubeck**, en reconocimiento a la labor que ha venido realizando en la difusión del estudio de los fenómenos aéreos anómalos desde una perspectiva racional, y en el riguroso análisis histórico que le ha sabido imprimir desde su magnífica web <http://www.magoniax.com>.

Reto psíquico en España

El pasado viernes 28 de noviembre, y con total secretismo, se grabó en Madrid un programa piloto de TV sobre el "Sexto Sentido". Se trata del proyecto de la edición española del famoso reality norteamericano "*Psychic Challenge*" en el que presuntos psíquicos y dotados deben demostrar sus supuestas capacidades paranormales y superar varios experimentos controlados. Para este programa piloto español, según han revelado a **EOC** fuentes de la productora se seleccionaron 7 supuestos psíquicos, entre los que se encontraban videntes profesionales, como Isabel Nogales y aficionados, como un jefe de estación de metro, un cartero, etc. Se realizaron 3 experimentos.

1: Se condujo a los videntes a un lugar desconocido por ellos, para que describiesen que percibían. Según fuentes de la productora ahí se obtuvieron los resultados mas espectaculares. Se había elegido el lugar donde se produjo el "crimen del rol" porque su aspecto había cambiado radicalmente en los últimos años, y además varios de los psíquicos no eran españoles ni vivían en España. Una de ellas, E. de Santo, realizó la descripción más espectacular, según nuestra fuente, de los hechos.

2: Se ocultó a un voluntario en el maletero de un coche, en un aparcamiento con 10 vehículos similares, y los psíquicos debían identificar el auto. En esta prueba se dieron los resultados menos concluyentes, según nuestra fuente.

3: Se entregaron a los psíquicos 3 sobres opacos con una foto, una forma geométrica y un número que debían adivinar. Y de nuevo se produjeron resultados que sorprendieron a los redactores.



Ojalá el proyecto cuaje en algún canal de TV o al menos, de alguna manera, podamos acceder a la grabación de esos experimentos, para analizar resultados tan sorprendentes y tan poco habituales en la experimentación PSI. Sin embargo el proyecto final es un programa concurso, semanal, donde esos psíquicos competirán por demostrar cual es el mejor...

Carballal: escepticismo en inglés.

Tan acostumbrados al mal uso que se hace del término "escepticismo" en USA, como en España, los investigadores norteamericanos acogen con sorpresa los originales planteamientos críticos que ofrece Manuel Carballal en una entrevista recientemente publicada en inglés en EEUU:

-<http://inexplicata.blogspot.com/2008/12/inexplicata-interviews-manuel-carballal.html>,

-<http://www.paranoidsonline.com/2008/12/inexplicata-interviews-manuel-carballal.html>

-<http://icietmaintenant.fr/SMF/index.php?topic=6276.0>

Ganador del Bosque de Cebrian

Hace un par de números nos hacíamos eco de la entrañable y ejemplar iniciativa llevada a cabo por un grupo de oyentes de "La Rosa de los Vientos de Juan Antonio Cebrián". No contentos con plantar un bosque en recuerdo al presentador más querido, los oyentes, ya constituidos en una asociación de amigos, pusieron en marcha, el pasado mayo, un concurso de relatos cortos. Durante los últimos meses Bosquecebrían.es y El Recreo.com, junto a componentes de la Rosa de los Vientos recibieron y juzgaron los cuentos enviados por los oyentes y ya hay un ganador. El jurado ha fallado a favor del escritor gallego **Celso María González**, de Lugo, y su relato "**Evangelina**".



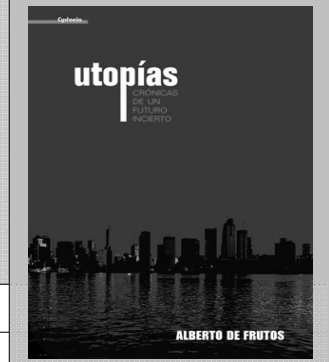
El Superior de los Jesuitas dice no

El Superior de los Jesuitas de Maldonado (Madrid), ha decidido suspender las famosas Jornadas de Parapsicología que durante 31 años el P. Jose M^a Pilón ha dirigido en la sede de la Compañía de Jesús, en la madrileña calle Serrano. Pero, a pesar de que el P. Pilón se ha venido desvinculando del mundo paranormal durante los últimos años, los componente del Grupo Hepta, fundado por Pilón, y hoy encabezado por Sol Blanco, Paloma Navarrete y Pieri Caverro, han decidido no resignarse a la desaparición de estas míticas jornadas, y tomar el relevo de Pilón en la organización de las mismas... Ojalá no perdamos este referente de la parapsicología española.



Cydonia se pasa a la ficción

A los amigos de Ediciones Cydonia se les acumula el trabajo. A pesar de que tienen varios proyectos de ensayo pendientes de publicación, algunos prometedores proyectos relacionados con el misterio, han decidido probar suerte con la ficción, y una de sus próximas obras será: "Utopías: Crónicas de un futuro incierto", de Alberto de Frutos, "un retrato lúcido de un futuro posible y cercano". Los once relatos que forman este libro constituyen una amarga prospectiva de las consecuencias de la superpoblación o de la escalada militar que viven las potencias actuales. Porque, el futuro es siempre hijo del presente y el mañana heredará nuestros aciertos y errores del hoy...

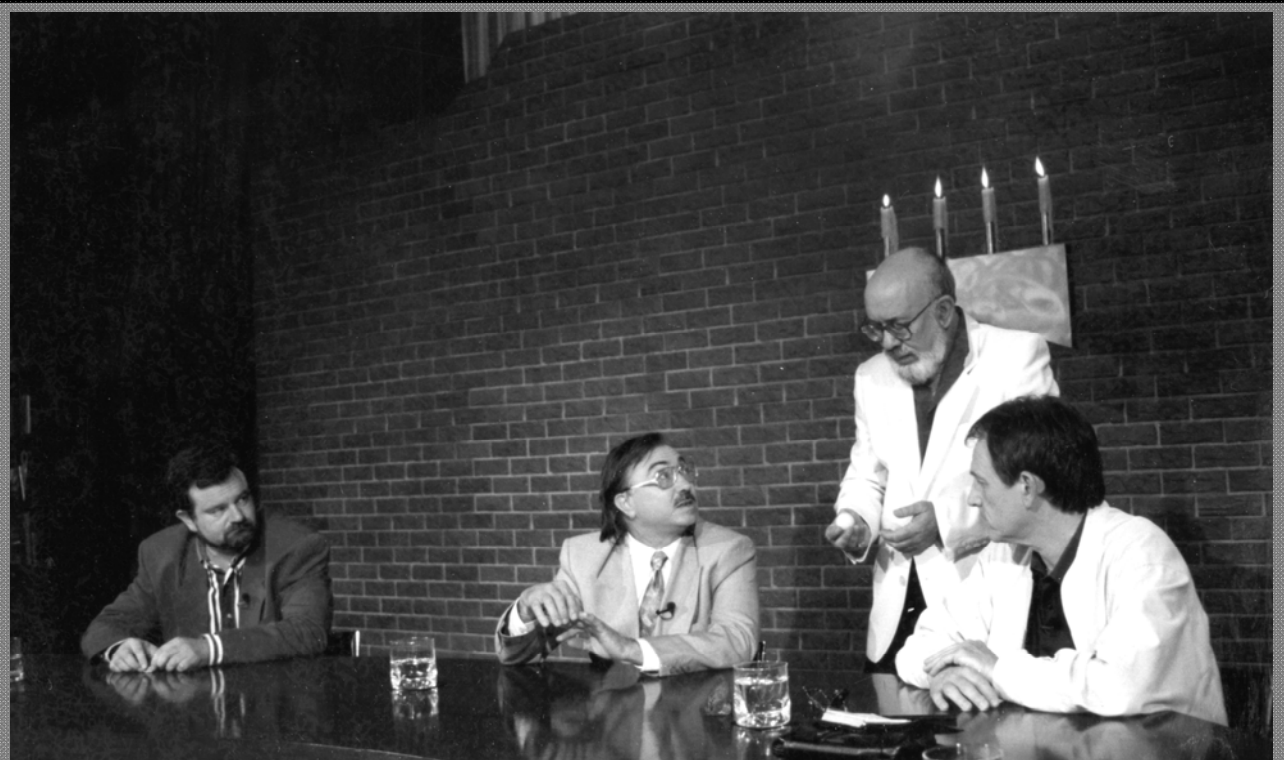


Bélmez: Se busca culpable. A finales de diciembre de 2008 un equipo de jóvenes investigadores se desplazaron a Bélmez siguiendo una pista fiable para identificar al autor material de las supuestas "teleplastias" de la "casa nueva". Todos los indicios apuntan hacia un culpable, con nombre y apellidos. Y quizás en 2009 podamos dar carpetazo también a ese tema...

Regresa Angulo-13

Y eso es una buena noticia, porque la revista virtual que dirige Juanca Romero se ha hecho un sitio más que meritorio en el panorama paranormal español. No es fácil, nosotros lo sabemos bien, mantener el ritmo de una publicación como Angulo-13 mensualmente, ni siquiera aunque sea en soporte informático. Juanca se tomó unas merecidas vacaciones y en Enero de 2008 regresa con más energía que nunca. Ojo a las nuevas entrevistas, y atención a sus foros, donde siempre hay cosas interesantes.

La foto: Se trata de la última intervención de Andreas Faber Kaiser en un programa de Televisión. Ocurrió en el verano de 1993, pocos meses antes de que falleciese y cuando la enfermedad ya había empezado a manifestarse. De hecho, inicialmente Andreas rehusó aceptar la invitación del programa "Mundo Misterioso", en la TVG por su estado de salud. Pero finalmente aceptó. En la foto aparece junto al exdirector del Museo Arqueológico de La Coruña Felipe Senén, el arqueólogo Pablo Novoa y Carlos Delgado, quien realizó un curioso experimento de psicometría, utilizando una roca traída por Andreas desde la isla de Pompei...



Ha muerto Jose M^a Semitiel

A pesar de no ser un nombre muy conocido en la comunidad ufológica, su esposa, Prospera Muñoz, si lo fue. Pero quienes tuvimos la suerte de conocer a la pareja, sin duda coincidimos en lo entrañable de ambos. A pesar de que en una época el mismo Jose M^a nos hubiese pedido, a los ufólogos que intentamos analizar el caso de su esposa, que nos distanciasemos un poco de ella, por su bien. Sin embargo durante algunos años Jose M^a edito, y sobretodo ilustró, uno de los boletines más carismáticos de los años 80 y 90: "Busqueda", en el que bebimos muchos de nosotros.

El pasado 6 de enero, Jose M^a Semitiel (*en la foto a la derecha, con Josep Guijarro y miembros del grupo AFK*) se marchó, siguiendo el rastro de la estrella de Belén, que tanto nos hizo soñar a todos.



La conjunción escéptica no trajo OVNI

El lunes, día 1 de diciembre, al atardecer y hacia el SW, se produjo la conjunción de los tres astros más brillantes del firmamento, después del Sol: Luna, Venus y Jupiter. Los detractores del fenómeno OVNI siempre utilizan las conjunciones planetarias para explicar un gran número de porcentajes, y algunos, pretendieron predecir que esta conjunción traería noticias de avistamientos en la prensa... No hubo ni uno. Parece que los testigos no son tan ignorantes en cuestiones astronómicas como los detractores pretenden.

Nace Hispalcat: el catálogo sevillano

El programa de radio "Voces del Misterio" pretende compilar toda la casuística OVNI producida en la provincia de Sevilla en lo que han dado en llamar Hispalcat. Interesados en colaborar pueden dirigirse a: vocesdelmisterio@yahoo.es

Amigos del misterio en Cataluña

Siguiendo el modelo de la SEAMP, se presenta la AMIC (Amigos del Misterio y la Investigación en Cataluña), que pretende reunir a aficionados al estudio de las anomalías en Cataluña. Interesados pueden dirigirse a: segurama@gmail.com

Andre Malby falleció en octubre

El 21 de octubre fallecía también Andre Malby, personaje inclasificable pero muy conocido, y controvertido, en el mundo del misterio, sobretodo en Cataluña. Un autentico enigma viviente sobre el que esta pendiente una biografía.

Una mutación de los "amish" protege su corazón

El aislamiento que ha caracterizado a los Amish, un grupo religioso descendiente de cristianos anabaptistas suizos, desde su llegada a EEUU y Canadá en el siglo XVIII, se ha convertido en esta ocasión en un aliado de la ciencia. Un grupo de investigadores de la Universidad de Maryland acaba de descubrir en esta población una nueva mutación genética con efectos cardioprotectores. Según explica el equipo dirigido por Toni Pollin en las páginas de la revista 'Science', alrededor del 5% de los miembros de esta peculiar comunidad religiosa son portadores de una mutación genética que **reduce los niveles de triglicéridos en la sangre** y les protege de padecer problemas cardiovasculares a lo largo de su vida.



La mutación en cuestión ha sido descubierta gracias a la utilización de la más moderna tecnología genómica, que permite analizar simultáneamente cientos de fragmentos de ADN en busca de alteraciones relacionadas con el aumento de los triglicéridos (el principal tipo de grasa que transporta el organismo humano). Y no deja de ser curioso si se tiene en cuenta que este grupo, considerado por algunos una secta, es contrario a introducir en su vida diaria cualquier tipo de avance tecnológico, desde la televisión a la electricidad.

El análisis genómico permitió observar que una pequeña proporción de ellos tenía una mutación en el gen APOC3 que acelera la descomposición de los triglicéridos en ácidos grasos. Concretamente, los portadores tenían una deficiencia de la proteína que produce este gen (apoC-III) y **mayores niveles del llamado 'colesterol bueno'** (de alta densidad o HDL). En condiciones normales, esta proteína se liga a las grasas que circulan por el torrente sanguíneo e inhibe su descomposición, de manera que las grasas permanecen más tiempo en la sangre, **facilitando la formación de depósitos que obstruyen las arterias**. Por el contrario, los portadores de esta mutación tienen el nivel de proteína reducido a la mitad lo que, a la larga, es un seguro para su corazón.

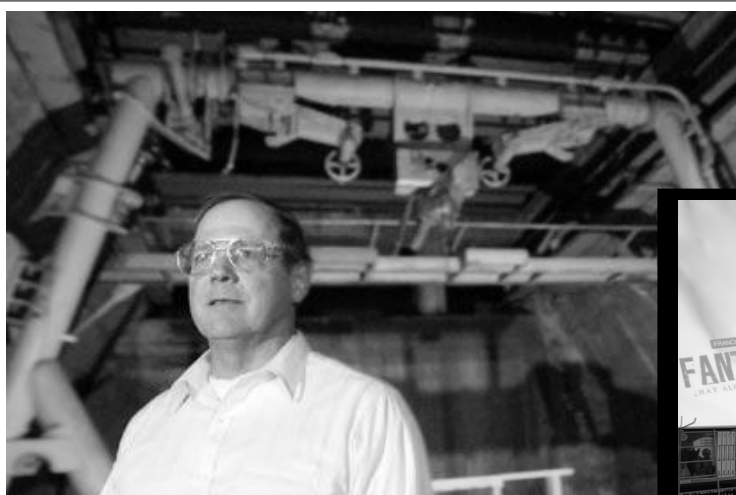
Batido hipercalórico

Para comprobarlo, los científicos estudiaron a más de 800 individuos Amish de una comunidad en el condado de Lancaster (en Pensilvania, uno de los estados de EEUU con mayor presencia del grupo). Cada uno de ellos ingirió un batido con alto contenido en calorías y grasa y, en las seis horas posteriores fueron cuidadosamente evaluados mediante análisis de sangre y otras pruebas de imagen para comprobar cómo reaccionaban sus arterias ante esta 'bomba calórica'. Por ejemplo, **midieron la acumulación de calcio en sus arterias**, un indicador de aterosclerosis (obstrucción arterial). Como apuntan en su trabajo, la mutación descubierta confiere a estos individuos un perfil lípido muy favorable a lo largo de su vida y una aparente **protección cardiovascular** sin ningún otro efecto secundario perjudicial para ellos. La buena noticia, concluyen, es que se puede reducir los niveles de la proteína apoC-III de manera artificial a través de fármacos, como las estatinas o las glitazonas, "con eficacia clínica y seguridad en la reducción de la morbilidad y la mortalidad de la enfermedad coronaria".

Peter Davenport: "Estoy cansado de regalar mi trabajo" Desencanto en el National UFO Reporting Center

"Disculpa que me encuentre tan agitado," dice Peter Davenport desde la población de Harrington, Washington. "Estoy fuera de mis casillas...con el gobierno, con la prensa, con el público americano. Me has pillado en mal momento". Esta semana, el hombre que controla una de las bases de datos más activas del mundo, el National UFO Reporting Center, anunció que estaba a punto de cerrar su línea caliente telefónica en directo.

"Típicamente", escribe Davenport en www.nuforc.org, "entre el 20 y el 80 por ciento de las llamadas que recibimos durante cualquier día determinado, según mis estimaciones, son llamadas fraudulentas, muchas de ellas groseras, obscenas e injuriosas. Esta conducta vulgar por parte de los que llaman ha surtido un efecto significativo y adverso sobre mi deseo de seguir operando NUFORC como lo hemos hecho hasta ahora". Pero Davenport no sólo se siente molesto por los chicos idiotas que atascan su línea telefónica con basura, sino también por la incapacidad de muchos testigos en seguir las instrucciones básicas a la hora de radicar sus informes en línea, y para los que son capaces de hacerlo, su horrible gramática, falta de coherencia. NUFORC ha recibido aproximadamente 25 llamadas al día los 7 días a la semana, desde que Davenport comenzó sus operaciones en 1994. Sin sueldo y con gastos mínimos de USD\$500 al mes, fondos que provienen de la menguante fortuna que adquirió vendiendo acciones de tecnología biotecnológica de la empresa que fundara el mismo. Y luego tiene que lidiar con las sanguijuelas y parásitos también.



"Así que me piden información para subir a sus blogs, para los que cobran", comenta Davenport al blog De Void. "Recibo llamadas parecidas todo el tiempo, ¿sabes? De periodistas que quieren escribir notas de prensa o programas de radio que dice – oye, participa en nuestro programa sin cobrar. ¡Sin cobrar!" Es una labor poco agradecida. No es de sorprender que la Fuerza Aérea haya renunciado a ella en 1969. Al menos ellos podían cobrar. "¿Que sucede con el pueblo estadounidense? Se han convertido en una partida de haraganes", prosigue Davenport. "Me llaman para contarme lo que han visto, y les pregunto si me pueden escribir todo esto y presentar un informe. Contestan que no. No pueden invertir cinco minutos para escribir un informe, pero sí tienen tiempo para contármelo".

"He visitado 40 países y nunca he presenciado menos sentido común que en este. Los estadounidenses pagan una capital para enviar sus hijos al colegio, y lo único que aprenden es como ponerse uniformes de animadoras o de jugadores de fútbol". Davenport también arremete contra todas las personalidades que se valen de los OVNIS para vender su basura. Pasa a enumerar una lista de farsantes conocidos de sobra por De Void. Dice: "El noventa por ciento de la gente en este campo son charlatanes". Y luego concluye diciendo. "Creo que estoy a la vuelta de la ufología. Estoy harto de trabajar gratis".

De Void reconoce la fatiga ovni lógica cuando la ve, pero el dilema actual de Davenport posiblemente fue creado hace unos 54 años, a los 6 años de edad, cuando vio un OVNI cernirse sobre un autocine en las afueras de St. Louis, Missouri. Tal vez esa sea la verdadera maldición [...].

Billy Cox

[Traducción del artículo "Tired of Giving it Away" por Billy Cox <http://tinyurl.com/55dvwd>, con, de Scott Corrales para Arcana Mundi (c) 2008. Gracias a Billy Cox, el blog De Void, y Errol Bruce (Knann)]

Contreras presenta "Fantasmas" en Málaga

El pasado 13 de diciembre Francisco Contreras presentó en la librería Lucés, de Málaga, su último y más ambicioso trabajo: "Fantasmas" (Edaf, 2008). Flanqueado por dos padrinos de excepción, Javier Sierra y Jesús Callejo, Contreras expuso el fruto de años de trabajo, ante un público entregado y abundante.

Si por algo se caracteriza este reportero es por la labor de campo desempeñada, ya que sigue siendo uno de los pocos que aún tiene redaños de presentarse en el lugar de los hechos, hacer sus pesquisas, entrevistar a testigos y consultar a expertos (tanto crédulos como escépticos) sobre los acontecimientos ocurridos. La obra está llena de elementos que sobrecogerán al lector. Casos escalofriantes como los de la tragedia del vuelo 401, donde muchos de las personas que murieron en el accidente de esta nave sobre las zonas pantanosas de Miami se aparecieron en otros vuelos de la compañía que utilizaron piezas recicladas de la aeronave accidentada; caserones y casas supuestamente encantados como el Museo Reina Sofía (Madrid), Bélmez de la Moraleda (Jaén) o la Diputación de Granada, donde lo imposible se hace realidad. También tienen cabida en el libro los encuentros con seres fantasmales como los acontecidos en la sede de Plaza y Janés (Málaga), la anciana fantasma del pozo de Gabia la Grande (Granada) o la Dama Blanca de la Cañada (Ávila). Y cómo no, aquellos sucesos trágicos relacionados con este tipo de entes, como los acontecidos en Vallecas con Estefanía Gutiérrez Lázaro y su fallecimiento en extrañas circunstancias tras practicar la Ouija.

Contreras mantiene en "Fantasmas" la misma línea argumental que en "Casas Encantadas", y consigue, como entonces, estruc-



turar los casos en bloques, de tal forma que facilita al lector su ubicación real en cada momento. Si a los tenebrosos episodios aquí descritos se le suma la cuantiosa documentación aportada (sobre todo fotográfica), la narración ágil del autor y la morbosidad real que este tipo de fenómenos crea en el público, podemos afirmar que FANTASMAS es uno de esos libros que no pasan desapercibidos, por contenido y por temática.

F.J. Vázquez

Enigmas cántabros con Fran Renedo



Más de 25 casos de avistamientos OVNI, sucesos paranormales, brujas, supersticiones, y tradiciones esotéricas recopilados por este veterano buscador de misterios del norte de España. Editado por www.catabriatradicional.com el libro puede solicitarse por internet a la dirección: sanglas73@yahoo.es

